رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩١٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٤ صفحة = ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة :
التوزيع ١ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٣٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٤ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - ١٢ يناير (كانون ثان) ١٩٨٩ م - ٤ طوبة ١٧٠٥ • العدد ١١٤٤٠ السنة السابعة والثلاثون • AL-AKHBAR, 12 JANUARY 1989

اجراءات أمنية مشددة لحماية جنازة هيروهيتو (ص٢)

هل يكون عام ٨٩ .. عام التصدير ؟ (ص٣)

الجديد، فى معرض صلاح طاهر (ص٩)

هذه هى هدية ٨٩ من وزارة الثقافة للشباب (ص١١)

المالك الحقيقى .. لا يقبل بالخسارة ! (ص١٤)

مشروع قانون الاسكان الجديد :

زيادة سنوية للايجار بين ٣٪ و ٣٠٪ حسب عمر الوحدة

جواز بيع الوحدات للمستأجر وتبادل الشقق

صندوق لمساعدة المستأجرين غير القادرين على سداد الزيادة

يبحث مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم الصيغة النهائية لمشروع قانون الاسكان الجديد .. وذلك تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب لاقراره . يتضمن المشروع الجديد زيادة دورية فى الايجار بنسبة تتراوح بين ٣٪ و ٣٠٪ حسب تاريخ المبنى .. وينظم المشروع اجراءات بيع الوحدة السكنية الى مستاجرها .. ويحدد سعر الوحدة حسب تاريخ المبنى ايضا .. ويتراوح السعر بين ٥٠ و ١٥٠ مثل الاجرة السنوية للوحدة . ونص المشروع على انشاء صندوق بوزارة الشئون الاجتماعية لدعم القيمة الايجارية لمستاجرى الوحدات السكنية غير القادرين على سداد الزيادة الجديدة . وتخصص نسبة ٣٥٪ من الزيادات لاعمال الصيانة والترميم .

يحال المشروع الى مجلس الوزراء لمناقشته وعقب اقراره يحال الى مجلس الشعب لمناقشته وادخال التعديلات التى يراها المجلس وتضمن المشروع نصوصا جديدة من اهمها :

● الزام المالك بالقيام باعمال الترميم والصيانة للمبنى خلال السنوات العشر التالية لاتمام انشائه .. ويجوز الحصول على قرض ميسر لهذا الغرض .

● يجوز للمستاجر التنازل للغير عن عقد ايجار المكان بمقابل نقدى نظير ما اجراه من تحسينات .. وللمالك ٥٠٪ .

● يجوز للمستاجرين تبادل الوحدات السكنية .

● يجوز هدم المبانى المؤجرة لاغراض السكنى التى مضى على انشائها مدة ١٠٠ سنة .. والمبانى المؤجرة جميع وحداتها لغير اغراض السكنى التى مضى على انشائها مدة ٣٠ سنة .

● يجب أن يتضمن ترخيص البناء للاسكان المدة التى يجب على المالك الالتزام باتمام البناء خلالها بحد اقصى ٥ سنوات .. وتمنح مهلة للملاك الحاليين ٦ اشهر للتنفيذ .

● يحظر على الأسرة تملك اكثر من وحدة سكنية تعاونية .

● يخصص ثلثا نسبة الـ ١٠٪ المخصصة للخدمات من أرباح الشركات لتمويل انشاء وحدات سكنية للعاملين بها .

وعلمت « الأخبار » أن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان سوف يحيل المشروع خلال أيام الى قسم التشريع بمجلس الدولة لمراجعته برئاسة المستشار يحيى البشرى نائب رئيس مجلس الدولة بحضور مندوب من وزارة الاسكان .

« نص مشروع القانون ص ٤ »

اعفاء شهادات الاستثمار من رسم الأيلولة

علمت « الأخبار » أن قانون رسم الأيلولة الجديد يتضمن اعفاء نهائيا لشهادات الاستثمار من ضريبة التركات ورسم الأيلولة .. يتضمن الاعفاء جميع أنواع الشهادات (أ ، ب ، ج) ذات العائد الجارى . والقيمة المتزايدة والجوائز .. كذلك اعفاء فوائدها وجوائزها .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٣٦,٢٩	٢٣٦,٨٨
بنكنوت	٢٣٦,٠٠	٢٣٦,٦

« أسعار العملات ص ٧ »

جولة لمبارك تشمل أمريكا وأوربا فى مارس
لتنشيط عقد المؤتمر الدولى ودعم العلاقات الثنائية

يقوم الرئيس حسنى مبارك بجولة فى عدد من عواصم أوربا الغربية وواشنطن فى مارس القادم . يصل الرئيس الى بون يوم ١٢ مارس فى زيارة رسمية لالمانيا الاتحادية فى اطار الجولة التى تستمر حتى يوم ١٧ مارس . رحبت الدوائر الرسمية الألمانية بزيارة مبارك التى تعد أول زيارة رسمية له منذ توليه الرئاسة . حيث كانت زياراته السابقة لبون زيارات عمل .

وقد رحب المستشار الالمانى هيلموت كول فى مؤتمر صحفى عقده أمس بلقاء الرئيس مبارك . مؤكدا اهمية عقد لقاءات مع الأطراف المعنية بمشكلة الشرق الأوسط .

يجرى الرئيس خلال زيارته لبون محادثات مع الرئيس الألمانى ريتشارد فون فايتسكر . والمستشار كول وهانز ديتريش جنشر وزير الخارجية . تتركز المحادثات على التطورات الراهنة فى الشرق الأوسط . خاصة القضية الفلسطينية . بالاضافة الى العلاقات الثنائية . كما يلتقى الرئيس مع رؤساء الاحزاب الالمانية ويزور ولايتين المانيتين .

وفى واشنطن ذكرت شبكة التليفزيون الامريكية (سى . ان . ان) نقلا عن مسئولين امريكيين ان الرئيس مبارك يهدف من زيارته القادمة لواشنطن الى بدء اتصالات مبكرة مع الرئيس الامريكى جورج بوش المنتخب الذى يتولى منصبه يوم ٢٠ يناير الحالى . واعضاء ادارته . لحثها على تأييد انعقاد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الأوسط وبحث العلاقات الثنائية .

ا . ش . أ



الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يستقبل المستشار النمساوى فرانز فرانتسكى عند وصوله لمطار القاهرة الدولى أمس

مباحثات مصر والنمسا اليوم
تدعيم العلاقات الاقتصادية وتطويرها

تبدأ اليوم المباحثات الرسمية بين مصر والنمسا برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمستشار النمساوى فرانز فرانتسكى الذى وصل إلى القاهرة امس . ويقيم الرئيس حسنى مبارك مساء اليوم مأدبة عشاء تكريما للمستشار النمساوى .

اعلن فرانتسكى عقب وصوله ان زيارته لمصر تأتى فى إطار الرغبة المتبادلة لتقوية العلاقات بين مصر والنمسا . ووصف العلاقات بانها وطيدة

واعرب المستشار النمساوى عن ثقته فى أن التفهم المتبادل سيؤدى الى نتائج طيبة خاصة فى مساعى السلام المبذولة بالمنطقة . وقال ان ابرز الموضوعات التى ستتناولها المباحثات هى المجالات الاقتصادية . واضاف ان الزيارة ليست لتحسين العلاقات فهى جيدة بالفعل . وانما ستكون فرصة لتدعيم العلاقات الاقتصادية وتطويرها الى الافضل .

واعرب الدكتور عاطف صدقى الذى كان فى استقباله عن ترحيب مصر حكومة وشعبا بزيارة المستشار النمساوى والسيدة قرينته . وقال ان الزيارة تكتسب اهمية كبرى فى ضوء التطورات الدولية الراهنة . خاصة ان النمسا لعبت دورا هاما فى الفترة الماضية كدولة صديقة إزاء قضية الشرق الاوسط . ولاتزال تلعب هذا الدور .

واضاف رئيس الوزراء اننا نتطلع إلى مزيد من التعاون الاقتصادى والتبادل التجارى مع النمسا فى مختلف المجالات .

كان فى استقبال الضيف النمساوى ايضا المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور محمد الرزاز وزير المالية . وممثلو قادة افرع القوات المسلحة واعضاء السفارة النمساوية .

يرافق المستشار النمساوى وفد رسمى يضم الوزير الاتحادى للزراعة ونائب رئيس الغرفة الاتحادية النمساوية والمدير السياسى لوزير الشئون الخارجية . كما يرافقه وفد يضم ٥٠ عضوا من رجال الأعمال .

الاسلام والسلام فى بغداد

اعلن الرئيس العراقى صدام حسين انه قرر اطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين مساو لعدد اعضاء المؤتمر العام الثانى للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ويعقد المجلس اجتماعاته الان فى بغداد تحت شعار « الاسلام والسلام » وقد اعلن الرئيس العراقى هذا النبأ خلال استقباله امس لاعضاء المؤتمر

« اجتماعات المؤتمر فى بغداد ص ٦ »

بوادر أزمة جديدة بين ليبيا وامريكا :
مناورات أمريكية أمام شواطىء ليبيا

جايتا (ايطاليا) . واشنطون . نيويورك - وكالات الانباء :

تجرى الولايات المتحدة مناورات عسكرية خلال اليومين القادمين فى نفس المنطقة التى اسقطت فيها الطائرات الامريكية طائرتين ليبيتين يوم الاربعاء الماضى .

واعلنت مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان مناورات الاسطول السادس الامريكى فى البحر المتوسط هى مناورات روتينية . وستشترك فى المناورات حاملة الطائرات الامريكية جون كنيدى وهى فى طريق عودتها من ميناء حيفا الاسرائيلى الى قاعدتها فى الولايات المتحدة . وستشترك معها حاملة الطائرات « تيودور روزفلت » التى ستحل محل الحاملة جون كنيدى فى البحر المتوسط . وابلغ على التريكى مندوب ليبيا فى الامم المتحدة بمجلس الامن بان حكومته تلقت مؤشرات قوية وواضحة تعكس عزم الولايات المتحدة على تجديد مناوراتها العسكرية داخل الاجواء الليبية فى الثالث عشر من يناير الحالى . ولكن مندوب الولايات المتحدة فى المجلس اوضح انه لا يملك اية معلومات تؤكد او تنفى هذه المعلومات .



الكاتب الكبير نجيب محفوظ اثناء افتتاحه المشروع السياحى ومقهى نجيب محفوظ بخان الخليل وبجواره المهندس أحمد الجوينى
« تصوير : مكرم جاد الكريم »

نجيب محفوظ .. يفتتح مقهى نجيب محفوظ

كتب المحرر الادبى :

.. افتتح صباح امس الكاتب الكبير نجيب محفوظ مقهى نجيب محفوظ بخان الخليلى . المقهى الملحق بمشروع سياحى يضم مطعما كبيرا هو الأول الذى يقام من نوعه فى المنطقة . ومقهى سياحيا على الطراز الشعبى اقامت المشروع مصر للسياحة . كان فى استقبال الأديب الكبير المهندس احمد الجوينى المهندس المنفذ للمشروع . قام نجيب محفوظ بالتوقيع على عمود رئيسى فى وسط المقهى مغطى بالخشب وحفرت عليه عناوين الروايات . بين القصرين . والسكرية . وقصر الشوق . وزقاق المدق . وخان الخليلى . كان فى استقبال الأديب الكبير ايضا الفنان محمد صبرى الذى رسم احياء القاهرة القديمة بالباستيل .

« الأخبار » صحبت الأديب الكبير فى جولة بالحى القديم الذى شهد مولده وعاش فيه وعبر عنه . نجيب محفوظ قال : ان هذه اول فسحة حقيقية يقوم بها منذ ثلاثة شهور .

« محفوظ يزور احسان
اخبار الناس ص ١٢ » .

بيان للمشير أبو غزالة امام لجنة مجلس الشورى

يلقى المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى بيانا امام لجنة الشئون العربية والخارجية بمجلس الشورى مساء بعد غد . يتناول البيان القضايا العربية الراهنة ومستقبل العمل العربى وتطور قضية الأمن العربى . يحضر اجتماع اللجنة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى .

عصمت عبدالمجيد :
حوار حاد حول السلام داخل اسرائيل

باريس - وليم ويصا :

استقبل د . عصمت عبدالمجيد وفد السلام الاسرائيلى الذى يزور باريس لحضور الندوة التى ستنعقد اليوم تحت اشراف مجلس الشيوخ الفرنسى بين عدد من اعضاء الكنيست وبعض الشخصيات الفلسطينية . وتم اللقاء بناء على طلب من وفد السلام الاسرائيلى . وصرح د . عبدالمجيد عقب الاجتماع انه من الواضح ان هناك حوارا حادا داخل اسرائيل حول السلام وان اعضاء الوفد يمثلون اتجاها داخل الكنيست وان استعدادهم وتفهمهم للموقف ايجابى .

ماذا تقول النجوم ؟!

لا بأس ان نقرأ . مايذيعه المنجمون هذه الايام عن تنبؤاتهم باحداث العام الجديد ٨٩ .. وذلك لمجرد التسلية .. وهناك فريق من عبدة النجوم فى امريكا . يعلنون كل عام . ان نهاية العالم بعد أشهر معينة . ويحددون التاريخ !. ويمضى تاريخهم كل عام . ولا ينتهى العالم كما زعموا .. ولكن الصحف . ووكالات الانباء . تفسح مجالا لنشر هذه القصة . لكى تؤكد انها مجرد هلوسة وتخاريف .

ولكننى اقرأ لأول مرة . فى صحيفة حزبية . نصف صفحة كاملة . افردتها لتنبؤات فلكى .. اقرأ وأضحك . لان ماتنشره هذه الصحيفة . يبعد تماما عن الفلك وحديث الكواكب والنجوم .. ولكنه تمنيات سوداء . يود محرر الصحيفة . لو تحققت .. واذا كان يخجله ان يكتبها بقلمه . فلا بأس ان يجريها على لسان . فلكى . !!.. بل انه يزعم انه استاذ فى الأزهر الشريف !!!

وماذا قال هذا الفلكى المعجزة ؟..

يدخل برج الشمس برج عطارد . ويؤثر كوكب زحل على المناخ والطقس .. فيحدث الآتى :

● تنشب ثورات مدمرة فى المدن الكبرى (!!)

● تعم المظاهرات والاضطرابات .!!

● تنتشر المجاعة فى بعض المدن .!!

● تغييرات شاملة فى الوزارة . ويترك بعض كبار القيادات مناصبهم . وتزداد الفتن بين الكبار ويجرى تطهير بعض الرؤساء . وتحدث هزة عنيفة فى الدولة تدفع الحكومة الى فرض عقوبات صارمة . وتنتشر بعض الاضطرابات والفتن !!

● تتوقف بعض المصانع الكبرى عن العمل . والله مع الشعب المصرى !

● تكثر الخلافات الزوجية وحالات الطلاق ولا مغيث الا الله ..

•••

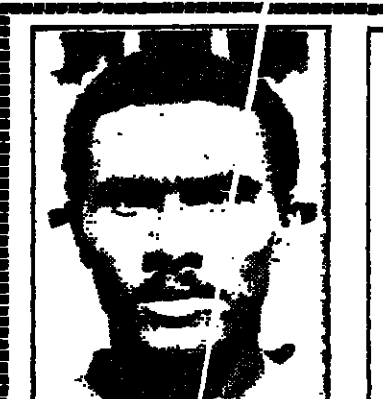
وهل أمامنا الا ان نضحك . عندما نرى ان النبوءات الفلكية . تحولت الى أحلام حزبية . هى اقرب الى حلم ابليس فى الجنة ؟!

أليس هذا عبث غلمان ؟.. حتى النجوم اصبحت على هوى محرر صحيفة الحزب المعارض ؟.

والاكثر اضحاكا . ان من نسبت اليه الصحيفة . هذه الأقوال . قدمته بانه . دكتور . وانه سكرتير الاتحاد العلمى للفلكيين . وانه استاذ العلوم الفلكية بالأزهر الشريف . وانه مدرس الاستشارات الفلكية والروحية .. وكتبت الصحيفة على لسانه . ان مايقدمه هو قراءة فى علم الفلك . وليس تنجيما .. لان التنجيم هو من الخزعبلات والدجل !

وهل هناك . ماهو اكثر دجلا ؟!

موسى صبرى



تحسن صحة الشعراوى بعد اصابته بنزلة برد

اعتكف الداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى فى منزله منذ ٤ أيام . لاصابته بنزلة برد حادة . نصحه الأطباء بملازمة الفراش وتقليل نشاطه فى استقبال الزوار . بدأت صحة الشيخ الشعراوى فى التحسن أمس .

أمريكا تطلب قطع غيار مصرية لصناعاتها الحربية

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

طلبت احدى الشركات الامريكية الكبرى العاملة فى الصناعات الحربية الاستعانة بالمصانع المصرية فى انتاج قطع غيار مصرية لادخالها ضمن مكونات بعض الصناعات الحربية والثقيلة بالولايات المتحدة

تلقت جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية طلبا بذلك من الشركة وتقرر عقد لقاء موسع بين ممثلى الشركة واعضاء الجمعية بالاسكندرية يوم ١٢ فبراير القادم ولمدة ٣ ايام لبحث التعاقد على النوعيات المطلوبة ..

الحكومة الاسرائيلية تبحث العلاقات مع مصر

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

بحث مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر فى جلسة عقدها امس مجمل العلاقات المصرية الاسرائيلية بما فى ذلك موضوع طابا وقال راديو اسرائيل ان المجلس استمع الى تقرير من موشى ارينز وزير الخارجية الاسرائيلى حول المباحثات التى اجراها فى باريس مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وان شمعون شامير السفير الاسرائيلى لدى القاهرة قد حضر الجلسة .

شركة توظيف اموال تسدد ١/٣ مليون جنيه ضريبة اقرار

قامت احدى شركات توظيف الاموال بسداد ٣٣٢ الف جنيه ضريبة من واقع الاقرار الضريبى وذلك فى عام ١٩٨٧ بمأمورية الشركات المساهمة .

ومن جهة أخرى تواصل المأمورية فحص شركات توظيف الأموال التى تحاسب بالمأمورية .. صرح مصدر مسئول بالضرائب أن تأخر فحص جميع الشركات يعود الى تأخر تقديم موازنات هذه الشركات .. من المنتظر أن تنتهى المأمورية من فحص جميع هذه الشركات والبالغ عددها ٣٢ شركة فى منتصف مارس القادم .

اشرف قاسم
أعاد التوازن لدفاع مصر

احمد الكاس
لحرز هدف الفوز لمصر

مصر تفوز ١/٢ على فنلندا وديا

فازت مصر ٢ / ١ على فنلندا فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما امس بإستاد المحلة فى إطار استعدادات الفريقين لتصفيات كاس العالم . احرز فريق فنلندا هدف الشوط الأول . الأول احرزه ميكامتى فى مرمى مصر فى الدقيقة ١٥ والثانى لارى يلما - فى مرماه - فى الدقيقة ٣٠ .. وفى الشوط الثانى وقبل النهاية بخمس دقائق احرز احمد الكاس هدف الفوز لمصر ..

اهتز عرض الفريق المصرى فى الشوط الأول نظرا لاشتراك عدد كبير من الذين يلعبون معا لأول مرة .. وفى الشوط الثانى تحسن الأداء بنزول أشرف قاسم والمحمدى صالح فى الدفاع واحمد الكاس فى وسط الملعب .. يلعب الفريقان مباراتهما الثانية غدا بإستاد القاهرة .

« التفاصيل اخبار الرياضة ص ٨ »

احترس امطار .. وبرد قارص

يستمر سقوط الامطار اليوم على الساحل الشمالى . تبدأ درجات الحرارة فى الارتفاع الطفيف نهارا . ويظل الطقس شديد البرودة ليلا .

وقد هدأت نسبيا حدة العاصفة التى تعرضت لها الاسكندرية خلال هذا الاسبوع . وقررت سلطات الميناء إعادة فتح البوغاز . وتم ادخال ١٢ سفينة كانت راسية خارجه .

وفى السويس ادت الامطار الغزيرة الى انقطاع التيار الكهربائى . وجرفت السيول بجنوب سيناء منطقة وادى تل على بعد ٣٥ كيلو مترا من ابورديس . مما ادى الى اغلاق الطريق الساحلى . وتقوم وحدات الانقاذ بشفط المياه لتسيير المرور على الطريق .

« النشرة الجوية ص ٧ »

ضبط أحد قيادات تنظيم الجهاد بعين شمس
ومعه قنبلتان ومسدس داخل شقة مفروشة

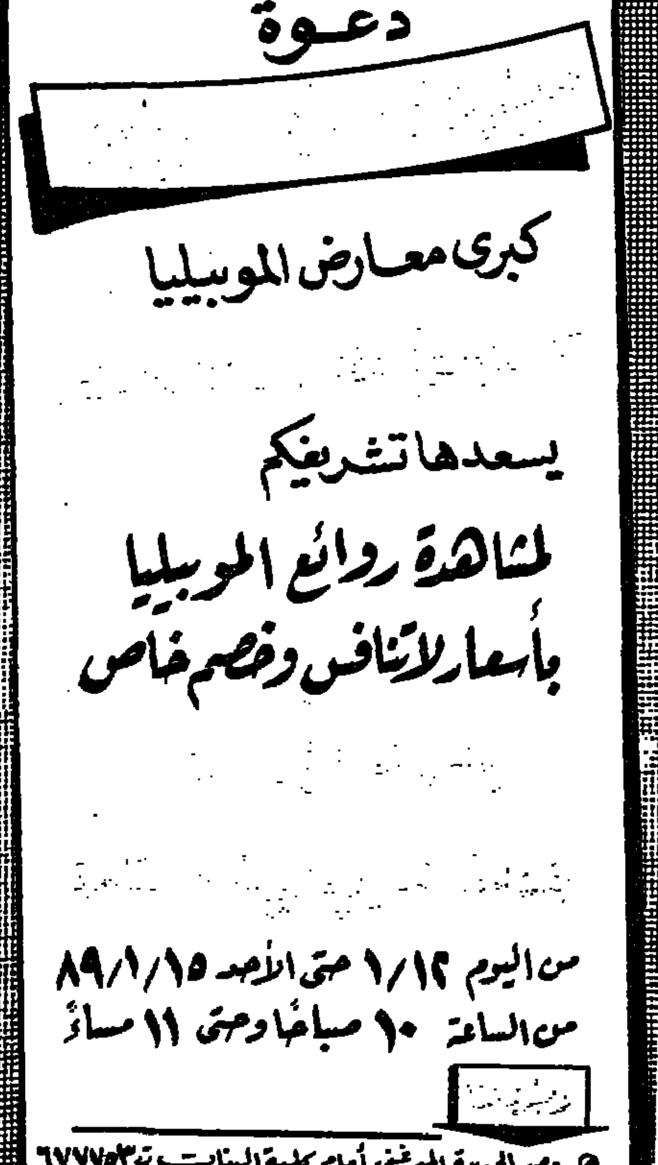
كتب مجدى عبدالغنى ومحمد صلاح الزهار :

تم ضبط المتهم الهارب حسن الغرباوى احد قيادات تنظيم الجهاد والذى خطط لاحداث عين شمس منذ بدايتها فى اغسطس الماضى . وفى احداث مسجد آدم الأخيرة .

تمكنت مباحث امن الدولة بالاشتراك مع قوة العمليات الخاصة بالامن المركزى من القبض على المتهم وكان مع زوجته بشقة مفروشة بمنطقة عين شمس وضبط معه مسدس عيار ٨,٥ ملى وقنبلتان يدويتان وأحيل لنيابة امن الدولة العليا التى باشرت التحقيق .

وكانت معلومات سرية قد توافرت لأجهزة الامن حول الوكر الذى يختبىء فيه المتهم فى شقة مفروشة بشارع شعبان موسى المتفرع من شارع عين شمس . وتم وضع خطة دقيقة لعملية الضبط وشل حركة المتهم قبل استخدام الاسلحة

« اخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »



نقطة نظام

قنبلة.. الفقراء النووية!

بعيدا عن البيان الختامي الذي من المفترض ان يكون مؤتمر باريس لحظر الاسلحة الكيميائية قد اصدره امس.. وبعيدا عن الجدل الطويل الذي ثار في اروقة المؤتمر حول انتهاكات بروتوكول جنيف لعام ١٩٢٥ الذي يقضي بحظر استخدام هذه الاسلحة البشعة التي لاتؤدي فقط الى القتل والتشويه.. ولكنها سلاح للقتل الجماعي.. فاننا نعتقد ان مطالبة دول العالم الثالث بضرورة الربط بين الاسلحة الكيميائية والاسلحة النووية هي مطلب منطقي ومشروع..

ذلك انه يطلق على الاسلحة الكيميائية وصف قنبلة الفقراء النووية وذلك لسهولة انتاجها وقلة تكاليفها.. وقد اصبحت هي البديل الوحيد لدى دول العالم الثالث لمواجهة الاسلحة النووية التي تمتلكها الدول الغنية صاحبة الامكانيات المادية والتكنولوجية العالية.. واذن نرحب تماما بالهدف الانساني النبيل من حظر استخدام وانتاج وتطوير الاسلحة الكيميائية.. فما هو المقابل لمن لايملكون الاسلحة الكيميائية فقط.. ولكن الاسلحة النووية الاكثر فتكا وتدميرا..

ثم ان اصدار قرار بحظر استخدام وانتاج وتطوير الاسلحة الكيميائية لابد ان يكون مقترنا ايضا بضرورة وضع اجراءات دولية فعالة مدروسة حتى يكون التاكد من هذا الحظر شاملا.. بمعنى وجود رقابة دولية فعالة للتفتيش على الدول الموقعة على القرار يحمل هذا المعنى.. ومتى تم التوصل الى هذه الاجراءات فاننا نامل ان يتمكن المجتمع الدولي من ابلاغ هيئة الطاقة الذرية الدولية بها حتى يمكنها اقناع اسرائيل مثلا بضرورة اخضاع منشاتها النووية للتفتيش.. اليس كذلك؟

حامد عز الدين

في مؤتمر حظر الأسلحة الكيماوية :

اقتراح بخفض نفقات التسلح السوفيتية والامريكية بنسبة ١٠٪ لسداد الديون الخارجية لدول العالم الثالث

باريس ـ وكالات الانباء :

اقترحت الاكوادور على الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ان يخفضا عشرة في المائة من نفقاتهما في مجال التسلح وان يستخدما هذا المبلغ في سداد الديون الخارجية للعالم الثالث. وذلك في مؤتمر حظر الاسلحة الكيماوية المنعقد في العاصمة الفرنسية..

وقال خوان كويفل رئيس وفد الاكوادور وسفير بلاده في اليونسكو ان العالم عندئذ سوف يتغير الى الافضل.

وفي نفس الوقت يدور جدل واسع النطاق بين وفود الدول الثلاثة والخمسين المشاركة في المؤتمر حول صيغة البيان الختامي..

وقالت مصادر المؤتمر ان الوفود الغربية ووفود العالم الثالث اتفقت على تضمين البيان دعوة لبدء مفاوضات مكثفة لحظر انتاج وتخزين الاسلحة الكيماوية بالاضافة الى استخدامها. كما ان البيان سوف يتضمن على وجه الترجيح دعوة لتخويل سكرتير عام الامم المتحدة سلطات اوسع في سبيل التحقيق في اى استخدام للأسلحة الكيماوية.

تحقيقات امريكية واسعة بشأن احتمال حصول موسكو على اسرار صاروخ استراتيجي

واشنطن ـ وكالات الانباء

تجرى وزارة الدفاع الامريكية تحقيقا في ضياع جهاز تسجيل للمعلومات كان موجودا في صاروخ استراتيجي امريكي بعيد المدى بعد تجربة لاختباره في المحيط الهادى خلال عام ١٩٨٧ . وقال الميجور بيل اوكونيل المتحدث باسم البنتاجون ان قدرا كبيرا من الدراسة المكثفة تجريها الوكالات المختصة عن احتمال وجود غواصات سوفيتية في منطقة التجارب الصاروخية الامريكية بجزر مارشال في الوقت الذي سقط فيه الصاروخ الامريكي في الماء . وهو اهم صاروخ في الترسانة النووية الامريكية .

وقال المتحدث ان هناك ادلة على ان مواطنين سوفيت كانوا في شاطىء قريبا من منطقة كواجالين للتجارب . وقد عثر على زجاجات فودكا وسجائر وعلبة مبيد للحشرات واشياء اخرى سوفيتية الصنع لا يمكن ان تكون قد طفت حتى الشاطىء . كما انه من غير المحتمل ان تكون قد تركت عمدا على الشاطىء . ولكنه لا يستطيع ان يؤكد انه كان هناك نشاط فعلي لغواصات سوفيتية في ارخبيل كواجالين او على مقربة منه .

وذكر اوكونيل ان خمس عمليات بحث امريكية اجريت للعثور على مسجل الرحلة منذ تجربة اطلاق الصاروخ ماينيوتمان ـ ٢ في يوليو ١٩٨٧ ولكنها لم تعثر عليه واشار الى ان المسجل الذى كان موضوعا في رأس الصاروخ والمعلومات التي به ليست سرية ولكن استعادته ستكون مفيدة لبرنامج التجارب الصاروخية الامريكية . ولا يمكن استبعاد حصول السوفيت على هذا المسجل .

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان المحققين لم يستبعدوا أيضا احتمال ضياع جهاز التسجيل خلال انتشال بقايا الصاروخ أو خلال مرور السفن ولكنه ذكر انه يود ان يوضح ان عمليات النزول السوفيتية السرية في جزر مارشال غير مشروعة . وتعد انتهاكا واضحا للسيادة على الجزر . بالاضافة الى انها تحد لأمن برامج التجارب الامريكية .

ريجان يوجه اليوم خطاب وداع لشعبه

واشنطن - رويتر :

يوجه الرئيس الامريكي رونالد ريجان خطاب وداع اليوم الى الشعب الامريكي عبر شاشات التليفزيون .

ريجان
خطاب الوداع

يؤكد فيه ان مغادرته البيت الأبيض مناسبة حلوة لا تخلو من مرارة .

وجاء في نص الخطاب الذى اعده ريجان بهذه المناسبة أنه ليس من السهل عليه ان يقول وداعا للأشخاص الاعزاء الذين عملوا بجانبه على مدى ثمانية اعوام .

معارك الشيعة مستمرة

استمرت امس المعارك الضارية بين الشيعة بجنوب لبنان حيث تحاول حركة امل الموالية لسوريا طرد جماعة حزب الله الموالية لايران من اخر معقل لها بالمنطقة..

لكن المصادر ذكرت ان امل فشلت حتى مساء امس في طرد حزب الله من قرية مجباع، باكملها.. وقد صد حزب الله خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية ٣ هجمات ضخمة شنتها امل على القرية ولاتزال المعركة مستمرة بضراوة باستخدام المدفعية الثقيلة والصواريخ ومدافع الدبابات.. وان جثث القتلى تملأ الشوارع..

اسرائيل تعترف بعجز جيشها

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

اعترف الجنرال دان شومرون رئيس الاركان الاسرائيلي بعجز قواته عن القضاء على الانتفاضة الفلسطينية وقال في كلمة له امام الكنيست ان الجنود لن يستطيعوا ابدا وقف الانتفاضة ولاتوجد اية وسيلة اخرى للقضاء عليها لانها مسالة نضال سياسي وتعبر في جوهرها عن كفاح قومي وان دور الجيش يقتصر على مجرد اتاحة الفرصة امام القوى السياسية للتحرك من منطلق القوة ..



الجلاء عن انجولا

مجموعة من مراقبي الأمم المتحدة عند وصولهم إلى مطار لواندا بانجولا للاشراف على عملية جلاء القوات الكوبية من انجولا طبقا للاتفاقية الثلاثية بتاريخ ٢٢ ديسمبر . (صورة بالراديو من ا . ب) .

دول مجلس التعاون الخليجي تبحث تطورات سوق النفط

الدوحة ـ عزت القمحاوى :

عقد وزراء البترول بدول مجلس التعاون لدول الخليج اجتماعا شاركت فيه الدول الاعضاء الست. ناقش الاجتماع على مدى يومين سبل تنسيق التعاون بين دول المجلس في مجالات الانتاج وتسعير البترول المصدر منها الى دول العالم. وتقارير اوضاع السوق العالمية للنفط..

وقد اقيمت على هامش المؤتمر ندوة حول سوق البترول، اعلن فيها د . روبير مابرو مدير معهد الطاقة بجامعة اكسفورد البريطانية ان عائدات الدول المصدرة للنفط انخفضت الى ١/١٠ من قيمتها عام ٧٩. كما انخفضت الكميات المصدرة بنسبة ٦٠٪ وطالب التنسيق بين الدول العربية المصدرة للبترول للوصول الى افضل سعر ممكن وقال انه متشائم بالنسبة لمستقبل النفط خلال السنوات الخمس القادمة. لان الفائض اكبر من حاجة الاسواق العالمية..

استقالة رئيس الموساد

القدس ـ وكالات الانباء :

استقال رئيس المخابرات الاسرائيلية (الموساد) من منصبه وسيتم خلال الايام القليلة القادمة تعيين خلف له. وذلك بعد تكشف عدة فضائح تمس الموساد، وسماح المحكمة الاسرائيلية العليا لمجلة اسرائيلية بنشر مقال ينتقد الجهاز ورئيسه بسبب هذه الفضائح.. اذاع ذلك امس راديو اسرائيل..

المهدى يوافق على حكومة ائتلاف وطني

الخرطوم ـ وكالات الانباء :

وافق الصادق المهدى رئيس وزراء السودان على الاقتراح الخاص بتشكيل حكومة ائتلاف وطني موسعة من كافة الاحزاب السياسية السودانية والنقابات المهنية والعمالية ذكرت ذلك صحيفة الخرطوم السودانية

اجراءات امنية مشددة لحماية جنازة هيروهيتو

هيروهيتو
اجراءات لم يسبق لها مثيل

طوكيو - واشنطن - وكالات الانباء :

تعتزم السلطات اليابانية اتخاذ اجراءات امن لم يسبق لها مثيل في تاريخ اليابان لحماية جنازة الامبراطور هيروهيتو التي سيحضرها عدد كبير من زعماء العالم بينهم الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش وقرينته يوم ٢٤ فبراير القادم .

وقال متحدث باسم ادارة البوليس في طوكيو ان ٣٢ الف رجل سوف يشتركون في الحفاظ على امن الجنازة ضد اى عمليات ارهابية قد يقوم بها متطرفون يابانيون معروفون بعدائهم للنظام الامبراطوري وبصفة خاصة للامبراطور هيروهيتو الذى لفظ انفاسه الاخيرة يوم السبت الماضي .

تجدر الاشارة الى ان رجال البوليس اليابانيين يخشون اقدام جماعات يسارية وخصوصا جماعة «شوكاكوريا» اى «القلب المركزي» على شن هجوم على الجنازة الرسمية على غرار مافعلت خلال مؤتمر قمة طوكيو في مايو ١٩٨٦ عندما اطلقت اربعة صواريخ محلية الصنع فوق رؤوس زعماء الدول الغربية الصناعية السبع الكبرى .

أخبار سريعة

عصابة للاتجار في عيون الموتى !

● يمثل خمسة اشخاص امام القضاء في فلوريدا بتهمة الاتجار في «قرنيات العين» المسروقة من جثث الموتى مقابل ٦٥٠ دولارا للواحدة وتوريدها لعدد من المستشفيات في بعض الدول .

اضرار التدخين

● توفى ٣٩٠ الف شخص في الولايات المتحدة عام ١٩٨٥ بسبب امراض تتصل بالتدخين مقابل ٣٠٠ شخص فقط في عام ١٩٨٤ .

وقال تقرير رسمي اعده الجراح الامريكي سي . افرت كوب نصح فيه دول العالم الاستفادة من خبرة بلاده لتفادى الدمار الشامل الذى يسببه التدخين كالاصابة بالسرطان وأمراض القلب وغيرها .

جائزة لدى كويار

● تسلم بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة في ستوكهولم جائزة باسم اولوف بالمه رئيس وزراء السويد الراحل من يد ارملته .

وقد اعلن دى كويار عن تخصيص الجائزة وتقدر بنحو ١٦ الف دولار ، لتمويل منح مقدمة الى عدد من الطلاب لتقديم ابحاث عن السلام .

ملاك الموت !

● تقف امام إحدى محاكم ووبرتال بالمانيا الغربية ممرضة سابقة في الثلاثين من عمرها وتدعى ميشيلا رويدر متهمة بقتل ١٧ مريضا اثناء نوباتها الليلية . وقد اتضح أن الممرضة التي اطلق عليها زميلاتها اسم «ملاك الموت» كانت تحقن مرضاها من كبار السن بحقن تحتوى على مواد سامة قاتلة .

فضل السباحة

● لقى تسعون شخصا مصرعهم غرقا ، اثر انقلاب سفينتهم بعد اصطدامها بقضيب معدني شطرها الى نصفين في نهر راڤي بباكستان جنوب اسلام اباد . كانت السفينة تقل ١٢٥ راكبا نجا ٣٥ منهم بفضل اجادتهم للسباحة .

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧
ملف سامية شعراوى

● كايرو ٧٤٥٣٥٠
ياعزيزى كلنا لصوص

● مصر بيور سعيد
ياعزيزى كلنا لصوص
جريمة بلا اثر

● فاتن حمامة ٨٩١٩٣
صراع الاحفاد

● اوبرا بسوهاج
صراع الاحفاد
قوة الانتقام

● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦
السجينتان

● روكسى ٥٨٠٢٤٤
ياعزيزى كلنا لصوص

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
صراع الاحفاد

● طيبة (١)
صراع الاحفاد

● طيبة (٢)
غاندى

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤
يوم مر ويوم حلو
فاتن حمامة ـ محمد منير

● ريو
ياعزيزى كلنا لصوص

● راديو
غرام الافاعى
ليلى علوى ـ صلاح قابيل

● فريال ١٣٩٦٦٤
من اجل ابنائى
هندى

● ستراند
المطارد الجبار
المتسول

اسم في الذاكرة

ديوان شاعر من فلسطين

عبدالبديع عراق

هل صحيح ان شعر (المناسبات) هو بطبيعته ضئيل المستوى الفنى ؟! ان الشاعر الفلسطيني (عبدالبديع محمد عراق) اصدر ديوانا بعنوان (ابداع الحجر) وقال في مقدمته ـ بصراحة ووضوح ـ ان (الشعر هو ابن المناسبة) ... لماذا ؟ يعلل ذلك بان المناسبات والأحداث تمضى ، ويبقى الشعر دالا عليها ، وتاكيدا لذلك يقول ان الشعراء الكبار عنترة وزهير وطرفة وغيرهم الذين حدثونا باشعارهم عن ايام العرب وحروبهم .. وايضا اشعار ابى تمام والبحترى وابى فراس هي التي سجلت لنا الاحداث .

وعلى هذا النحو قال لنا شاعرنا عبدالبديع ان اشعاره في هذا الديوان روى فيها ـ او على الاصح استلهم فيها ـ مناسبات واحداثا مرت بالشعب الفلسطيني

ورايي بعد ان قرات ديوان هذا الشاعر انه استلهم هذه الأحداث ، وبمقدرته الفنية ابدع لنا اشعارا امتازت بانه عبر فيها عن معانيها بكل حرارة وصدق ولغة سليمة . وفي نفس الوقت التزم بكل قواعد التعبير الشعرى .

ومن الناحية الفنية اثار مشكلات جديرة بالمناقشة ... فكما انه اثار مشكلة (وظيفة) الشعر هل يستخدم اولا يستخدم في (المناسبات) فكذلك اثار مشكلة اخرى ، وهي : الى اى مدى يحقق الشعر رسالته في مجتمعه ..

وكل قصائده في ديوانه هذا تطبيق لهذه الاراء ... فمثلا في اول ديوانه قصيدة اهداها (الى روح الشهيد القائد خليل الوزير ـ ابو جهاد) وقال فيها (ليست محطتك الاخيرة ـ فلم النزول ولم تصل بعد المسيرة ـ ان الطريق خطاه موحشة طويلة ـ وعلى الظهور تنوء احمال ثقيلة ـ والقدس مازالت اسيرة ـ قم ياخليل فهذه ليست محطتك الاخيرة)

في هذه القصيدة التزم بالتفعيلة (متفاعلن) . ولكنه لم يلتزم بعدد محدد من التفاعيل في كل بيت ...

هذا الديوان كان اسمه (حديث الجرح) ، ولكن بعد ان حدثت (الانتفاضة) قرر شاعرنا ان يسميه (ابداع الحجر) تحية لابطال هذه الانتفاضة ... وفعلا ضم الى هذا الديوان قصيدة اهداها الى هؤلاء الابطال ، وقال فيها :

عفوا فاني اعتذر ـ للصابرين بلاضجر ـ ولكل طفل ، للرجال وللنساء ـ للشامخين ـ للقابضين الجمر في عصر (الدولار) ـ هذا اعتراف ـ هذا اعتراف واعتذار ـ فانا المقيد والمروض والمكبل في يشر ـ اتى اليك واعتذر ـ ياكل من القى حجر ـ ماذا انا ؟ ـ ماذا اكون ـ ماذا تكون كتابتي ـ ماذا تكون قصيدتي ـ وصياغتي ـ ماذا تفيد قراءتي ـ ونباهتي ـ وشهادتي ـ هذى الفنون ـ هذى الشجون ـ ماذا تكون امام بركان الزنود ـ امام اشراق السنود ـ

ويستطرد في قصيدته هذه فيقول : ايقظت كل النائمين ـ ازعجت كل الحالمين ـ اشعلت للحيران قنديل الظفر ـ ارجعت ذكرى خالد ـ ذكرى صلاح الدين او ذكرى عمر ـ اثبت ان الحق قاهر ـ وحلفت ان الشعب قادر ـ ما نار شعب والعلا منهاجه الا انتصر ـ فالمجد يبنى بالنفوس وبالدماء وبالحجر

في الديوان قصائد اخرى وتجارب شعرية اخرى . والشاعر جيد المستوى الفنى . فكيف لم اسمع حتى اسمه رغم انه حصل على الماجستير من جامعة عين شمس . اى انه عاش سنوات بيننا .

ثم هل اقترح على الزميلة الكبيرة سامية صادق رئيسة التليفزيون ان تسجل قصيدته (ياكل من القى حجر) ؟!

عبدالفتاح البارودى

المطاعم

النيل

٨٥٠٠٠١ — ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
فيفى عبده ـ سحر حمدى
سونيا احمد ـ هندية
طاهر شمس الدين ـ اكروبات

الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

شفيق جلال ـ سهير زكى ـ نورا ـ مرفت بدر ـ فاتن احمد ـ معوض العربي ـ ايفا ـ شيماء ـ عزيزة عمر ـ اكروبات ـ باند عربي ـ اسعار خاصة للحفلات والافراح .

الباخرة صلاح الدين

(خمسة نجوم)
● محمد الحلو ● ماهر العطار لركان فؤاد ● زيزى مصطفى هند ● حلمى عبد الباقى نادية حمدى ● منى شاكر
بوفيه مفتوح
غداء ١٦,٨٠٠ ـ عشاء ٢٣,٥٥٠ [شامل الخدمة والضريبة]
«عرض خاص للافراح»
احتفالا بالحب وحتى ٨٨/١٢/٣١ بوفيه لـ ١٠٠ فرد مع البرنامج والهدايا ٢٠٠٠ جنيه . عند كوبرى عباس ترحب بكل الناس ☎ ٧٣١٣٧٠

القاهرة

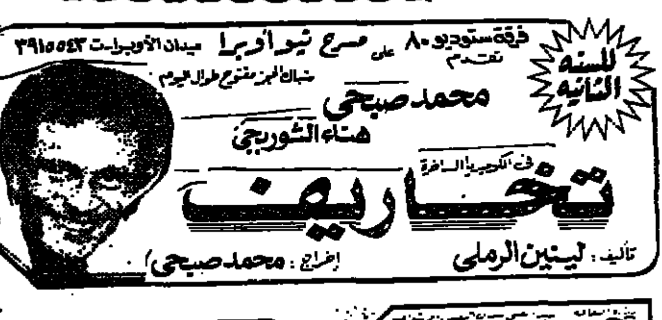
كاف دو روا

★★★★★
قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك
☎ ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
عشاء على انغام اوركسترا الدكتورز
مطرب الجيل الفنان اركان فؤاد
عازف الاورج الاول مجدى الحسيني
السلطانة سهير زكى ـ المطربة فاتن
الراقصة الهام ـ د. شريف
ـ صالة فرساى ـ
مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن بالاس

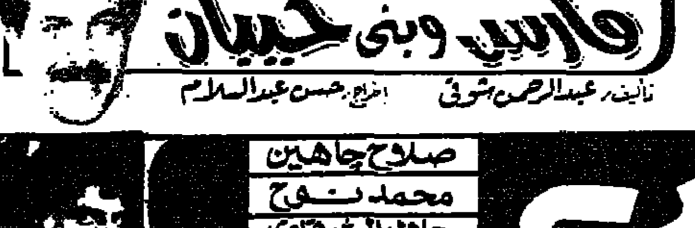
اول كورنيش المعادى

اقضى معنا رأس السنة الجديدة مع برنامج حافل متنوع مع نجوم الرقص الشرقى والطرب والفكاهة والاكروبات





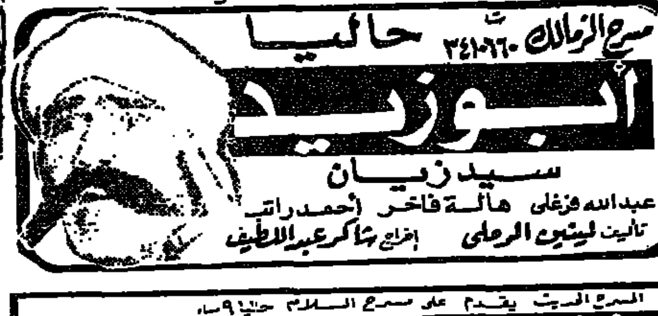


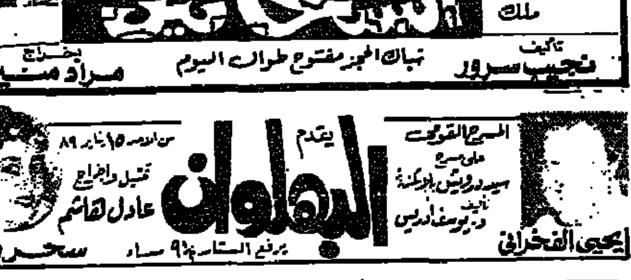






الفنانين المتحدين على مسرح المتحدين ت ٧٧٥٣٩٣
حاليا شارع رمسيس
الواد سيد الشغال
تأليف سمير عبدالعظيم — للسنة الرابعة — إخراج حسين كمال





● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ اول من جمع القران الكريم ـ ازاول .
٢ ـ مدينة المانية ـ ديوان لكامل الشناوى .
٣ ـ اداة تدخين ـ اغنية لشهر زاد .
٤ ـ حرفان متتاليان ـ ينافس ـ حرف موسيقى .
٥ ـ حرف جر ـ ممثل مصرى راحل .
٦ ـ بلد اوروبى (معكوسة) ـ ثلثا (لقب) ـ غم .
٧ ـ بيت العنكبوت ـ حيوان ـ اقرا ـ متشابهان .
٨ ـ فنان تشكيلى ـ لاعب كرة بالاهلى .
٩ ـ من الزهور ـ من الحشرات .
١٠ ـ شهر قبطى (معكوسة) ـ عوز (معكوسة) .
١١ ـ ضمير ـ جبل استوت عليه سفينة نوح ـ مس ـ فات .
١٢ ـ مكيدة وحيلة ـ احزانى (معكوسة) ـ ات .
١٣ ـ يتناءى ـ عذراء التروبج .
١٤ ـ مرتفع الصوت (معكوسة) ـ بخلوا ـ تبسط .
١٥ ـ مذيع تليفزيون مصرى ـ حب .

راسيا :

١ ـ من الزهور ـ مخرج مصرى .
٢ ـ اديب مصرى راحل (معكوسة) ـ يدنو .
٣ ـ علم ـ متشابهان ـ ضمير ـ شاعر جاهلى .
٤ ـ من الالوان ـ حرف ابجدى ـ ارفضها .
٥ ـ ثلثا (ذنب) ـ من النوق ـ عدم معرفة ـ ولد البقرة .
٦ ـ اذاعية مصرية .
٧ ـ اسير ـ لقب اوروبى ـ بخل .
٨ ـ اول مذيع مصرى لمباريات كرة القدم (معكوسة) .
٩ ـ قرا ـ احد امراء دولة المماليك في مصر ـ يصحبون .
١٠ ـ لجر ـ ارعن ـ يامل .
١١ ـ جاه ـ مخترع اول منظار فلكى (معكوسة) .
١٢ ـ حسنكم (معكوسة) ـ من الاقارب ـ بروينى .
١٣ ـ ضرر ـ متشابهان ـ ثالث ـ اكمل .
١٤ ـ مستنود ـ ممثلة مصرية راحلة ـ حرف موسيقى .
١٥ ـ معلم موسيقى ـ لاعب كرة قديم بالزمالك (معكوسة)

● حل مسابقة امس ● اعداد : محمد عطية

هل يكون عـــام ٨٩ .. عام التصدير

امام الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء الآن تقرير حول وسائل تنمية وزيادة الصادرات بعد أن اكدت الدراسات اننا نستورد بما قيمته ١٠ مليارات دولار ونصدر بما قيمته ٧ مليارات دولار سنويا .. تذكر الدراسات ايضا توقع ارتفاع تكلفة واردات مصر بمقدار ملياري دولار بسبب ارتفاع اسعار الحاصلات الغذائية والحبوب التي تشكل جزءا كبيرا من وارداتنا .. وان هذه الزيادة ستمثل عبئا ضخما على موارد الدولة وسيتم تمويلها اما على حساب الاستثمارات المحلية او بمزيد من القروض الخارجية . ويجمع خبراء الاقتصاد انه لابد من حشد الجهود المبذولة لزيادة التصدير باعتباره احدى ركائز الاقتصاد القومي ولعلاج العجز في الميزان التجاري .. فهل يشهد عام ٨٩ حلا لجميع مشاكل المصدرين ؟ ويكون عام التصدير .

ان التقرير الذي اعدته جمعية رجال الاعمال المصرية والذي يبحثه رئيس مجلس الوزراء يتضمن كثيرا من المقترحات الهامة .. وتقول نائلة علوبة رئيسة لجنة التصدير بالجمعية .. ان اهم ما تضمنه التقرير هو .

الشكوى من ارتفاع أسعار الخامات والشحن ونقص العبوات الجيدة

المطالبة بتطبيق نظام Tax Rebate او الضريبة المستردة وهو نظام متبع في عديد من الدول بما يعطي مرونة اكبر للعمليات التصديرية بتحديد نسبة محددة ومعلومة سلفا لكل سلعة يتم تصديرها يحق للمصدر الحصول عليها فور قيامه بعملية التصدير .. كما تبين ضرورة تحديد اسلوب واضح للتعاون بين شركات القطاع العام المنتجة لخامات ومستلزمات انتاج وبين شركات القطاع الخاص المعتمدة على هذه الخامات في الصناعات من حيث الكميات ومواعيد التسليم والاسعار .. وذلك حتى يتمكن المصدرون من تنفيذ تعاقداتهم التي هي بطبيعتها طويلة المدى .

تحقيق
فاتن عبدالرازق

كما يطالب التقرير : بعدم التفرقة في اسعار ومستلزمات الانتاج والمواد الخام والطاقة بين القطاع العام او الخاص او الاستثماري .. ووضع سياسة ثابتة لتحريك الاسعار .

وتضيف نائلة علوبة : ان المقترحات المقدمة لرئيس مجلس الوزراء تشمل قصر نظام الصفقات المتكافئة على دول اتفاقيات الدفع وعدم اتباع هذا النظام مع الدول التي نتعامل معها تصديريا بالعملات الحرة .. وذلك لان الصفقات المتكافئة تخرج بها سلع يتم تصديرها من مصر في حين انها سلع دولارية مثل البترول او قطن الشعر بما يحرم مصر من موارد من العملات الحرة .. وفي نفس الوقت تتيح الصفقات المتكافئة للدول الاخرى ادخال سلع محظور استيرادها مثل الفراخ والبوتاجاز مما يؤدي الى اضعاف قدرة السلع المصرية على المنافسة السعرية في السوق المحلي ويخل بمبدأ حماية الصناعة المحلية . وكثير من هذه السلع لاتكون من انتاج الدولة الطرف في الاتفاقية وانما يتم تسويقها من دول الانتاج الرئيسي لتعطى شهادة منشأ من الدولة الطرف في الصفقة المتكافئة .

الملابس والمنسوجات

واكدت الدراسات اهمية قطاع الملابس الجاهزة والمنسوجات حيث يشكل نسبة كبيرة من الصادرات المصرية بعد ازدهار صناعة المنسوجات والملابس الجاهزة في مصر .. الا ان هذه الصناعة تعاني من مشكلة حادة تتمثل في نقص الغزول اللازمة لمصانع النسيج والتريكو .. وتنبع المشكلة من أن الغزول المصرية في حد ذاتها سلعة تصديرية مرغوبة و لكنها في واقع الامر مادة خام .. ومع الحرص على عدم حرمان المصانع المنتجة للغزل من حقها في تصدير انتاجها للحصول على عائد من العملات الحرة الا ان الامر يتعدى صالح مجموعة المصانع الى صالح الاقتصاد القومي ككل فلا خلاف على ان تصدير السلعة تامة الصنع يحقق عائدا يفوق كثيرا تصدير سلعة وهي في صورة مادة خام .

ومن هذا المنطلق يطالب قطاع صانعي المنسوجات والتريكو والملابس الجاهزة بان تعطى الافضلية عند تصدير المنتجات النسيجية للمنتجات الاعلى في القيمة المضافة مع توفير الغزول الكافية والضرورية لتشغيل مصانع القطاع الخاص للنسيج والتريكو وايضا الاقمشة المجهزة لمصانع التفصيل وان توضع سياسة واضحة لتصدير الغزول .

واذا كان تقرير رجال الاعمال قد تعرض لبعض المشاكل والمقترحات الهامة الخاصة بالتصدير الا ان هناك مشاكل ومقترحات اخرى كثيرة الا ان هناك كثيرا من المشاكل مازالت تواجه المصدرين .. لذا التقت «الاخبار» بمجموعة من المصدرين العاملين في المجالات المختلفة لاستطلاع ارائهم حول المشاكل التي مازالت تواجههم ولمعرفة مقترحاتهم لزيادة صادراتنا .

يقول المصدر محمد دبيكي : ان اهم ما يواجهه المصدر في رايي هو طول الاجراءات والفترة الزمنية التي تستغرقها فاذا ما تتبعنا هذه الاجراءات بالنسبة لتصدير احد المنتجات الصناعية مثلا فهي كالاتي : اولا : الحصول على موافقة هيئة التصنيع لانتاج هذه السلعة .. اذا لم يكن المصدر يصنعها من قبل وهذه الخطوة عادية تستغرق من ٣ الى ٤ شهور .

صلاح عوض
استراتيجية للتصدير بالاهداف

ثانيا : الحصول على موافقة هيئة الرقابة الصناعية وهي تستغرق «اسبوعين» .. ثالثا : دراسة عقد التصدير في البنك لتمويله وتتراوح مدة الدراسة هذه ما بين شهر الى شهرين وفقا لحجم العمل وسرعته في هذا البنك .. رابعا : الحصول على اذن التصدير من هيئة الرقابة على الصادرات والواردات او من التمثيل التجاري اذا كان التصدير سيتم مع دول الاتفاقيات وتستغرق هذه الخطوة «اسبوعين» .

بعد ذلك يتم التصدير عن طريق الجمارك بعمل لجنة جمركية تقوم بمعاينة حجم الرسالة ومواصفاتها ومستنداتها ثم تعطى الافراج للتصدير مقابل خطاب ضمان فيما يخص نظام «السماح المؤقت» اما نظام «الدروباك» فيدفع كامل القيمة الى ان يتم التصدير ويمنح شهادة ت ص لذا فانه من غير المعقول ان تكون المدة التي تستغرقها اجراءات التصدير لسلعة صناعية تصل الى سبعة شهور وعن معارض التصدير فتح اسواق جديدة لزيادة الصادرات يقول محمد دبيكي : ان من أهم عوامل تنشيط حركة تجارتنا الخارجية وزيادة حجمها هو اللقاء المباشر مع المستورد في بلده ونقل وعرض احدث منتجاتنا اليه .. فكثير من الدول لاتعلم مدى التطور الذي حدث لمنتجاتنا . واقترح ان تقام هذه المعارض في الدول التي تمثل اسواقها مجالا كبيرا لمنتجاتنا او مفتاحا لمجموعة دول اخرى .. وقد حققت المعارض التي اقيمت خلال العامين الماضيين سواء من قبل القطاع الخاص او الدولة في كل من روسيا والمجر والاردن والسودان وبولندا نجاحا كبيرا اسفر عن ابرام كثير من العقود التجارية .

ولكن لابد من توافر عدة شروط قبل اقامة المعرض وهي .. عمل دراسة عن حجم السوق الذي يقام به المعرض وان يكون في مكان مناسب وفي وقت ملائم وان يعلن عنه بطرق جيدة كما يجب ان تحدد لقاءات ثنائية بين المصدرين والمستوردين خلال فترة المعرض لتسفر عن نتائج ايجابية .

ويقترح المصدر سامح سيف اليزل : ان تخصم الدولة نسبة ولتكن ٥٪ مثلا من الوعاء الضريبي للمصدر الذي تتجاوز قيمة صادراته سنويا المليون جنيه .. وهذه الفكرة تم تطبيقها في تركيا وبعد ان كان يعمل بها ١٨٠ شركة في مجال التصدير زادت خلال ٦ شهور الى ٦٥٠ شركة كما زاد حجم الصادرات الى ٣ اضعافه .

كما يقترح : عدم زيادة اسعار الشحن بالطائرات حيث تحمل السلعة المصدرة قيمة كبيرة مما يرفع من سعرها ويجعلها غير منافسة لاسعار الدول الاخرى في الاسواق العالمية بالاضافة الى ان الشحن عن طريق الطائرات يمثل ٥٠٪ من حجم البضائع المصدرة .. وقد قامت مصر للطيران منذ عام بزيادة قيمة الشحن على طائراتها بنسبة ٣٠٪ .

مصانع للتغليف

ويقول عمرو النشرتي : انه من اهم المشاكل التي تواجه الصادرات السلعية المصرية هي مشكلة التغليف والتعبئة ان المنتج المصري جيد ولكنه يقدم للمستورد بصورة غير جيدة مما يجعله غير قابل للمنافسة وخاصة بالنسبة لاوروبا وامريكا . فلماذا لاتدعو الدولة الى انشاء مصانع لانتاج البولي بروبولين وهي المواد التي تدخل في صناعة العبوات الكرتون واطباق الوجبات الجاهزة وكثير من لوازم التغليف .. وخاصة بعدان زادت اسعار الكرتون على المستويين العالمي والمحلي بنسبة ٢٥٪ .

ويضيف عمرو النشرتي : كما اقترح ان تتبنى الدولة ايضا فكرة انشاء اسطول جوي بالتعاون مع القطاع الخاص للقضاء على المشكلة المزمنة في عدم وجود فراغات للشحن على الطائرات والتي تتسبب في كثير من الاحيان في تلف كثير من السلع المصدرة للخارج كالزهور والفاكهة .

أسعار الخامات .

ويتعرض محمد زكريا حافظ لمشكلة اخرى تواجه المصدرين فيقول انها مشكلة الارتفاع المستمر لاسعار الخامات التي تدخل في الصناعات التصديرية فعلى سبيل المثال ارتفع سعر القدم من الجلد الخام من ١٧٠ قرشا الى ٢٢٥ قرشا خلال العام الماضي ففي هذا المجال اطالب با تشارك الدولة في توفير المواد الخام باسعار مناسبة للمصانع التي يوجه انتاجها للتصدير .. كما اقترح انشاء شركات تسويق تتولى تسويق منتجات المصانع الصغيرة والمتوسطة ذات الانتاج الجيد والتي ليست لديها القدرة على عمليات التسويق في الخارج .

عمرو النشرتي
مصانع للتغليف

محمد الدبيكي
طول الاجراءات

سامح سيف اليزل
تجربة تركيا

نائلة علوبه
تقرير لرئيس الوزراء

«الضريبة المستردة» قريبا

علمت «الاخبار» انه سيصدر قريبا قرار بتطبيق «الضريبة المستردة» على ان يتم ذلك كمرحلة اولى على الصادرات من : الملابس الجاهزة والموبيليا ومنتجات خان الخليلي والملابس الجلدية والاحذية وتقوم حاليا لجنة مشتركة من وزارتي المالية والاقتصاد باعداد القرار .

مجلس اعلى للصادرات

يجرى الآن بحث انشاء «مجلس اعلى للصادرات» يضم كل الجهات المعنية بالتصدير .. كما يشارك فيه القطاعان العام والخاص . ويهدف الى وضع السياسات الخاصة بالصادرات ومتابعة تنفيذها .

فائدة مميزة

ويطالب الدكتور عمرو الشبراويشي كمصدر : ان تمول عمليات التصدير بتسهيلات بفوائد مميزة بدلا من التي تقدمها البنوك حاليا وهي بفائدة تتراوح ما بين ١٢٪ الى ١٥٪ .. كما يقترح ان يعفى من ضريبة الاستهلاك المنتج الذي ينتج سلعا خاصة بالتصدير فقط حتى يمكن للمنتجات المحلية ان تصبح منافسة في الاسعار مع المنتجات العالمية في الاسواق الخارجية .

وعن رايه في تشجيع وزيادة التصدير يقول الدكتور حازم البيلاوي رئيس بنك تنمية الصادرات : لابد من ان يكون الوضع الاقتصادي في مجموعه يسمح ان يعمل المنتج والمصدر سواء كان قطاعا عاما او خاصا بطريقة ميسرة ومشجعة وذلك يقتضي ايجاد سياسات سليمة في سعر الصرف وفي رقابة الانتاج .. وفي ايجاد وسائل تمويل كافية وفي تامين المنتج والمصدر .. وفي التسويق وخاصة السلع غير التقليدية ولابد ان يجعل التصدير مكسبا للمصدر وذلك بمعنى ان تخفض من تكلفة انتاج السلعة لتنافس اسعار السلع المماثلة في الاسواق الخارجية وان تهيىء موارد مالية كافية لتمويل عمليات التصدير .. وهذا ما انشىء من اجله بنك تنمية الصادرات .. وان توفر للمصدر وسائل حديثة لتعليب بضائعه وتغليفها واعدادها للتصدير .. وتعد له او بالتعاون معه الدراسات الاقتصادية الخاصة بالاسواق الخارجية وبالتسويق فيها .

ويضيف الدكتور حازم البيلاوي ان حجم الصادرات المصرية زاد زيادة ملموسة خلال العام الحالي وذلك بفضل مجموعة القرارات التي صدرت خلال العامين الاخيرين في قطاع التصدير مما ادى الى تهيئة المناخ فقد زادت صادراتنا الصناعية عام ١٩٨٨ بنسبة ٨٠٪ كما زاد تصدير القطن بنسبة ٢٢٪ .

وارتفعت حصيلة صادراتنا السلعية الى ٣,٣ مليار دولار ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ بزيادة قدرها مليار دولار وبنسبة ٤٣,٥٪ عن العام السابق .

ولكن نحن مازلنا في حاجة الى الكثير لعلاج العجز في الميزان التجاري .

وفي النهاية كان لابد من لقاء الرجل المسئول عن الصادرات والواردات في مصر لاستطلاع رأيه حول المشاكل التي اثارها المصدرون ومقترحاتهم لتيسير عمليات التصدير وزيادة دخلنا من النقد الاجنبي .

لا اتفق مع بعضهم

ويقول صلاح عوض رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات : انني لا اتفق مع بعض المصدرين فيما قالوه .. واتفق مع كثير منهم في شكواهم وفي مقترحاتهم لتشجيع التصدير بل اضيف عليها ميزات ومقترحات اخرى نطالب بتطبيقها وجار بحثها حاليا في وزارتي الاقتصاد والمالية لاصدار قرارات بشأنها في الوقت المناسب .

فانه بالنسبة للشكوى من طول الاجراءات واستغراقها لفترة زمنية كبيرة فان هذا غير صحيح والصادرات الصناعية عندما تصدر لايتطلب الامر باي حال اخذ موافقة من هيئة التصنيع او من الرقابة الصناعية ولايوجد واكرر لايوجد اذن لتصدير السلع الصناعية من الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات فقط لابد من اخذ موافقة التمثيل التجاري عند التصدير لروسيا او السودان لوجود بروتوكولات تنظم التجارة وحتى لايتجاوز ما هو مدرج في هذه البروتوكولات المبرمة مع الدول .

ويؤكد صلاح عوض : ان المصدر للسلع الصناعية يستطيع التعامل مع الجمارك مباشرة بعد استخراج الاستمارة ت . ص من البنك ثم الشهادة الجمركية من الجمارك ثم تصدير سلعته الى الخارج .

٢٢ فرعا

ويؤكد صلاح عوض : وبالنسبة لسلع التصدير الزراعية الهامة كالارز والبصل والبطاطس والفول السوداني والثوم وتيسيرا على المصدر وخدمته في موقعه دون الانتقال للمقر الرئيسي بالقاهرة فقد تم انشاء ٢٢ فرعا يعمل بها ٢٦٠٠ موظف في جميع محافظات الجمهورية لمنح المصدر الموافقة على التصدير داخل محطة الانتاج نفسها .

ويقول رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات انى لأؤيد كل المقترحات الخاصة بتشجيع التصدير بل اضيف عليها ميزات ومقترحات اخرى جديدة هي :

● انشاء شركات تامين على الصادرات . حتى لايتعرض المصدرون لضياع حصيلة صادراتهم من المستوردين في الخارج ولضمان دفع قيمة صادراتهم السلعية .

● منح شهادة تقدير للمصدر الذي تتجاوز حصيلة صادراته ٣ ملايين جنيه .

● تخصيص انتاج زراعي عالي الجودة .. وخطوط انتاج راقية للتصدير .

● واخيرا وضع استراتيجية للتصدير بالاهداف وليس عن طريق تصدير الفائض .. فلابد ان نحدد اهدافا واضحة لتصدير كل سلعة على ضوء الدراسات في قطاعات الانتاج على ان يتكاتف القطاع عام والخاص في تحقيق هذا الهدف كما ونوعا من اجل توفير حصيلة للدولة تغطي وارداتنا بل وتساهم في تنفيذ خطة التنمية .

ويختتم صلاح عوض حديثه قائلا : ان مصر لابد ان تصدر حتى لو كان التصدير على حساب الاستهلاك المحلي على ان نغطي احتياجاتنا باستيراد البديل الاجنبي الارخص سعرا حتى يمكننا تغطية العجز في الميزان التجاري وسد الفجوة بين الواردات والصادرات .

واخيرا : اذا كانت الدولة قد اولت كثيرا من الاهتمام للنشاط التصديري مما ادى الى تطور ملحوظ في حجم الصادرات المصرية وزيادتها خلال العام الماضي بنسبة ٤٣,٥٪ ومع تقدير المجهودات التي بذلت لازالة المعوقات التي واجهت النشاط التصديري طوال الفترات الماضية .. تلك المجهودات التي شاركت فيها القيادة السياسية على اعلى مستوياتها .. الا ان اهمية التصدير في اجتذاب موارد كبيرة للدولة في هذه الفترة الحساسة من مسارنا الاقتصادي .. تستدعي مزيدا من الاهتمام بالمشاكل والمقترحات الخاصة بتشجيع التصدير .

معارض التصدير في الخارج .. هل تفتح أسواقا جديدة لمنتجاتنا ؟

كلمات

التطرف الديني الذي يصل إلى حد تكفير المجتمع، والثورة عليه، واستخدام العنف والإرهاب معه، لابد ان تكون له اسباب، وفي رأيي ان سببا واحدا لايكفي، حتى لو كان هذا السبب هو الأزمة الاقتصادية..

واقول حتى لو كان السبب هو الازمة، لانى اكاد اعتقد ان هذه الازمة هي السبب الوحيد. وعلينا ان ندرك من الان ان كل محاولة للقضاء على التطرف الديني والتعصب الاعمى واستخدام العنف : بالعنف الاشد ورصاص البنادق، او بالخطب والمواعظ والحوار والنقاش مع رجال الدين المعتدلين المستنيرين، إن هذه المحاولات لن تجدى بشكل حاسم، ولابد من تغيير الظروف التي انبتت هذا الانحراف الوبيل وهي - ظروف في رأيي - اقتصادية اولا واخيرا..

ومعنى ذلك اننا لابد ان نعمل بكل ما في طاقتنا لتلطيف الموقف. حتى يتاح لنا القضاء على الظاهرة تماما. فالازمة الاقتصادية التي هي السبب الرئيسي لها تحتاج الى جهود مضنية وتحتاج الى وقت وتضحية وشد الحزام على البطون، بطن الدولة، وبطون الشعب. وفي خلال المرحلة التي سوف تمر حتى نصل الى الحلول الاقتصادية المطلوبة، ينبغي الا نجلس صامتين او مكتوفي الايدي، ولكن في نفس الوقت يجب ان ندرك ان القضاء المبرم على الظاهرة لن يتاتى الا اذا انصلحت احوالنا الاقتصادية. بمعنى ان يستطيع كل شاب في سن العمل ان يعمل وان يتناول اجرا يمكنه من دفع الايجار المناسب للشقة المناسبة. وان يتزوج. واضع تحت هذه الكلمة بالذات. مائة خط لابد ان يستطيع الشاب ان يتزوج وان ياكل ويلبس ويسكن ويركب وسائل المواصلات، ولكي يستطيع كل شاب ان يفعل ذلك. لابد ان تكون المرتبات والاجور الحكومية متناسبة مع الاسعار ولابد ان تكون هناك فرص عمل يخلقها القطاع الخاص لعدد كبير من الشباب ولابد ان يزيد الانتاج،

وان يعمل الجميع بجدية، ساعات عمل مناسبة وحقيقية، لا مجرد حضور وانصراف ولابد ان يكافأ المجدون، وان يعاقب المهملون، ولابد ان تتساوى الفرص امام الجميع. ولابد ان يكون الجميع سواء امام القانون.. ولابد من امور اخرى كثيرة، تتغير معها اسلوب حياتنا كله. ومن هنا يشعر شبابنا انهم في غير حاجة الى ثورة غضب تفقدهم عقولهم وانسانيتهم وولاءهم للوطن،

ان المشكلات لابد ان تعالج من الجذور. نفس ان نحاول ذلك..

محمود عبدالمنعم مراد

نقص البوتاجاز .. أزمة كل شتاء !
البرد والاعياد وراء ظهور المشكلة

كتب خالد جبر :

مع كل موجة برد تهب على مصر يظهر طابور الباحثين عن اسطوانة بوتاجاز امام مستودعات التوزيع . وكلما زادت حدة الموجة زاد طول الطابور .

العلاقة بين البرد وازمة البوتاجاز علاقة وثيقة منذ سنوات طويلة .. ورغم ان الغاز الطبيعي دخل اكثر من ٢٠٠ الف منزل وفي طريقة الى ٢٠٠ الف منزل اخرى خلال هذا العام .. الا ان الازمة تبقى كما هي بل تزداد عاما بعد عام.

وفي جولة على مستودعات توزيع البوتاجاز في القاهرة نجد الطوابير الطويلة يقف فيها المواطنون يحمل كل منهم اسطوانة فارغة او اكثر.. ويطول الوقوف الى ساعات حتى يظفر كل منهم باسطوانة معبأة .

ونفس السؤال التقليدي الذي نسأله كل عام للمهندس عبدالمنعم ابو السعود رئيس شركة الغازات البترولية لماذا هذه الازمة .

يقول : ان شدة البرد هي السبب الاول ومهما فعلنا فاننا لانستطيع ملاحقة سرعة دوران الاسطوانة فالاستهلاك يزيد باكثر من ٣٠٪ وقد ارتفع خلال الشهر الماضي من ١٥٠ الفا الى ١٨٠ الف اسطوانة يوميا منها ٦٥ الف اسطوانة في القاهرة الكبرى وحدها . يضاف الى ذلك ان المواطنين يقومون بتغيير الاسطوانة قبل ان تفرغ تماما والسبب هو عدم اطمئنانهم الى موعد انتهائها واحيانا تصل اسطوانات الى المصانع وهي نصف مملوءة . السبب الثالث هو تواكب البرد مع فترة الاعياد ورأس السنة التي عادة مايزيد فيها استخدام الافران والبوتاجازات .

●● كلها اسباب منطقية .. ولكن الا يجدر بنا ان نستعد لها كل عام . فنزيد من طاقة المصانع او من منافذ التوزيع .

●● انتاج المصانع الخمسة في مسطرد وطمبوه والمكس وطنطا واسيوط حوالي ٨٥٠ طنا بالاضافة الى حوالي ١٦٥٠ طنا من الحقول وبالتالي يكون اجمالي انتاجنا ٢٥٠٠ طن سنويا .. وتبلغ طاقة تعبئة المصانع حوالي ١٦ الف اسطوانة في الساعة وهي تعمل بكامل طاقتها ولكن هناك اسبابا وراء الازمة تظهر في التوزيع . تعدد منافذ التوزيع قليلة وقد فتحنا خلال العام الماضي الباب امام من يرغب في اقامة منفذ توزيع فلم يتقدم سوى اثنان فقط ومحافظتا القاهرة والجيزة ترفضان تخصيص اراض لانشاء مستودعات بل هي تريد الغاء تراخيص المستودعات الحالية .

وتزيد ازمة التوزيع بسبب نقص العمال فلا احد يرغب في العمل كموزع بوتاجاز وبالتالي نحن نعجز عن توصيل الاسطوانات للبيوت خاصة في موسم الازمة .. بالاضافة الى ان سعر البوتاجاز (٦٥ قرشا للاسطوانة) يشجع على ظهور السوق السوداء وهذه مهمة وزارة التموين اما نحن من جانبنا فنقوم بتوفير سيارات نقل محملة بالاسطوانات في مراكز الاستهلاك الكبرى

●● الا يساهم مشروع ادخال الغاز الطبيعي للمنازل في حل هذه الازمة .

●● انه يساهم فعلا ولكن تزايد المنازل، وزيادة الاستهلاك في المناطق التي لم ولن يدخلها الغاز مثل امبابة وبولاق الدكرور وغيرها يفوق سرعة مشروع الغاز الطبيعي .

●● واسأل المهندس عبدالحميد ابو بكر رئيس شركة مشروعات الغاز الطبيعي عن السبب وراء تأخر المشروع .

●● يقول المهندس ابو بكر ان المشروع يسير حسب الخطة الموضوعة له وقد تم ادخال الغاز الى حوالي ٢٠٠ الف مسكن .. وبدأنا في ادخال الغاز في منطقة الدقي وبين السرايات من غرب النيل الى سكك حديد الوجه القبلي ومن الجيزة حتى امبابة

المهندس عبدالحميد أبو بكر
الغاز الطبيعي يحل المشكلة

١٨٠ الف اسطوانة بوتاجاز يوميا

تقرر طرح ١٨٠ الف اسطوانة بوتاجاز يوميا منها ٦٠ الفا لمدينة القاهرة الكبرى . لمواجهة الاحتياجات المتزايدة فيها خلال فترة الشتاء . كما تقرر استمرار فتح مراكز التوزيع لمدة ١٢ ساعة يوميا . وصرح المهندس عبدالمنعم ابو السعود رئيس شركة الغازات البترولية ان الشركة طرحت اقصى كميات متاحة من الاسطوانات ، وان الزحام على منافذ التوزيع سوف يختفي خلال يومين .



تفاصيل مشروع قانون الاسكان الجديد :

إلزام المالك بالترميمات للمبنى لمدة ١٠ سنوات

حظر تملك الأسرة لأكثر من وحدتين تعاونيتين

تم الانتهاء من اعداد الصورة النهائية لمشروع قانون الاسكان .. والذى ينظم العلاقة بين المالك والمستاجر للاماكن .. وافق المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير على الصيغة التى اعدتها اللجنة المشكلة لهذا الغرض .

حصلت «الاخبار» على النص الكامل لمشروع القانون .

مادة ١ ـ اعتبارا من تاريخ العمل بهذا القانون تزاد فى اول يناير من كل سنة الاجرة الشهرية للاماكن المؤجرة خالية زيادة دورية لمدة خمس سنوات وذلك بواقع نسبة ثابتة من القيمة الايجارية السارية فى تاريخ العمل بهذا القانون ـ دون ملحقاتها ـ وعلى أن تسرى الزيادة فى السنة الاولى اعتبارا من أول الشهر التالى للعمل بهذا القانون . والنسب محددة فى الجدول المرفق .

وبعد انقضاء ثلاث سنوات على آخر زيادة تزاد اجرة الاماكن الخاضعة لحكم هذه المادة بنسبة ثابتة قدرها ٣٪ سنويا إلا اذا رأى مجلس الوزراء ـ بناء على اقتراح وزير الاسكان والمرافق ـ تحديد نسبة أعلى للزيادة . وتوزع الزيادة المنصوص عليها فى هذه المادة وفقا لما يلى:

ـ ٦٠٪ من الزيادة يحتفظ بها المالك لنفسه .

ـ ٤٠٪ من الزيادة تخصص لمواجهة أعباء ترميم وصيانة العقار لدعم القيمة الايجارية لغير القادرين من المستأجرين وفقا لاحكام المادتين ٤ ، ٥ من هذا القانون .

مادة ٢ ـ تزاد اجرة الاماكن المستخدمة فى اغراض السكنى الخاضعة لاحكام القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ بنسبة ٣٪ سنويا وذلك اعتبارا من اول يناير التالى لانقضاء عشر سنوات على تاريخ ربط العوائد على العين المؤجرة .

وتؤدى الزيادة فى ذات المواعيد المحددة لسداد الاجرة ، ويترتب على عدم سدادها ما يترتب على عدم سداد الاجرة من آثار .

بيع الشقة للمستاجر

مادة ٣ ـ فى الحالات التى يتم فيها بيع الوحدة السكنية الى مستأجرها وفقا للقواعد والاجراءات والاسعار التالية يعفى المالك من ضريبة التصرفات العقارية المنصوص عليها فى قانون الضرائب على الدخل الصادر بالقانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ كما يعفى المشترى من الرسوم المستحقة للشهر العقارى عن هذا التصرف .

ويجب ان يشمل البيع نصيب الوحدة فى الاجزاء والمرافق المشتركة .

وان يكون العرض من جانب المالك او المستأجر على يد محضر وان يتم الرد فى خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان بذات الوسيلة .

واذا كان القبول من جانب المستأجر تعين ان يكون مصحوبا بايداع الثمن جميعه واذا كان القبول من جانب المالك التزم المستأجر بايداع كامل الثمن خلال شهر من تاريخ اعلانه بهذا القبول .

ويتم الايداع بخزانة المحكمة الجزئية الكائن بدائرتها العقار . ويكون الايداع مشروطا بالتوقيع على عقد البيع .

ويلتزم المالك بالتوقيع على عقد البيع الابتدائى خلال شهر من تاريخ اعلانه على يد محضر بتمام الايداع ، ويلتزم المستأجر بتقديم هذا العقد الى مصلحة الشهر العقارى فى خلال الشهر التالى .

وتحدد اسعار وحدات الاسكان دون الفاخر على النحو التالى .

١٥٠ مثل الاجرة السنوية للوحدة فى تاريخ العمل بهذا القانون بالنسبة للمبانى المنشأة قبل أول يناير ١٩٤٤ .

١٢٥ مثل الاجرة السنوية للوحدة فى تاريخ للعمل بهذا القانون بالنسبة للمبانى المنشأة منذ اول يناير ١٩٤٤ وقبل ١٩٦١/١١/٥ .

١٠٠ مثل الاجرة السنوية للوحدة فى تاريخ العمل بهذا القانون بالنسبة للمبانى المنشأة منذ ١٩٦١/١١/٥ حتى ١٩٧٣/١٠/٦ .

٧٥ مثل الاجرة السنوية للوحدة فى تاريخ العمل بهذا القانون بالنسبة للمبانى المنشأة منذ ١٩٧٣/١٠/٧ وحتى ١٩٧٧/٩/٩ .

٥٠ مثل الاجرة السنوية للوحدة فى تاريخ العمل بهذا القانون بالنسبة للمبانى المنشأة منذ ١٩٧٧/٩/١٠ وحتى ١٩٨١/٧/٣٠ .

وتحدد اسعار الوحدات السكنية من وحدات الاسكان الفاخر وفقا لما تحدده اللائحة التنفيذية .

وتزاد الاسعار المشار اليها فى هذه المادة ٥٠ مثل القيمة الايجارية السنوية اذا شمل البيع ما يخص الوحدة من الارض .

٣٥٪ للترميم

مادة ٤ : تخصص نسبة ٣٥٪ من الزيادة المنصوص عليها فى المادتين (١)، (٢) من هذا القانون وكذلك الحصيلة المنصوص عليها فى الفقرة الثانية من المادة (٧) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ لمواجهة اعباء الترميم والصيانة . ويحتفظ مالك العقار بحصيلة هذه المبالغ وديعة لهذا الغرض دون غيره وتعتبر بمثابة امانة تحت يده .

صندوق لدعم المستاجر

مادة ٥ ـ ينشأ بوزارة الشئون الاجتماعية والتأمينات صندوق مركزى لدعم القيمة الايجارية لمستأجرى الوحدات المركزية غير القادرين على سداد الزيادات المنصوص عليها فى المادتين (١) ، (٢) وممن يثبت عدم زيادة مواردهم لمواجهتها ، وتتكون موارد الصندوق من :

اولا : ٥٪ من الزيادة المنصوص عليها فى المادتين (١) ، (٢) من هذا القانون .

ثانيا : نسبة ٥٪ من القيمة الايجارية المتخذة اساسا لربط العوائد بالنسبة للوحدات السكنية المملوكة لشاغليها او المحتجزة لهم او المؤجرة مفروشة بمعرفة المالك .

ثالثا : نسبة ٤٪ من ثمن الوحدة السكنية التى يتم التصرف فيها طبقا لحكم المادة (٣) من هذا القانون ويتحملها كل من البائع والمشترى مناصفة فيما بينهما.

طوابع دعم القيمة الايجارية

ويلتزم ملاك الوحدات السكنية بتوريد حصيلة النسب المشار اليها فى البندين اولا وثانيا من هذه المادة كما يلتزم كل من البائع والمشترى متضامنين بتوريد النسبة المشار اليها فى البند ثالثا وذلك عن طريق شراء طوابع دعم القيمة الايجارية .

ويستخدم فائض الموارد السنوية للصندوق للمساهمة فى توفير وحدات للاسكان الشعبى وفقا للشروط والاوضاع التى تتضمنها اللائحة التنفيذية .

ويعاقب كل مالك يخالف حكم المادة (٤) من هذا القانون بالعقوبة المقررة لخيانة الامانة .

تكاليف الترميم على المالك

مادة ٦ ـ مع عدم الاخلال بحكم المادة (٦٥١) من القانون المدنى تكون تكاليف الترميم والصيانة الدورية والعامة للمبانى وما بها من مرافق ومصاعد على المالك وحده خلال السنوات العشر التالية لاتمام انشاء المبنى ، وبعد انقضاء هذه المدة تكون هذه التكاليف على الوجه الآتى :

١) اذا كانت الحصيلة المنصوص عليها فى المادة (٤) من هذا القانون كافية يتم الترميم والصيانة منها .

٢) اذا لم تف هذه الحصيلة تستكمل تكاليف الترميم والصيانة وفقا لما يلى :

أ ـ بالنسبة للمبانى المنشأة حتى ٢٢ مارس ١٩٦٥ تكون بواقع الثلث على الملاك والثلثين على شاغلى المبنى .

ب ـ بالنسبة للمبانى المنشأة بعد ٢٢ مارس ١٩٦٥ وحتى ٩ سبتمبر سنة ١٩٧٧ تكون مناصفة بين الملاك وشاغلى المبنى .

جـ ـ بالنسبة للمبانى المنشأة او التى تنشأ بعد ٩ سبتمبر سنة ١٩٧٧ تكون بواقع الثلثين على الملاك والثلث على شاغلى المبنى .

حسب الله الكفراوى

زيادة الايجار

صندوق لمساعدة العاجزين عن سداد الزيادة !

تضمن المشروع الجديد للاسكان انشاء صندوق لمساعدة المستاجرين العاجزين عن سداد الزيادات الجديدة .. وسوف يتم دعم الصندوق عن طريق طوابع تسمى « طوابع دعم القيمة الايجارية » .

٣ منافذ جديدة للسلع الغذائية بحلوان و ١٥ مايو

يفتتح الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير اليوم ٣ منافذ جديدة لبيع السلع الغذائية بمناطق شرق حلوان ومدينة ١٥ مايو .

روعى فى تجهيز واعداد هذه الاسواق الجديدة سهولة انسياب السلع والغاء ظاهرة الطوابير . صرح بهذا أمس سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية .

واذا لم يتم الاتفاق على تحديد جملة تكاليف الترميم والصيانة او توزيعها بين مالك المبنى والشاغلين او الشاغلين فيما بينهم يجوز لكل ذى مصلحة منهم الالتجاء الى قاضى الامور المستعجلة لتحديد قيمة هذه التكاليف وتوزيعها عليهم مقسطة على اقساط شهرية وفقا لبرنامج التنفيذ . ويلتزم كل شاغل بسداد حصته فى هذه التكاليف فاذا امتنع عن سداد نصيبه فى تكاليف الترميم بعد اتمامه تزاد الاجرة بنسبة ٢٠٪ من نصيبه فى التكاليف ، ويترتب على عدم سداد الاجرة الجديدة ما يترتب على عدم سداد الاجرة من اثار .

وفى حالة تراخى المالك عن القيام باعمال الترميم والصيانة يحق لكل ذى مصلحة من شاغلى العقار الالتجاء الى قاضى الامور المستعجلة للاذن له بالقيام بها بعد تحديد قيمة التكاليف وتوزيعها على ذوى الشأن واستيفاء ما ينفقه من الحصيلة المودعة تحت يد المالك والمخصصة لاعباء الترميم والصيانة ومن بين الشاغلين ومن المالك .

يجوز الحصول على قرض ميسر طبقا لحكم المادة (١٧) من هذا القانون لاغراض الترميم والصيانة .

ويلتزم كل شاغل بسداد حصته الى من قام بالترميم وسداد الاجرة اليه خصما من مستحقات المالك لديه بما يغطى حصته فى الترميم والصيانة .

ويصدر قرار من وزير الاسكان والمرافق بتحديد المقصود باعمال الترميم والصيانة .

اما الاعمال التى لاتسرى عليها احكام الترميم والصيانة والتى يقصد بها اجراء تحسينات فى الاجزاء المشتركة للمبنى او زيادة الانتفاع بها فتكون بالاتفاق بين الملاك والشاغلين .

ومع عدم الاخلال بعلاقة العمل بين المالك وحارس المبنى يوزع الحد الادنى المقرر قانونا لاجر الحارس على مالك المبنى والشاغلين له بالتساوى فيما بينهم بحيث لايجاوز ما يتحمله المالك نصيب احد الشاغلين .

ويستمر العمل بالاحكام المنظمة للترميم والصيانة فى كل من القانون رقم ٧٨ لسنة ١٩٧٤ والقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ المشار اليهما بما لايتعارض مع حكم هذا النص .

اتحاد لشاغلى العقار

مادة ٧ ـ اذا لم يكن لمبنى اتحاد الملاك المنصوص عليه فى القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ المشار اليه ، يجوز انشاء اتحاد شاغلى العقار الذى يجاوز عدد وحداته او طبقاته خمسا. يتولى تحقيق التعاون المشترك بين المالك والمستأجرين للحفاظ على العقار وضمان الانتفاع بالاجزاء المشتركة به وصيانته وترميمه .

ويعتبر عضوا فى الاتحاد بقوة القانون رب الاسرة او من يقوم مقامه وممثلو الاشخاص الاعتباريه الذين يشغلون وحدات بالعقار وكذلك مالك العقار او الممثل القانونى للمالك ولو لم يكن شاغلا لاحدى وحداته .

جواز التنازل

مادة ٨ : استثناء من حكم المادة ١٨/جـ من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ يجوز للمستأجر التنازل للغير عن عقد ايجار المكان بمقابل نقدى نظير ما اجراه به من تحسينات .

ويحق للمالك الحصول على خمسين فى المائة (٥٠٪) من مقابل التنازل بعد خصم قيمة المنقولات التى بالعين التى شملها التنازل .

وعلى المستأجر قبل ابرام الاتفاق اعلان المالك على يد محضر بمقابل التنازل المعروض ، ويكون للمالك الحق فى استرداد المكان المؤجر اذا ابدى رغبته فى ذلك واودع مقابل التنازل مخصوما منه نسبة الخمسين فى المائة (٥٠٪) المشار اليها خزانة المحكمة الجزئية الواقع فى دائرتها العقار خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ويترتب على هذا الايداع اعتبار عقد الايجار مفسوخا بقوة القانون .

وبانقضاء ذلك الاجل دون ان يستعمل المالك حقه فى الاسترداد يجوز للمستأجر ان يتنازل لغير المالك مع الزام المتنازل اليه بان يؤدى للمالك مباشرة نسبة الخمسين فى المائة (٥٠٪) المشار اليها .

ويشترط لتطبيق احكام هذه المادة انقضاء سنتين على الاقل على عقد ايجار المتجر او المصنع او خمس سنوات على عقد ايجار الوحدة المستخدمة فى اغراض السكن او فى غير اغراض السكن .

ويلتزم المالك بتحرير عقد ايجار للمتنازل المشار اليه بما لايجاوز ٢٠٪ من الاجرة بعد الزيادة المنصوص عليها فى المادة (١) من هذا القانون .

وللمالك فى حالة استرداد المكان وفقا لحكم هذه المادة تأجيره باجرة لا تجاوز ٢٠٪ من الاجر بعد الزيادة المنصوص عليها فى المادة (أ).

ويترتب على مخالفة المستأجر او المتنازل اليه للاجراءات المنصوص عليها فى هذه المادة بطلان التنازل .

جواز التبادل

مادة ٩ ـ يجوز للمستأجرين المصريين تبادل الوحدات السكنية من ذات مستوى الاسكان فيما بينهم فى الاحوال الآتية :

أولا : بعد موقع العمل الاصلى لكل من المستأجرين راغبى التبادل عن محل اقامته بما ييسر المواصلات .

ثانيا : مقتضيات الخطة الخمسية لاى من المستأجرين راغبى التبادل .

ثالثا : تغير الظروف الاجتماعية. او الاقتصادية لاى من المستأجرين راغبى التبادل التى تقتضى التبادل .

وينتج التبادل اثره فى مواجهة المؤجرين للعقارين موضوع التبادل من اليوم التالى لانقضاء ثلاثين يوما من تاريخ اخطارهما برغبة المستأجرين فى التبادل وذلك طبقا للقواعد التى تحددها اللائحة التنفيذية .

ويترتب على اتمام التبادل زيادة اجرة الوحدتين موضوع التبادل بنسبة ٢٠٪ من القيمة الايجارية بعد الزيادة المنصوص عليها فى المادة (١) وذلك اعتبارا من اول الشهر التالى للشهر الذى تم خلاله الاخطار بالتبادل .

وللمؤجر خلال مدة الثلاثين يوما المشار اليها فى هذه المادة ان يلجأ للمحكمة المختصة اذا رأى أن التبادل تم بالمخالفة لحكم القانون .

وعلى المستأجر ان يثبت توافر الشروط الموجبة للتبادل طبقا لاحكام القانون .

فاذا تبين للمحكمة عدم توافر الشروط المقررة وجب ان تقضى بان تصبح اجرة الوحدة موضوع الدعوى مثلى الاجرة .

وعلى المؤجر ان يحرر عقد ايجار للمستأجر المتبادل بالقيمة الايجارية الجديدة بعد التعديل .

جدول يوضح نسبة الزيادة للاماكن المؤجرة

عدد حجرات الوحدة السكنية بما فيها صالة المعيشة	المنشأة قبل اول يناير سنة ١٩٤٤	المنشأة منذ اول يناير سنة ٤٤ وحتى ١٩٦٩/٨/١٧	الاماكن الخاضعة لاحكام القانون رقم ٥٢ لسنة ٦٩	الاماكن الخاضعة لاحكام القانون رقم ٤٩ لسنة ٧٧ المرخص باقامتها قبل العمل بالقانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١
اولا : الاماكن المستخدمة فى اغراض السكنى				
أ ـ ست حجرات فاكثر	٣٠٪	٢٥٪	٢٠٪	١٥٪
ب ـ خمس او اربع حجرات	٢٥٪	٢٠٪	١٥٪	١٣٪
جـ ـ ثلاث حجرات	٢٠٪	١٥٪	١٢٪	١٠٪
د ـ حجرتان فاقل	١٥٪	١٢٪	١٠٪	٥٪
ثانيا : الاماكن المستخدمة فى غير اغراض السكنى	٣٠٪	٢٥٪	٢٠٪	١٥٪

مزايا للمالك

مادة ١٠ ـ استثناء من حكم المادة (٨) من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ المشار اليه يجوز للمالك ان يحتجز عددا من الوحدات السكنية فى المبنى المملوك له بقدر عدد اولاده غير المتزوجين ويدخل هذا العدد ضمن نسبة الثلثين المنصوص عليها فى المادة ١٣ من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ ويكون له فى هذه الحالة تأجير الوحدات المذكورة خالية بالاجرة القانونية لمدة محددة لاتقل عن ثلاث سنوات ، وتتجدد لمدة او لمدد لاتقل كل منها عن سنة ، ولاتسرى فى شأنه الاحكام المتعلقة بالامتداد القانونى لعقد الايجار . ويثبت فى العقد اسم الابن او الابنة المحتجزة الوحدة له .

ويعتبر المستأجر غاصبا اذا لم يخل الوحدة بعد انتهاء المدة المحددة بالعقد وعلى النيابة العامة تمكين المالك من العين المؤجرة فى هذه الحالة اذا ما طلب منها ذلك .

ويتحول العقد الى عقد غير محدد المدة فى الحالتين التاليتين :

١) اذا ثبت ان الابن او الابنة يحتجز وحدة اخرى فى ذات المدينة دون مقتض .

٢) اذا تم زواج الابن او الابنة وانقضت المدة المحددة للعقد ولم يطلب المالك اخلاء العين .

قواعد هدم العقار

مادة ١١ ـ يجوز هدم المبانى المؤجرة لاغراض السكنى التى مضى على انشائها مدة لاتقل عن مائة (١٠٠) عام . وكذا المبانى المؤجرة جميع وحداتها لغير اغراض السكنى التى مضى على انشائها مدة لاتقل عن ثلاثين (٣٠) عاما وذلك لاعادة البناء بشكل اوسع بالشروط الآتية :

أولا : أن يقل ايجار المبنى السكنى عن عائد المبالغ اللازمة لترميمه بما يضمن سلامته وسلامة شاغليه .

ثانيا : ان يكون القصد من اعادة البناء سلامة شاغليه وزيادة مسطحات او وحدات العقار بحيث يشتمل المبنى الجديد على وحدات سكنية لايجاوز مجموع مسطحاتها عن ٥٠٪ من مجموع المسطحات التى تسمح بها قيود الارتفاع بالمنطقة وبما لايجاوز ثلاثة امثال عدد الوحدات السكنية فى المبنى القديم .

ثالثا : ان يحصل المالك على تراخيص الهدم والبناء طبقا لاحكام قانون توجيه وتنظيم اعمال البناء رقم ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ والتخطيط العمرانى المعتمد للمنطقة .

رابعا : ان يودع لدى بنك التعمير والاسكان مبلغا يعادل ٢٥٪ من التكاليف المقدرة فى الرخصة لايجوز الصرف منها الا بموجب مستخلصات لمقاول التنفيذ معتمدة من الوحدة المحلية المختصة وفى حدود نفس النسبة (٢٥٪ من قيمة المستخلص) .

خامسا : ان يقوم المالك بعد اتخاذ الاجراءات المنصوص عليها فى البندين ثانيا ورابعا ، باخطار المستأجرين بانذار على يد محضر باخلاء المبنى خلال ستة اشهر .

سادسا : ان يلتزم المالك بتعويض مستأجر الوحدة السكنية بما يعادل ١٠٠ مثل الاجرة السنوية القانونية السارية وقت العمل بهذا القانون للعين خالية ، ٧٥ مثل الاجرة المذكورة لمستأجر الوحدة غير السكنية .

وتضاعف هذه النسب للمستأجر الذى لم يمض على عقد ايجاره مدة خمس سنوات كاملة .

سابعا : يكون لمستأجر الوحدة السكنية الخيار بين تقاضى التعويض المنصوص عليه فى البند السابق وبين ابداء رغبته فى خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه فى العودة الى وحدة سكنية بالمبنى الجديد وفى هذه الحالة يلتزم المالك اما بتوفير مسكن مناسب يرتضيه المستأجر ويدفع تعويضا مؤقتا يوزاى اربعة امثال لاجره للوحدة القديمة وذلك طوال فترة اعداد البناء للسكن كما يلتزم المالك بتحرير عقد ايجار جديد للمستأجر الراغب فى العودة بالاجرة القانونية .

ثامنا : يلتزم المالك بعد انتهاء المواعيد المنصوص عليها بايداع المبالغ المستحقة للمستأجرين ببنك التعمير والاسكان او الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان واخطار المستأجرين بذلك .

ويحق له بعد هذا الايداع ان يطلب من المحكمة اخلاء الممتنع من المستأجرين .

وتحدد بقرار من وزير الاسكان والمرافق اجراءات إخطار المستأجرين باتمام اعادة البناء واجراءات ابداء الرغبة فى شغل وحدات العقار الجديد وقواعد واولويات شغل وحدات المبنى الجديد واسترداد المالك للمتبقى من المبالغ المودعة لحساب من ابدوا الرغبة فى العودة الى المبنى الجديد .

استثناء من الهدم

تاسعا : لاتسرى احكام الهدم لاعادة البناء على المبانى المؤجرة لاستعمالها دورا للتعليم الحكومى او الخاضعة لاشراف وزارة التعليم الا فى حدود ١٠٪ من عدد الفصول التى يتم بناؤها فى المدينة او الحى وبعد قيام المالك بسداد تكاليف بناء عدد من الفصول يساوى عدد الفصول الكائنة بالمبنى او اداته تعويضا الى الوحدة المحلية للمدينة او الحى طبقا للاسس المنصوص عليها فى هذه المادة ايهما اقل .

٥ سنوات للبناء

مادة ١٢ ـ اعتبارا من تاريخ العمل بهذا القانون يجب ان يتضمن ترخيص البناء للاسكان المدة التى يجب على المالك اتمام البناء خلالها واعداده للسكن بما لايجاوز خمس سنوات من تاريخ صدور الترخيص .

ويحظر على المالك او خلفه الاعلان عن بيع او تأجير وحدات المبنى بأى وسيلة من وسائل الاعلان او ابرام عقود بيعها او تأجيرها الا بعد اتمام الهيكل الانشائى للعقار وفقا للترخيص .

كما يحظر عليه التعاقد على عدد اكثر من عدد الوحدات المرخص باقامتها .

ولايجوز له ان يتقاضى مقدم ثمن يزيد على ٢٥٪ من ثمن بيع الوحدة مع تقسيط الباقى على مراحل التنفيذ .

وعلى الوحدة المحلية المختصة متابعة استكمال المبانى المرخص بها فى المواعيد المحددة لها وان تنبه على ذوى الشأن كتابة فور انقضاء الاجل المحدد بضرورة استكمال الاعمال خلال مهلة تحددها له بما لايجاوز ستة اشهر من تاريخ التنبيه .

وبانقضاء هذه المهلة دون استكمال المبنى تتولى الوحدة المحلية المختصة استصدار قرار من المحافظ المختص باسناد تمويل استكمال المبنى واعداده للسكن على حساب المالك الى بنك التعمير والاسكان او الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان اذا كان من الاسكان الشعبى وفقا للقواعد والاجراءات التى يصدر بها قرار من وزير الاسكان والمرافق .

ويكون للبنك او الهيئة بحسب الاحوال تأجير وحدات المبنى التى لم يسبق تأجيرها .

غرامة ١٠ الاف جنيه

مادة ١٣ ـ يعاقب المالك او خلفه الخاص او العام اذا لم تتم المبانى المشار اليها فى المادتين السابقتين فى الموعد المحدد بالترخيص او اذا تصرف فى الارض دون البناء بغرامة لاتقل عن الف جنيه ولاتتجاوز عشرة الاف جنيه فضلا عن مصادرة العقار محل المخالفة لحساب الدولة لتتولى استكمال المبنى وكذا المبالغ المودعة لحسابه ببنك التعمير والاسكان .

وفضلا عن العقوبات المنصوص عليها فى القانون رقم ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ فى شأن توجيه وتنظيم اعمال البناء بحكم مصادرة الادوار التى تقام بدون ترخيص او بالمخالفة للترخيص او الجراجات التى تحول لغير الغرض المخصصة من اجله لصالح حساب الاسكان الاقتصادى بالمحافظة المختصة .

مادة ١٤ ـ يمنح اصحاب المبانى التى مضى على الترخيص بها خمس سنوات فاكثر ولم تستكمل مهلة قدرها ستة اشهر من تاريخ العمل بهذا القانون لاستكمالها واعدادها للسكن .

وبانقضاء هذه المهلة دون استكمال المبنى تتولى الوحدة المحلية المختصة استصدار قرار من المحافظ المختص باسناد تمويل استكمالها طبقا لاحكام المادة (١٢) .

حظر تملك وحدتين

مادة ١٥ ـ يحظر على الاسرة أن تتملك بغير مقتضى فى البلد الواحد اكثر من وحدة سكنية من الاسكان الذى تطرحه الدولة او الهيئات العامة او الاجهزة او الصناديق ووحدات الحكم المحلى .

ويقصد بالاسرة فى تطبيق حكم هذه المادة الزوج والزوجة والاولاد القصر .

ويعاقب على مخالفة هذه المادة بالحبس فضلا عن فسخ عقد الوحدات *الزائدة بقوة القانون واخلائها اداريا* .

مادة ١٦ ـ لايجوز لمن تملك وحدة سكنية من الوحدات المشار اليها فى المادة السابقة ان يتصرف فيها الا بعد انقضاء خمس سنوات من تاريخ استلامها وبعد سداد كامل الثمن .

ويترتب على مخالفة حكم هذه المادة اعتبار عقد التملك مفسوخا بقوة القانون ويرد الى المتملك ما سبق سداده من ثمن الوحدة بعد خصم مقابل انتفاعه بها .

قروض ميسرة

مادة ١٧ ـ تكفل الدولة تقديم قروض تعاونية ميسرة لترميم وصيانة المبانى ويكون للقرض وملحقاته امتياز على اموال المدين ضمانا للسداد وتكون مرتبة هذا الامتياز تالية للضرائب والرسوم .

وتعفى القروض من جميع الضرائب والرسوم وتحصل بطريق الحجز الادارى .

ويصدر قرار من وزير الاسكان والمرافق بتحديد شروط الاقراض لاغراض الترميم والصيانة واوضاعه ، ومن له حق الاقتراض .

شقق للعاملين بالشركات

مادة ١٨ ـ يخصص ثلثا نسبة الـ ١٥٪ المخصصة للخدمات من ارباح الشركات لتمويل انشاء الوحدات اللازمة لاسكان العاملين بكل شركة او مجموعة من الشركات المتجاورة ويؤول ما يفيض عن حاجة هؤلاء العاملين الى حساب تمويل الاسكان الاقتصادى بالمحافظة .

وتلتزم الشركات بوضع برنامج انشاء هذه الوحدات ويكون لها فى سبيل ذلك الحصول على القروض الميسرة طبقا لحكم المادة (١٥) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ المشار اليه او بتدبيرها من وحدات ممولة من بنك التعمير والاسكان او الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان .

وللشركات وفقا لمقتضيات مصلحة العمل نقل العاملين بعد بلوغهم السن القانونية للاحالة للمعاش الى وحدات اخرى مماثلة .

تنظيم للجمعيات

مادة ١٩ تؤسس الجمعية التعاونية للبناء والاسكان وفقا لاحكام القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٨١ المشار اليه من ثلاثين عضوا على الاقل برأس مال لايقل على ثلاثة الاف جنيه وبواقع سهم واحد لكل عضو لاتقل قيمته على مائة جنيه .

ولايجوز ان يزيد عدد اعضاء الجمعية سواء كانت قائمة فى تاريخ العمل بهذا القانون او جديدة على خمسمائة عضو ولايفتح الباب لقبول اعضاء جدد الا فى حالة نقص عدد اعضاء الجمعية عن خمسمائة عضو ويقفل الباب عند استكمال النقص .

وتسقط عضوية الجمعية بقوة القانون عن العضو الذى انتفع بوحدة سكنية او قطعة ارض او عقار وذلك اعتبارا من تاريخ الاستلام الفعلى للوحدة السكنية او قطعة الارض او العقار .

ولا يخل اسقاط العضوية على الوجه المتقدم بالتزامات العضو الذى سقطت عضويته قبل الجمعية او الجهة المقترضة وذلك فى حدود ما خصه من قروض متعلقة بشراء الارض وتوصيل المرافق العامة واقامة المبانى التى يظل ملتزما بسدادها فى المواعيد المحددة للسداد .

وعلى الجمعيات التعاونية القائمة فى تاريخ العمل بهذا القانون ويستمر عدد اعضائها اكثر من خمسمائة عضو بعد مرور سنة من تاريخ العمل بهذا القانون ان تتقدم خلال شهرين من تاريخ انتهاء هذه المدة الى الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان بمشروع معتمد من الجمعية العمومية لتقسيم الجمعية الى جمعيات مستقلة لايزيد عدد اعضاء كل منها على خمسمائة عضو وعلى ان يشمل التقسيم مشروعات الجمعية والاصول والخصوم على الجمعيات التى يشملها مشروع التقسيم .

وفى حالة تقاعس مجلس ادارة الجمعية عن اتخاذ الاجراءات المشار اليها فى الفقرة السابقة فى الموعد المحدد تقوم الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان بتشكيل لجنة من ممثلين للهيئة والاتحاد التعاونى واحد اعضاء الجمعية لمباشرة جلسات مجلس الادارة وتنفيذ القانون .

مادة ٢١ ـ ينشر هذا القانون فى الجريدة الرسمية ويعمل به من اليوم التالى لتاريخ النشر .

كلمة اليوم

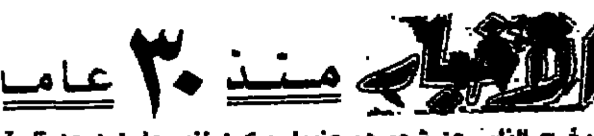
مناورات شامير لن تنجح مهما تغيرت !!

يخطىء اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل إذا ظن إنه سوف ينجح في الافلات من حلقة الضغط العالمي، الذي يؤيد بقوة ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بالجلوء الى مناورات وصيغ ملتوية لا يستهدف من ورائها الا فتح ثغرة في اسوار المساندة الدولية التي تحظى بها القرارات الفلسطينية التي اقتحت الجميع بصدق الدعوة التي وجهها ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية لتهيئة جو التعايش السلمي بين الفلسطينيين واسرائيل..

وقد حاول شامير في البداية التلويح باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة بالضفة وغزة لاختيار عناصر فلسطينية يجرى معها محادثات حول ما تسمله الحكم الذاتي بالمفهوم الاسرائيلي. ولما تبين له انها لعبة مكشوفة للتخلص من الالتقاء بمنظمة التحرير التي يعترف بها العالم كله ممثلة شرعية وحيدة لشعب فلسطين. عاد الى اساليب جديدة للخداع وتضليل الراى العام العالمي..

ولقد تمثلت اخر مناورات رئيس حكومة اسرائيل فيما اعلنه امس عن استعداده لاجراء مفاوضات مباشرة مع الدول العربية تحت اشراف الامم المتحدة او القوتين العظميين بشرط عدم التدخل في جوهر المحادثات. وهو عرض عجيب اغرب ما فيه انه لم يشر الى الفلسطينيين مع انهم اصحاب القضية الرئيسية وليس هناك ما يستدعي التفاوض مع الدول العربية غير هذه القضية التي لن تحل الا بمشاركة طرفها الاساسي في اى حوار يدور بشأنها..

ولسوف يضطر شامير الى الاستمرار في التخبط ومحاولة ابتكار اساليب جديدة للتهرب والمماطلة املا في كسب الوقت لوقف عجلة السلام، ولكنه لن يتمكن هذه المرة من عرقلة المسيرة التى بدات بقوة ولن تتوقف..



يخرج الناس عن شعورهم عندما يدركون انهم عاجزون عن تلبية متطلبات الحياة بالنسبة لاسرهم ولاولادهم . ودائما مايلقون الهجوم على الحكومة وانها هي المسئولة عن كل مايحدث لهم . والحكومة لم تقل لهم يوما عليكم ان تزيدوا من عدد الاسرة فبدلا من ان تكون اسرتك ١٢ فردا عليك ان تجعلها تسعة او عشرة . لم تفعل الحكومة هذا مطلقا ولن تفعله .

ان زيادة السكان هي الخطر الوحيد الداهم على مستقبل بلادنا . نحن الان ١٩,٥ مليون نسمة . ومن يدرينا ربما نكون بعد عدة اعوام ثلاثين مليونا او اكثر من ذلك . وساعتها لن ينفع مصر زيادة الطعام المنتج وزيادة عدد العمارات والشقق . ساعتها سنحتاج لثورة اخرى من نوع اخر . ثورة ضد انفسنا ضد إهمال مصالحنا ثم نجلس لنبكي على هذا الوضع .

إن التقدم ورفع مستوى المعيشة مرهون دائما بعدد سكان اى بلد . فكلما كان العدد مناسبا للدخل كان هذا احسن وانفع للدولة وللافراد . ولكن عندما نكون نحن السبب في عجز مواردنا عن تغطية متطلباتنا فلا نلومن الا انفسنا . لا لان الحكومة ولا مائة حكومة اخرى تستطيع ان تفعل شيئا ازاء هذا الوضع الذى لامثيل له إلا في مصر .

محمد زكي عبد القادر
١٩٥٩/١/١٢

مواقيت الصلاة

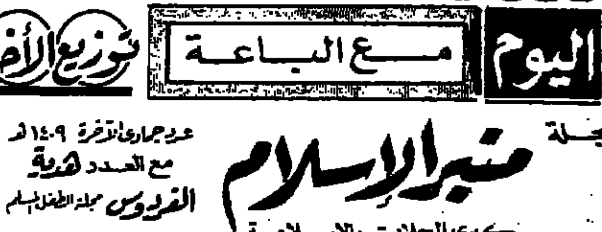
المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥ ٢١	٦ ٥٢	١٢ ٠٣	٢ ٥٥	٥ ١٥	٦ ٣٧
اسكندرية	٥ ٢٧	٧ ٠٠	١٢ ٠٩	٢ ٥٩	٥ ١٨	٦ ٤١

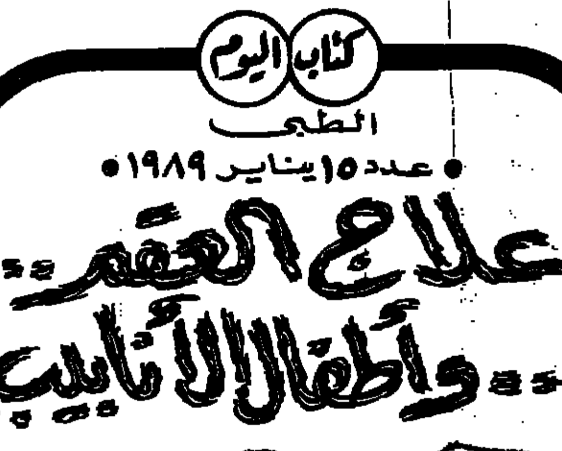
نفحات

○ بقدر ادراك العقول . لما تراه العيون . من تداول الايام بين الناس . لا تقاس قلوب أصحابها . او تجزع . مهما تزاحمت من حولها الاحداث .. وما أجمل قول الامام الشافعي رضى الله عنه في هذا المعنى

دع الأيام تفعل ما تشاء ... وطب نفسا اذا حكم القضاء
ولا تجزع لحادثة الليالي ... فما لحوادث الدنيا بقاء
فلا حزن يدوم ولا سرور ... ولا بأس عليك ولا رخاء
اذا كنت ذا قلب قنوع ... فانت ومالك الدنيا سواء

● المتوكل ●







- الاخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الرأى للشعب

عودة الانتعاش الى السوق .. أمر ممكن !

بقلم :
سيد ابو الليل

يتزايد الاحساس العام بوجود حالة من الركود الاقتصادي تشهدها السوق في مصر منذ فترة حيث يؤكد المراقبون الاقتصاديون ان هناك حالة كساد تزداد حدتها ويتسع نطاقها منذ فترة لازمت كافة الانشطة دون استثناء لدرجة يرى البعض معها انها جمدت حركة التعامل في اغلب القطاعات حيث تتزايد شكوى القطاع الخاص من هذا الركود .

وعلى الجانب الاخر تؤكد التقارير الرسمية هذا الواقع الذى يشعر به الجميع حيث ذكر التقرير السنوى الاخير للبنك المركزى المصرى ان تقديرات وزارة التخطيط ان الخطة الخمسية الاولى حققت معدل نمو سنوى بمتوسط يبلغ حوالى ٧٪ مقابل ٨٪ كمعدل مستهدف .. وان من اهم المؤشرات انه امكن الوصول بمؤشر الضغط التضخمي عند ٧,٥٪ في اخر سنوات الخطة وان معدل التضخم اذا ما احتسب على اساس الرقم القياسى لاسعار المستهلكين فانه قد امكن الوصول به الى ٢٥٪ خلال نفس السنة مقابل ١٩٪ عن السنة السابقة نتيجة الاستمرار في سياسة تصحيح الاختلالات السعرية .

كما تشير هذه المؤشرات الى زيادة طفيفة في العجز الكلى في الموازنة العامة بنسبة ٣,٥٪ عن العام السابق .

الا انه من المخطط خفض الاعتماد على الجهاز المصرفي لتمويل العجز بنسبة ١٢,١٪ .

ومن الناحية الاخرى يشير نفس التقرير الى الملامح الرئيسية للخطة الثانية ٨٨/٨٧ – ٩٢/٩١ والتى تستهدف اصلاح الاختلالات الهيكلية وتحقيق معدلات نمو مرتفعة نسبيا عن طريق خفض الاعتماد على الموارد التى شهدت انخفاضا مثل البترول والتحويلات المصرفية وزيادة التركيز على القطاعات السلعية خاصة الزراعية والصناعية وتدعيم دور القطاع الخاص بنحو ٣٨,٧٪ تقريبا . والاستمرار في دعم البنية الاساسية حيث تهدف الخطة الى تحقيق معدل نمو سنوى يقدر بحوالى ٥,٨٪ في المتوسط مقابل ٢,٨٪ كمعدل نمو السكان .

وهذا التناقض الواضح بين البيانات الرسمية للسلطات الاقتصادية بزيادة معدل النمو والذى ينفي وجود حالة الركود .. وبين الواقع في السوق المصرية بتأكيد الغالبية من الراى العام ولاسيما القطاع الخاص المصرى بوجود هذا الركود . هذا التناقض يدعونا الى مناقشة هذه الظاهرة الخطيرة والتى تكمن خطورتها من خلال ملازمتها لعدد من الظواهر الاقتصادية اهمها ان الخطة الثانية تعكس الاعتماد في تنفيذ ٤٠٪ من استثماراتها على القطاع الخاص الذى يعلو صوته حاليا بالشكوى من حالة الركود التى تلازم السوق وانعكاساتها على العديد من الظواهر الاحباطية المؤثرة على تراجع استثمارات القطاع الخاص ... الى جانب ارتباط ظاهرة الركود بارتفاع معدل التضخم وهو امر يتطلب سرعة العلاج لما لهذه الجزئية من اثار اقتصادية خطيرة وسلبيات سياسية اخطر .

هذا ويجمع الاقتصاديون ان هناك اسبابا عديدة ادى تضافرها الى وجود حالة الجمود والركود التى يشكو منها القطاع الخاص حاليا واهمها :

عدم وضوح الرؤية بالنسبة للايديولوجية الاقتصادية التى تسير عليها الدولة منذ فترة حيث يرى البعض ان السياسة الاقتصادية المصرية مرت بالعديد من فترات التضارب والتناقض الايديولوجي اثرت على مناخ الاستثمار ولاسيما استثمارات القطاع الخاص حيث يطالب اصحاب هذا الراى بضرورة تحديد الهوية الاقتصادية المصرية تحديدا واضحا ودقيقا الى جانب تحديد دور كل من الدولة والقطاع العام والقطاع الخاص في دعم مناخ الاستثمار..

واننا نعارض اصحاب هذا الراى بالادعاء بعدم وضوح الايديولوجية لان هذا الموضوع قد حسم تماما من قبل .

السياسة الائتمانية التى يتبعها البنك المركزى بشأن تحديد حجم الائتمان رغم التعديلات الاخيرة بتحديد حجم الائتمان بنسبة ٦٠٪ من الودائع . حيث ادت هذه السياسة الى توقف انسياب مزيد من التمويل لانتعاش السوق . ورغم ذلك لم تحقق هذه السياسة اهدافها في خفض معدل التضخم وذلك لاستمرار ارتفاع هذا المعدل رغم القيود الائتمانية المفروضة .

الدور السلبى الذى قامت به شركات توظيف الاموال التى جمعت قدرا من الاموال لايستهان به في ظل غياب الرقابة وعدم مرونة السياسات النقدية والائتمانية . حيث ادت توسعات هذه الشركات وسياستها في توظيف الاموال في نشاطات هامشية اثرت في حالة الركود الى رفع مستوى الاسعار . كما ادى توقف توزيعاتها الى مزيد من الانكماش .

تفاقم مشاكل الشركات المتعثرة وتزايد مديونياتها قبل البنوك . حيث جمدت قدرا كبيرا من الاموال دون مساهمة مؤثرة في الانتاج . مما ساعد على عدم قدرة الجهاز المصرفي في تقديم مزيد من الائتمان لانعاش السوق الامر الذى انعكس على زيادة الركود .

عدم الاستفادة القصوى من القروض الاجنبية وانخفاض معدل قدرة الاقتصاد المصرى على استيعاب هذه القروض واثر ما ينتج عن ذلك من تاخير الاستفادة بزيادة القدرة الانتاجية .

دور البيروقراطية في اعاقة النشاط الاستثمارى بصفة عامة مما اثر مباشرة على العديد من المستثمرين ولاسيما في القطاع الخاص الذى يطالب بالمزيد من التسهيلات الادارية والاجرائية .

●●●

هذا ونرى ان عودة الانتعاش مرة اخرى الى السوق في مصر امر ممكن في حالة علاج السلبيات السابق ذكرها بما يدفع الانشطة الاستثمارية وهذا يتطلب الاسراع في اتخاذ الاجراءات التصحيحية السريعة التى تؤدى الى الخروج من حالة الركود الذى يشكو منه الغالبية العظمى ولاسيما القطاع الخاص .

من ضريبة التركات الى شركات توظيف الأموال:

وهروب من الرمضاء الى النار

قرانا مانشر حول ضريبة التركات ورسم الايلولة وما انتهى اليه الراى من الغاء الاولى وتعديل الثانية وقد اجمع الجميع على ان اثمهما اكبر من نفعهما بعد ان ثبت بالارقام ان حصيلة ضريبة التركات ضئيلة اذا ماقورنت بالخسارة التى تسببها للاقتصاد القومي . وان فرض ضريبة ورسم على نفس التركة تكرار في التحصيل الامر الذى يتعارض مع مبدأ العدالة الضريبية لدى المواطنين كما ثبت كذلك ان هذا القانون اثر تاثيرا سيئا على قدرة الائتمان في البنوك ومكاتب التوفير وان حدود الاعفاء من ضريبة التركات ورسم الايلولة لم تعد تتواكب مع الارتفاع المتزايد في الاسعار وانخفاض قوة الجنيه المصرى الشرائية .

● وفي هذا المقال اتناول الموضوع من خلال النقاط الاتية :

يودع الناس مدخراتهم في البنوك او في مكاتب التوفير كي تكون في امن وامان وهي بذلك امانة في خزائن هذه المؤسسات وانتقال صاحب المال الى رحاب الله ليس مبررا لافتراس ماله واكله بالباطل وقد قال الله في كتابه العزيز : « ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقا من أموال الناس بالاثم وانتم تعلمون » وهذا أمر من الله عز وجل وعلى البنوك ومكاتب التوفير والمؤسسات التى ائتمنها الافراد ان ترد المال الى ورثة المتوفى عقب الوفاة اذ لايجوز التصرف فيه الا لحقوق يقرها الشرع وهنا اقترح عمل بطاقة لصاحب المال يبين فيها ورثته ونصيب كل منهم وبمقتضى هذه البطاقة يتسلم كل وريث حقه عقب الوفاة .

اشارت الصحف الى المتاهات التى يدخلها الورثة والمستندات التى يجب تقديمها لمصلحة الضرائب . هذه الاجراءات انتقام فظيع من اليتامى والقصر والارامل والحوامل !!

اقول بكل صراحة وهذا قانون جائر وظالم لايعرف شرع الله ولايعرف الحق ان المال مال الله ونحن مستخلفون فيه وقد ذكر القرآن الكريم الزكاة اجمالا وفسرتها السنة . اما الميراث فقد ذكر تفصيلا ومن المسلم به انه لا اجتهاد مع النص وقد روى الامام احمد في مسنده عن جابر رضى الله عنه في حديث شريف قال : مجاءت امراة سعد بن الربيع تشتكي للرسول من عم ابنتيها الذى اخذ مالهما فقال رسول الله : يقضى الله في ذلك مفنزلت آية المواريث .

وموضوع التصرف في ثلث المال كما جاء في حديث سعد بن ابي وقاص هو من حق صاحب المال وحده اذا ما اراد او اوصى بذلك قبل وفاته وليس من حق احد غيره كما تراءى لبعض المجتهدين فيما كتبوا في الصحف عن حق الحكومة في اخذ ثلث التركة .

ان قانون التركات بدكتاتوريته ارهب الناس فجروا الى شركات توظيف الاموال فكانوا كالمستغيث من الرمضاء بالنار وكانت المأساة الكبرى .. اين المفر ؟!

شكرا للرئيس حسني مبارك الذى كان يتابع بنفسه ماكتب في الصحف ومادار من مناقشات فأوصى بالغاء قانون ضريبة التركات بعد ان تبين له الخيط الابيض من الخيط الاسود ومدى مايتكبله الورثة من الارامل والايتام من متاعب ومعاناة ومظالم وهذا دليل على ان رئيس الدولة يشاطر افراد شعبه ويشاركهم الآلام والمتاعب . وشكرا للذين كتبوا في هذا الموضوع واجتهدوا .. وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم : من اجتهد واخطأ فله اجر ومن اصاب فله اجران »

طاهر علام
موجه اللغة الانجليزية
بمعاهد الازهر سابقا

(بين قوسين)

(سعاد حسني) – اخيرا – على خشبة المسرح ... ! امتحان خطير (جدا) في حياة (سعاد حسني) ... ! لاكمقالة ... ! انما في (مادة اخرى) اصعب كثيرا ، اسمها : (اختيار النص) ... !

★★★

الخميس الماضى . اقترحت من هنا في (بين قوسين) على (ادارة مكافحة المخدرات) ان تضيف (تذاكر الاوبرا) الى قوائم المواد المخدرة الممنوع تدولها ... ! كحل اخير لضمان بيعها في العلن ، ولا ازال عند رأيى ... !

★★★

اتوقع من (د . سمير سرحان) رئيس هيئة الكتاب ان يصدر – خلال الساعات القليلة القادمة – قرارا يقضى بان يكون من حق المعوق زيارة معرض الكتاب الدولى مع مرافق بالمجان ... ! اسوة بما امكن تحقيقه في المهرجانات السينمائية ... ! وعلى ثقة انا – ايضا – من ان القرار سيتضمن اشادة صريحة الى ضرورة تمتع الطفل المعوق بتخفيض مناسب من سعر الكتاب ... ! لانوع من التميز ... ! بل لان ظروفه الخاصة تستنفد الجانب الاكبر من موارد اسرته ... ! وهو مالا يجب ان نعاقبه عليه . بحرمانه من حقه الطبيعي في اقامة صداقة مبكرة مع الكتاب ... ! الذى هو اوفى الاصدقاء ... !

★★★

من هي : (مارلين مونرو) السينما المصرية ... ؟ (........) ام (........) ام (........) ... ؟ كل منهن تعتقد انها هي ... !

★★★

بمشاهدة ثلاث مسرحيات متتالية في اسبوع واحد . كان من الطبيعي ان يصاب صديقى طبيب الامراض العقلية المشهور بحالة فزع مصحوبة بانهيار عصبي . ولا استطيع نشر تعليقات المارة حين رأوه يصرخ في الشارع لكل من يقابله : (في كلمة ... ! طول ماندى ضهرنا للمسرح ... ! عمر العبط ف ناقوختنا مايسرح ... !) .

د . احمد يونس

أخيرا .. وقف تراخيص البناء على كورنيش النيل

بقلم مهندس :
يحيى حسن وزيرى

طالعتنا الصحف بقرار لمحافظة القاهرة بوقف تراخيص البناء على كورنيش النيل من شبرا حتى حلوان . واعتقد ان هذا القرار بالرغم من تأخره قد اسعد الكثيرين من المعماريين ومن المهتمين بشئون البيئة ونهر النيل نظرا لما كانت تسببه غالبية المباني العالية على جانبي النهر بارتفاعها وبنمطها المعمارى المستورد من الغرب من تلوث بصرى واعتداء مباشر على عظمة هذا النهر

وقد سبق ان اظهرت مخاوفي – على هذه الصفحة – من ان يأتي اليوم الذى يحاط فيه نهر النيل من جانبيه بسور عال ضخم من الخرسانة المسلحة تشكله واجهات هذه الابراج العالية الممتدة على طول شواطئه ولكن حمدا لله ان تنبهنا اخيرا لخطورة ماكنا نفعله بأيدينا من تشويه لضفتي النهر والعمل على انقاذ مايمكن انقاذه .

واذا كان الغرض من هذا القرار هو ان نقف وقفة متأنية لنرى مايجب ان يكون عليه نمط واسلوب البناء والعمران على ضفاف النهر فانى اناشد الخبراء ممن يتولون هذه المسئولية ان يأخذوا في اعتبارهم ودراساتهم إيجاد الحدائق والفراغات العامة بقدر الاستطاعة من خلال المسطحات والاراضى المملوكة للدولة على ضفاف النهر . فنهر النيل ملك لكل المصريين ومن حق الشعب التمتع به من خلال الحدائق والمتنزهات التى يجب ان تقام على طول شواطئه وتعتبر كمتنفس طبيعي لسكان القاهرة .

كما اتمنى ان يتم تجميل شارع كورنيش النيل وفي اماكن مختارة ومدروسة بعناصر الفن التشكيلي ويمكن ان تتداخل مع النهر في تصميم فني جميل عن طريق عمل جزر صناعية مثلا في بعض الاماكن الذى يسمح فيها عرض النهر بذلك وبحيث لا تعوق الملاحة فيه .

اما بالنسبة للمباني الخاصة على ضفاف النهر فيجب مراعاة التدرج في ارتفاعاتها بحيث يقل ارتفاعها كلما اقتربت من النهر . ولا مجال هنا للقول بارتفاع سعر هذه الاراضى مما يستوجب استغلال اقصى ارتفاع ممكن . فالمنفعة العامة اهم وابقى من المنفعة الخاصة . ولكن يمكن ان ترى الدولة كيفية تعويض اصحاب هذه الاراضى ماديا نتيجة التزامهم بعدم اقامة المباني العالية على ضفاف النهر .

ويتبقى ان تراعى الطابع المعمارى للمباني التى سوف تقام حول ضفاف النهر فاننا وان كنا نطالب بوجود طابع معمارى مصرى وعربي في جميع انحاء البلاد فإن مطالبتنا بهذا الطابع الاصيل تكون اشد حول ضفاف نهر النيل والذى يمثل السبب الرئيسي لوجود الحضارة المصرية على مر تاريخها منذ الفراعنة إلى جانب ان شارع كورنيش النيل يعتبر من اهم شوارع القاهرة واطولها ويعتبر شريانا رئيسيا من شرايين الحركة والمرور وكأحد اشهر الشوارع الرئيسية والسياحية في الشرق الاوسط .

ويبقى اخيرا ان نؤكد على ان تنفيذ هذا القرار ومتابعته اهم من اصداره وانه يجب الانسحاب بلية استثناءات لاصدار تراخيص البناء على جانبي كورنيش النيل مهما كانت الاسباب والمبررات او الجهات التى تطلب هذه التراخيص حتى تصل الى التنمية العمرانية المثلى على جانبي النيل والتى طال انتظارنا لها .

الى محرر الأخبار

شركة المحلة تربح

.... مصطفى امين

ارجو ان اشير الى مقالكم اليومي الشهير تحت عنوان « فكرة » . فقد وردت العبارة الاتية بالمقال « وعندما كان طلعت حرب يدير شركة المحلة كانت تكسب الذهب وكان الوف المساهمين يملكونها ثم جاءت راسمالية الدولة لتعبث بها ولتحول الارباح الى خسائر والانتاج العالمى الممتاز الى انتاج محلى رخيص .

ومن منطلق علمي بان شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وهي احدى قلاع الصناعة المصرية الوطنية عزيزة عليكم وعلى كل مواطن مصرى محب لوطنه رايت من واجبي ومن حق العاملين بهذه الشركة العظيمة علينا ان اشير الى بعض النقاط الهامة التى اوجزها فيما يلي لتلقى ضوءا على ما يكون قد علق بمفهوم القراء :

اولا : نقدر كل التقدير ونحترم كل الاحترام جهود قادة الشركة الاوائل ومؤسسها العظيم الاقتصادى الوطنى محمد طلعت حرب .

ثانيا : نتائج اعمال الشركة وفقا لميزانياتها المعتمدة طيلة السنوات الماضية تحقق ارباحا وخلال السنوات الاخيرة ترتفع هذه الارباح وتشير نتائج وارقام ميزانية العام المالى الاخير ١٩٨٨/٨٧ التى تم نشرها في ١٩٨٨/١٢/٢٠ الى وضع ممتاز بفضل الله وجهد العاملين .

ثالثا : تاخذ الشركة بسياسة تطوير المنتجات وكذا تحديث الات ومعدات الانتاج كاساس للتقدم الحقيقي .

رابعا : ان الشركة تصدر حاليا ٥٠٪ من اجمال الانتاج وجميع صادراتها الى اسواق العملات الحرة (اوروبا وامريكا واليابان .. الخ) وان لذلك دلالات طيبة وذلك بجانب مشاركتها في تغطية الاحتياجات المحلية . ولاشك ان ما توضح من نقاط سوف يسعدكم .

رئيس مجلس الادارة
المعتز بالله عبدالمقصود

مصطفى امين :

لم يقل لنا السيد رئيس مجلس الادارة عن كمية القماش المخزون في مخازن الشركة .

الظلام امامنا ومباحث الكهرباء وراءنا

البحر امامكم .. والعدو من ورائكم .. هذا المثل ينطبق علينا نحن سكان عمارة رقم ٣٥ شارع السلام – الاندلس – الهرم بالجيزة الخاضعة للحراسة

تبدأ حكايتنا .. عندما تسلمنا شقق العمارة من الحراسة بدون اى تشطيبات وبدون مياه او مجارى او كهرباء .. وبعد ان ذقنا العذاب في تشطيب الشقق وقمنا بادخال المجارى والمياه على حسابنا الخاص .. بقيت مشكلة الكهرباء .

ولم نقف امام هذه المشكلة مكتوفي الايدي .. فمنذ عام ١٩٨٥ لم نترك بابا لمسئول سواء في جهاز المدعي العام الاشتراكي او محافظة الجيزة او في مديرية كهرباء الجيزة الا وطرقناه ..

فمديرية الكهرباء تريد غرفة محولات بالعمارة .. ولكن ماذا نفعل اذا كان مالك العمارة الاصلى لم يقم ببناء هذه الغرفة ..

والحل موجود ومطبق في اكثر من مكان وهو وضع محولات صغيرة « كشك صغير » امام العمارة

لذا نناشدكم ان ترحمونا وتحترموا ادميتنا .. فالظلام من امامنا ومباحث الكهرباء التى رفعت علينا قضايا من خلفنا .

توقيعات سكان العمارة

معقول !

قررت هيئة التليفونات فصل اماكن دفع الفواتير العادية عن فواتير الترنك بعد ان كانت تدفع معا . وترتب على ذلك ان سكان المهندسين عليهم ان يدفعوا فاتورة التليفونات العادية في اقرب مكتب تليفون لهم ويدفعون فاتورة الترنك في مكتب التليفونات بالكيت كات بامبابه .. فهل هذا معقول

فاطمة عبدالفتاح
القاهرة

مطلوب التصريح بمخبز لقرية فرسيس

نناشد السيد الوزير محافظ الشرقية بالموافقة على التصريح بافتتاح مخبز بقرية فرسيس محافظة الشرقية بالجهود الذاتية ليخدم حوالى ١٠ الاف نسمة بالقرية والقرى المجاورة حيث يقطن مع اهالى البلدة حوالى ٤ آلاف موظف وعامل بالمحافظة والمراكز ويحضرون الخبز معهم من الزقازيق اوبيرب نجم ويقفون بالساعات الطوال الى ان يحصلوا عليه .

عنهم
اهالى قرية فرسيس
مركز الزقازيق محافظة الشرقية
امضاءات

التليفزيون والواقعية

ماذا لو قدم لنا التليفزيون المصرى وقائع جلسة حية وعلنية من محكمة جنايات القاهرة او غيرها لتكون عبرة ودرسا وثقافة قانونية للجميع – وماذا لو شاركت الكاميرات احدى حملات رجال خفر السواحل او سلاح الحدود اثناء مطاردة وتعقب عصابات مهربى المخدرات ؟ ..

مطلوب من التليفزيون ان ينزل بكاميراته الى الشارع المصرى ويقدم لنا برامج واقعية من وحى نبضه وكفاحه ومشاكله .. وقد ذكر صديق كان في لندن ان محطة ال . بى . بى . سى قطعت برامجها ليعلن المذيع النبأ المثير التالى : سطت عصابة ملثمة من اللصوص على احد البنوك في « بلاكبول » وقد التقطت عدسات التليفزيون المرية المثبتة .. بجميع ارجاء البنك الحادث وسوف نعرضه على حضراتكم بعد هذا الاعلان .. – ولكم ان تتصوروا ثمن هذا الاعلان – ولهفة المشاهدين على رؤية مثل هذا الحادث على الطبيعة . فمتى نرى مثل هذه الاحداث على شاشتنا الصغيرة

محمد منصور عارف
شبرا – القاهرة

درجات المرضى

شاهدت عن طريق الصدفة برنامج عالم الفضاء الذى اذاعة التليفزيون يوم ٣ يناير الحالى وقد التقت مقدمة البرنامج مع مجموعة من الاطباء داخل حجرة عمليات باحد المستشفيات الخاصة بالطيران المدنى . وكان ضمن الاسئلة التى وجهتها المذيعة للاطباء .. هل يتساوى « الطيار » مع الشخص العادى – الذى لا يعمل طيارا – في العلاج والكشف ؟ فرد احد الاطباء بالطبع لا فالطيار يتمتع بكشف دقيق في جميع النواحى .. وهنا انتهى رد الطبيب .. وتساءلت بعدها ما الفارق بين الطيار والشخص العادى ليكون هناك فروق في العلاج والاهتمام بصحته ؟ وهل هناك مريض درجة اولى ومريض درجة ثانية ومريض « سبنسه » .

حسنى غنيم
دمنهور

مجلس جامعة الأزهر فى جلسته الطارئة يطالب :

تقرير مادة الثقافة الاسلامية على جميع كليات الجامعة

القوانين المصرية تتفق وأحكام الشريعة الا فى الحدود والتعازير

كتبت نعيمة جليل :

طالب مجلس جامعة الازهر فى جلسته الطارئة التى عقدها أمس برئاسة الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة وؤساء الجامعات العمل على تقرير مادة الثقافة الاسلامية على جميع كليات الجامعات ومعاهد التعليم العالى حتى يضمن وصول احكام الشريعة صحيحة الى شباب مصر .

واشاد المجلس بمستوى مناهج التربية الدينية فى وزارة التربية والتعليم ولكن المجلس تاشد المسئولين عن القيم التعليمية فى ان يكون تدريس هذه المناهج على مستوى تدريس سائر المواد وان يتم الاختبار فيها والتصحيح والنتائج على مستوى المواد الأخرى حتى نضمن وصول المعلومات الشرعية إلى أذهان ابنائنا صحيحة فتستقر فى وجدانهم حتى لا يتلاعب بعقولهم فكر منحرف فى شبابهم .

احكام الشريعة الاسلامية

وأشار البيان الى ان القوانين المصرية تتفق مع احكام الشريعة الاسلامية إلا فى أمرين لا ثالث لهما هما : الحدود والتعازير ونظام الفوائد والغرر لذلك يناشد مجلس الجامعة قيادة الدولة التوجيه بالاسراع فى عرض القانون التجارى والبحرى والمدنى على مجلس الشعب واصدارهما وبذلك تقطع على كل مزايد قوله بأن القوانين غير اسلامية وبأن الشريعة لا تطبق فى مصر وينظر فى القانون الثالث وهو الجنائى فى جزائه العقابى فى مرحلة قادمة تلو هذه المرحلة .

كما ناشد المجلس شباب الجماعات تجنب الخروج على السلطة والاعتداء على افراد الامن اذ ليس هذا اسلوب الاسلام اذ اسلوبه المجادلة بما هو أحسن . كما ناشد المجلس أجهزة الأمن عدم مقابلة السيئة بمثلها . وصرح رئيس الجامعة فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس ان مجلس الجامعة يجند كل علمائها فى عقد لقاءات مع الشباب فى كل مكان يرغب فى عقد هذه اللقاءات ايمانا منهم بأن المجادلة بالحسنى توصل للغرض المطلوب . ولا فهام الشباب ان الشريعة قامت على أسس هى : عدم الحرج وقلة التكاليف وهذا يقتضى ان يكون تبليغها فى اطار الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ولا يرفع السلاح للتقاتل .

وناشد المجلس الابتعاد لكل فكر اسلامى منحرف النشر فى الصحف واجهزة الاعلام حتى لا يتأثر الشباب المسلم من هذا الفكر .

كما قرر المجلس انشاء مركز الدراسات الاسلامية .

د. عبدالفتاح الشيخ
تقرير المادة بجميع الكليات

مجلس جامعة الازهر يرسل برقية لرئيس الجمهورية

ارسل مجلس جامعة الازهر فى جلسته الطارئة امس برقية لرئيس الجمهورية الرئيس محمد حسنى مبارك لتأييده فى سياسته الحكيمة والهادئة فيما يخص مصر خارجيا وداخليا .

بدء صرف تامينات العاملين السابقين بالسعودية

اكد مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة والتدريب ان السلطات السعودية بدأت فى صرف المستحقات التامينية للعاملين الأجانب الذين كانوا يعملون بالمملكة . وقال المصدر ان السلطات السعودية تقوم بارسال هذه المستحقات الى هؤلاء العاملين بموجب شيكات اسمية على عناوينهم ولا تقبل اية توكيلات فى هذا الشأن .

يوسف العلوى يصل القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم يوسف العلوى وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

يجرى العلوى خلال زيارته محادثات مع كبار المسئولين المصريين بهدف دعم التعاون والتنسيق بين البلدين .

ندوة علمية لبحوث مكافحة الجراد

عقدت امس بوزارة الزراعة الندوة العلمية لبحوث مكافحة الجراد برئاسة الدكتور كمال ثابت استاذ امراض النبات بالقاهرة ومستشار برنامج الامم المتحدة للتنمية . تبحث الندوة وضع برنامج لمكافحة الجراد الصحراوى واتجاهات البحث العلمى لذلك بطرق كيمائية . حضر الندوة الدكتور ياسين عثمان رئيس الادارة المركزية لمكافحة الآفات .

مبارك يستقبل رئيس لجنة العمليات بالكونجرس الأمريكى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس باتريك ليهى رئيس اللجنة الفرعية للعمليات الخارجية بالكونجرس الامريكى . حضر المقابلة السفير فرانك وزنر سفير امريكا بالقاهرة .

الأخبار

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد أسامة فوزى لتشييع جنازة اللواء عبدالمنعم احمد يوسف ، والعميد محمد وهبة عياد للتعزية فى وفاة الحاجة هانم محمد الشابورى . وإبلاغ اسرتيهما خالص عزاء الرئيس ومواساته .

قرينة الرئيس تشارك فى اجتماعات الشورى الأحد القادم

تشهد قرينة الرئيس حسنى مبارك يوم الأحد القادم جانبا من مناقشات مجلس الشورى فى الجلسة الخاصة بمناقشة تقرير حول قضية الطفولة فى مصر ومتطلباتها ودوافعها . أعد التقرير لجنة الخدمات بمجلس الشورى . يناقش مجلس الشورى فى جلساته يومى السبت والأحد القادمين موضوع الطفولة فى مصر ودعوة الهيئات والمؤسسات والافراد للمشاركة فى تنفيذ الاهداف التسعة التى وردت فى وثيقة الرئيس مبارك الخاصة باعتبار السنوات العشر القادمة عقدا لحماية الطفل المصرى ورعايته .

ابو غزالة يستقبل عضو مجلس الشيوخ الامريكى

استقبل المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى امس السناتور الامريكى باتريك ليهى عضو مجلس الشيوخ الامريكى والوفد المرافق له . حضر المقابلة السفير الامريكى بالقاهرة فرانك وزنر وتناول اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الحالية فى المنطقة .

٣ الاف جنيه تعويضا لمستشار نقل تعسفيا لهيئة الاستثمار

قضت محكمة القضاء الادارى بأحقية المستشار صلاح الدين حلمى الوكيل العام الاول للنيابة الادارية فى صرف تعويض قدره ٣ الاف جنيه عن قرار نقله التعسفى الى الهيئة العامة للاستثمار .. مما تسبب له فى اضرار مادية ونفسية بالرغم من صدور حكم اخر لصالحه برد أقدميته وتسوية حالته كنائب لمدير النيابة الادارية اعتبارا من ٢٦ يونية ١٩٨١ .

صدر الحكم برئاسة المستشار طارق البشرى وعضوية المستشارين محمود سامى وممدوح رياض بأمانة سر محمد العزب . كان المستشار صلاح الدين حلمى طلب تعويضا عن قرار نقله ٢٠٠ الف جنيه .

١٢ مليون كتاب فى معرض الكتاب الدولى

يفتتح معرض القاهرة الدولى للكتاب يوم ٢٤ يناير الحالى بأرض المعارض بمدينة نصر . يشارك فى المعرض ١٨٠٠ ناشر من ٥٢ دولة يعرضون ١٢ مليون كتاب .. تم تخصيص يومى ٢٥ و٢٦ يناير لاصحاب الدعوات الخاصة من رجال الفكر والاعلام والمهتمين بصناعة الكتاب . ويستقبل المعرض زواره من يوم ٢٧ يناير حتى ٦ فبراير القادم . وتتراوح نسبة الخصم من ١٠ الى ٥٠٪

صرح بهذا الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب .

افتتاح المؤتمر القومى لتحليل تقييم احصاءات المواليد والوفيات

كتبت بهيجة نجاتى :

أعلن الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ان مصر تعد من الدول المتقدمة فى مجال تسجيل احصاء المواليد والوفيات . وان مصر قد بدأت فى ذلك منذ أواخر القرن الماضى . وقال ان المؤشرات الاحصائية هامة جدا لقياس اى تحسن يطرأ فى مجال صحة المواطنين . جاء هذا امس فى افتتاح المؤتمر القومى الذى عقده الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء لتقييم وتحليل احصاءات المواليد والاطفال .

حضر المؤتمر الدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات والدكتور صبحى عبدالحكيم مدير المركز الديموجرافى بالقاهرة . يناقش المؤتمر الموضوعات المتعلقة بتجهيز ونشر احصاءات المواليد والوفيات وتقييم كل منها .

وصرح الدكتور هلودة بانه يجب ان تتوافر الاهمية لاحصائيات المواليد والوفيات . وذلك لتحديد النسبة الفعلية لزيادة السكان وان البيانات الخاصة بعام ٨٦ المتعلقة بهذا الموضوع ستنشر خلال الربع الأول من هذا العام . كما اشار الدكتور صبحى عبدالحكيم الى أهمية هذه الاحصاءات بالنسبة لمختلف جوانب الحياة خاصة بالنسبة للخدمات الصحية ورعاية الأمومة والطفولة .

مناقشة ميزانيات شركات السلع الغذائية الاسبوع القادم

تبدأ الجمعيات العمومية لشركات هيئة السلع الغذائية والتبريد اجتماعها الاسبوع القادم لبحث واقرار ميزانيات ٨٧ ـ ٨٨ . يبلغ عدد الشركات ٩ بالقاهرة والاسكندرية ويعمل بها ٣٠ الف عامل وموظف . صرح بهذا امس سماحة يوسف رئيس الهيئة . وقال ان الشركات حققت اهدافها . كما حققت فائضا قياسيا . وان هناك تحسنا ملحوظا طرأ على بعض الشركات . مثل شركة القاهرة للتبريد والشركة العامة لمخابز الجملة . واضاف ان الشركات ستبدأ الاجتماعات فور موافقة الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين على تحديد مواعيدها بعد اعداد الصيغة النهائية للموازنات . يتم بعد ذلك مباشرة تحديد الارباح والعلاوات للعاملين بتلك الشركات وصرفها لهم .

نقص الطماطم والسكر وتوافر الشاى

اشار تقرير غرفة القاهرة التجارية الذى صدر امس الى اقتراحات هامة حول معالجة الظواهر التى طرأت على نقص السلع الغذائية فى الاسواق خلال الفترة الاخيرة وخصوصا الالبان ـ السكر ـ الطماطم .. مع توافر بعض السلع الاخرى مثل الشاى ـ الزيت ـ البقول .. وقدم التقرير عدة اقتراحات للتخلص من هذه الظاهرة .. صرح بذلك الدكتور مصطفى ذكى وكيل اول الوزارة لشئون غرفة القاهرة التجارية .

والجيزة تصدر منتجات للدول العربية

اوضح تقرير الغرفة التجارية بالجيزة ان صادرات المحافظة لبعض الدول العربية والاجنبية بلغت قيمتها ٣ ملايين و ٢١٦ الف دولار .. ومن هذه الصادرات اقمشة وملابس ومنسوجات قطنية وسجاير ودخان .. وسلع غذائية ومواد كيماوية .

صرح بهذا عباس العتبانى مدير عام الغرفة التجارية بالجيزة .

ترقية ٣٧٧ بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية ـ علاء رفعت :

اصدر الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بترقية ٣٧٧ من العاملين بالجامعة فى مختلف الدرجات تم تنفيذ هذه الترقيات بالتمويل الذاتى للجامعة لمعالجة حالات الرسوب الوظيفى وقد وافق عليها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ووزارة المالية .

اقرارات الذمة المالية تقدم الشهر الحالى

صرح مسئول بجهاز الكسب غير المشروع بضرورة تقديم اقرارات الذمة المالية للخاضعين الذين سبق ان قدموا اقراراتهم فى عام ١٩٨٣ فى يناير هذا العام . يبين فى الاقرار عناصر الذمة المالية للمقر واولاده القصر . واذا كان هناك زيادة فى ثروته يكتبها فى الاقرار مع بيان مصدرها حتى لايستدعى امام الفحص والتحقيق..

وعلى مديرى شئون العاملين ارسال هذه الاقرارات خلال شهر فبراير ومارس واسماء من تخلف عن تقديم اقرار الذمة المالية..

وزيرا الكهرباء المصرى والسوفييتى فى أسوان :

السد حمى مصر من الأخطار ووفر ٤ مليارات دولار وأعطى لمصر أكثر مما كان مطلوبا منه

اسوان ـ محمد الشماع :

أكد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة على ان التعاون مع الاتحاد السوفييتى لم ينقطع يوما رغم ما شاب العلاقات السياسية من بعض الفتور . فقد كان الاتحاد السوفييتى ملتزما بجميع تعاقداته بتوفير قطع الغيار والمعدات اللازمة لمحطة توليد كهرباء السد العالى والشبكات الرئيسية ومحطات المحولات الكهربائية .

وقال الوزير ان السد العالى انقذ مصر مرتين من خطر محقق خلال عام واحد وذلك عندما انقذها من الجفاف وحماها من خطر الفيضان العالى وذلك خلال العام الماضى .

وقال وزير الكهرباء ان السد العالى خلال عشرين عاما هى عمر تشغيله وفر لمصر ما يزيد عن ٤ مليارات من الدولارات قيمة الوقود البترولى الذى كان يلزم لتشغيل محطات توليد الكهرباء الحرارية لانتاج كمية الطاقة التى وفرها السد العالى .

جاء هذا أمس خلال جولته الميدانية فى محافظة أسوان والتى رافقه فيها وزير الطاقة السوفييتى مايورينس والسفير السوفييتى بالقاهرة وقدرى عثمان محافظ أسوان والدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر . الجولة بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٠ عاما على وضع حجر الأساس بالسد العالى .

وصرح وزير الطاقة السوفييتى بأن السد العالى اثبت ان النظريات الهندسية والفنية والتكنولوجية كانت سليمة تماما . وان السد يقدم ويعطى كل ما كان مرجوا منه . بل اكثر من ذلك بكثير . كما ساهم هذا السد العظيم فى تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية لشعب مصر العظيم .

واكد بعد ان شاهد محطة السد العالى انها على أعلى مستوى من الكفاءة بفضل الخبراء والفنيين المصريين . واكد استعداد الاتحاد السوفييتى لاعطاء الخبرة لتطوير قطاع الطاقة بما يفيد الشعب المصرى الذى نكن له كل اعزاز وتقدير .

وكان الوزير السوفييتى قد قام بزيارة للنصب التذكارى للصداقة المصرية السوفييتية . كما قام بافتتاح معرض الصور الفوتوغرافية عن مراحل انشاء السد العالى . وسيتم اهداء المعرض إلى محافظة أسوان .

م. ماهر أباظه
التعاون لم ينقطع

اخبار × اخبار

● تعقد لجنة العلاقات الاسلامية بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية اجتماعا لدراسة زيادة المنح الدراسية لابناء المسلمين من دول العالم للدراسة بالازهر الشريف .

● يفتتح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بعد غد مؤتمر طب المسنين الذى يعقد بدار الحكمة بالقاهرة صرح بهذا امس الدكتور محمد الظواهرى امين عام الجمعية الطبية المنظمة للمؤتمر وقال ان المؤتمر يناقش امراض الشيخوخة وطرق العلاج العضوى والنفسى يستمر المؤتمر ٣ ايام ويرأس جلسته الدكتور عبده سلام وزير الصحة الاسبق .

د. راغب دويدار

● وافق الدكتور راغب دويدار وزير الصحة على طرح الدواء المصرى الجديد الخاص بعلاج مرض البهاق والمستخرج من بذر الخلة البلدى الدواء انتجته احدى شركات القطاع العام للادوية بالاشتراك مع الدكتور على عبدالفتاح عميد طب عين شمس وعلماء المركز القومى للبحوث .

● قررت محافظة القاهرة تخصيص الاسبوع الاول من فبراير القادم للشجرة طلب يوسف صبرى ابوطالب اعداد البرامج الخاصة بتنفيذ الاسبوع خلاله زراعة ٥٠٠ والذى سيتم الف شجرة فى شوارع القاهرة .

صبرى ابو طالب

● تدرس وزارة التعليم حاليا انشاء صندوق لدعم مشروعات التعليم الفنى وذلك تحقيقا لاهداف الحكومة فى تطوير وتحديث التعليم الفنى بما يساير التقدم سيكون الصندوق مركزيا لوزارة التعليم وله حساب خاص به يعتمد الصندوق على ما تتبرع به شركات القطاع العام والخاص والمؤسسات الانتاجية .

● شهد المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان امس عقد انشاء قرية الصيادلة للاسكان التعاونى تقام القرية بالكيلو ٧٣ طريق الاسكندرية مطروح على مسافة ٢٥٠ الف متر مربع يستغرق انشاء القرية ٣٠ شهرا .

● يقوم جهاز البيئة بدراسة لاستخدام المياه الناتجة عن الصرف الصناعى لمصنع الفوسفات بالبساتين وذلك بعد معالجتها فى زراعة ٣ الاف فدان بالاشجار الخشبية للاستفادة منها صرح بهذا امس الدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء .

● اكد المهندس احمد طزن وكيل اول وزارة الاشغال انه تم الانتهاء من حفر ٣٠ بئرا وذلك فى اطار خطة الوزارة لاستغلال المياه الجوفية فى الزراعة وقال ان الخطة تتضمن حفر ١٥٣ بئرا بمحافظات المنيا والمنوفية والغربية .

● يبدأ بعد غد بطب الأزهر المؤتمر الرمدى السادس والذى ينظمه قسم العيون بالكلية يرأس المؤتمر الدكتور محمد رفاعى ويعقبه ندوة علمية لمناقشة وسائل علاج قصر النظر وتركيب العدسات اللاصقة .

تكريم كبار الضباط المتقاعدين بالقوات المسلحة

اقامت القوات المسلحة حفلا لتكريم كبار الضباط المتقاعدين بنادى الجلاء أمس وزع الفريق صفى الدين عبدالجواد ابوشناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة انواط حسن اداء الواجب العسكرى وشهادات التقدير التى منحها لهم رئيس الجمهورية القائد الاعلى للقوات المسلحة .

القى الفريق صفى كلمة شكر فيها الضباط المكرمين على مجهوداتهم واكد استمرار التعاون بين القوات المسلحة وبينهم كما القى اللواء نيازى احمد شيمى اقدم الضباط المكرمين كلمة نيابة عنهم .. حضر الحفل عدد من كبار القادة .

فى المؤتمر الثانى للمجلس الأعلى للشئون الاسلامية ببغداد :

دعوة إيران للتجاوب مع السلام توعية الشباب المسلم لمواجهة التطرف

بغداد ـ محمد زعزع وزايد سعد :

استأنف المؤتمر العام الثانى للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية جلسات فى بغداد امس . ناقش عدة موضوعات اهمها : السلام فى الإسلام .. ومقاومة ظاهرة التطرف التى ظهرت فى بعض الدول الاسلامية .

أعلن الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم الاسبق امام المؤتمر ان هناك ١٠٠ الف اسير بين العراق وايران . ودعا إلى العمل على تبادل هؤلاء الاسرى . كما دعا ايران الى التجاوب مع مناخ السلام من اجل اتمام السلام الدائم بينها والعراق . طلب الدكتور مصطفى كمال حلمى بمزيد من الدعم العربى والاسلامى للقضية الفلسطينية حتى يحصل الشعب الفلسطينى على حقوقه المشروعة .

واستعرض الدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف السابق ورئيس اللجنة الدينية بمجلس الشعب الافكار الخمينية التى تخرج عن روح الاسلام السمحة .. وطالب بضرورة محاربة الماسونية والبهائية وغيرهما من الافكار الضالة . كما طالب ان تتضمن تشريعات الدول الاسلامية نصوصا لعقاب من يدعو الى هذه الافكار .

ودعا الدكتور ابو الوفا التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية الى العمل على مواجهة المذاهب الفكرية التى تنشر الصراعات الدينية بين المسلمين ، وطالب بتوعية الشباب المسلم حتى يتجنب اعتناق دعاوى التطرف .

كما تحدث امام المؤتمر الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف الأردنى . واكد أن وقف القتال بين العراق وايران اوقف زحف الشر الذى كان سيمتد أثره الى العالم الاسلامى ، وطالب بتنقية الفكر الاسلامى المعاصر مما علق به من افكار تسىء إلى الاسلام .

وطالب الدكتور عبدالله تركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود بأن تعمل الدول الاسلامية على تحقيق الوحدة المنهجية بين الاسلام والمسلمين ، واكد أن المسلم المتمسك بشريعة الاسلام لا يرضى باعتداء المسلمين على بعضهم البعض .

لجنة التليفونات العامة تعقد فى فبراير

تعقد لجنة التليفونات العامة جلستها فى شهر فبراير القادم برئاسة المهندس وجدى عبدالحميد رئيس الهيئة للنظر فى طلبات تركيب التليفونات الجديدة فى جميع سنترالات القاهرة الكبرى بالاقدمية المطلقة .

مجموعة طوابع بريد تذكارية فى يوم البريد

أصدرت هيئة البريد مجموعة طوابع بريد تذكارية فئة ٥٥ قرشا بمناسبة يوم البريد تضم المجموعة ثلاثة طوابع بريد تحمل صورا فرعونية وتباع فى جميع مكاتب البريد لمدة ستة شهور وتظل صالحة للتخليص بها على الرسائل بصفة دائمة .

امتحانات نصف العام تنتهى اليوم

تنتهى اليوم امتحانات نصف العام بجميع مدارس القاهرة تبدأ أعمال التصحيح لاجابات التلاميذ وفق نموذج موحد لتحقيق تكافؤ الفرص بين الطلاب .

صرح بهذا خليل ممدوح المدير العام لشمال القاهرة التعليمية وقال تعلن النتائج عقب أجازة نصف العام والتى تبدأ من اليوم ولمدة اسبوعين . وسوف يحصل التلاميذ الناجحون على ٤٠٪ من الدرجة الكلية لآخر العام .

٣٠٠ عالم بالقاهرة يناقشون :

التحكم فى نوع الجنين وصفاته اشعة الليزر لعلاج انسداد قناة « فالوب »

كتب جعفر محمود :

يبدأ بالقاهرة اليوم المؤتمر العالمى الخامس لبحث امراض العقم عند النساء والرجال . يناقش المؤتمر اطفال الانابيب والتلقيح الصناعى لعلاج العقم ، واستخدام الليزر فى علاج انسداد ، قناة فالوب ، التى تمثل اكبر نسبة فى عقم النساء ، والتحكم فى نوع الجنين وصفاته .

تنظم المؤتمر الجمعية الامريكية لابحاث العقم ويرأسه الدكتور أحمد شفيق استاذ الجراحة بطب قصر العينى . ويشارك فيه ٣٠٠ من اساتذة امراض العقم والذكورة . والامراض التناسلية وأمراض النساء فى الجامعات المصرية والأمريكية والأوروبية .

كما يبحث المؤتمر استخدام علم الهندسة الوراثية للتحكم فى نوع الجنين والصفات الوراثية له . ويقدم استاذان امريكيان ابحاثا عن بنوك الاجنة وأبحاث تحسين السلالات الجنينية الوراثية لخلق اجيال خالية من الامراض الوراثية واجيال تتميز بالذكاء وصفات الإبداع والبنية الجسمانية السليمة عن طريق التحكم فى الجينات .

ويقدم الدكتور أحمد شفيق فى المؤتمر بحثا عن نتائج علاج ١٧٨ حالة ايدز بالدواء ـ ام . ام . ١ ـ الذى أعلن عن اكتشافه فى زائير بالتعاون مع الدكتور لبروما .





وزير الداخلية امام روتارى القاهرة :

مصر تعيش ديمقراطية .. لا حظر على فكر ولا مصادرة لكتاب
لجنة لاتخاذ اجراءات استرداد الاموال المهربة

كتب أنور محمد :

اكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان مصر تعيش ديمقراطية حقيقية لا حظر فيها على فكر ولا مصادرة لكتاب .. ديمقراطية الراى والراى الاخر وان مصر تنعم بالاستقرار والامن وهذا الامن والامان يرجع الى صاحب قرارات الاستقرار الرئيس حسنى مبارك الذى اكد على مبدا اساسى هو لا حماية ولا تستر على كبير او صغير والقانون فوق الجميع .

لجنة برئاسة وزير العدل .

وقال الوزير انه تم تشكيل لجنة على مستوى عال برئاسة وزير العدل لاتخاذ اجراءات استرداد الاموال المهربة للخارج من شركات توظيف الاموال وان اجهزة الدولة السياسية والاقتصادية والامنية تبذل جهدا مكثفا لعودة هذه الاموال حماية للمودعين وقد تم حصر كثير من اموال شركات الريان في الخارج والداخل وتم التحفظ على جميع عقارات الشركة بالداخل بمساعدة المواطنين . جاء هذا في لقائه امس مع اعضاء روتارى القاهرة برئاسة الدكتور احمد بدران .

واكد وزير الداخلية انه ليس هناك كشوف بركة ولا تورط مسئولين وانما حقيقة الأمر ان هناك عضو برلمانى هو وكيل وزارة طلب من رئيس الوزراء درجة الوزير وطلب منى شخصيا التوسط لحصوله عليها وعندما رفض طلبه هاجم الحكومة ورئيس الحكومة والعضو ياسين سراج الدين اثار في مناقشته لبيان الحكومة هذا الموضوع وطالبنا كشف اسماء كشوف البركة .. مجرد اشاعات يطلقونها .. قضية وكيل وزارة الزراعة التى كشفتها الحكومة .

تصرفات رئيس حزب معارض !!

وانتقد وزير الداخلية تصرف رئيس حزب معارض بجمع التوقيعات ليطلب من رئيس الجمهورية الافراج عن المتهمين في احدى القضايا المنظورة امام القضاء الان وهى تمس امن الدولة وقتل الاسرائيليين والامريكان الذين يعيشون في مصر بطريقة شرعية عن طريق سفاراتهم .

وقال الوزير ان احداث عين شمس كانت تتميز بالتطرف والاعتداء على الامنين وقتل ضباط الشرطة واحتلال البيوت للانطلاق منها لتحقيق ماربهم والشرطة لهم بالمرصاد حفاظا على الامن والاستقرار في مصر .

واكد على ان الموقف في اسيوط مطمئن للغاية وان الشرطة في اى مكان لا تنتظر حدوث وقوع الاحداث انما تكون هناك قبل وقوعها لمنعها والسيطرة على الموقف في النقلبات التى تحاول ان تثير القلاقل .

اللواء زكى بدر
كشوف البركة شائعات

ندوة آفاق السلام بالشرق الاوسط

حرب اكتوبر ومبادرة السادات بداية الانطلاق نحو السلام

كتبت هالة العيسوى

بدات امس الاول اعمال الندوة الدولية حول افاق السلام في الشرق الاوسط التى تنظمها اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافروآسيوية .

القى كلمة اللجنة المصرية الاستاذ/احمد حمروش رئيس اللجنة كما القى السفير محمد هيبة كلمة وزارة الخارجية نيابة عن الدكتور عصمت عبد المجيد .

تحدث في الندوة عدد من رجال السياسة المصريين السابقين والحاليين بالاضافة الى عدد من ابرز الباحثين الدوليين في مجال دراسات الشرق الاوسط والصراع العربى الاسرائيلى .

اتفق معظم الباحثين على ان الانتفاضة الفلسطينية كانت هى الشرارة الحالية التى فتحت افاق التطورات الاخيرة سواء في استقبال الجمعية العامة للامم المتحدة لياسر عرفات في جنيف او في القرار الامريكى بفتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

قال البروفيسور كيلمان استاذ دراسات الشرق الاوسط بجامعة هارفارد ان مبادرة السلام التى قام بها الرئيس انور السادات هى نقطة البداية التى اوجدت بعد ذلك متغيرات دولية ادت الى الوضع الحالى . وارجع اخرون نقطة البداية الى حرب اكتوبر ١٩٧٣ باعتبار انها كانت اهم مواجهة مباشرة في الصراع العربى الاسرائيلى في العقد الماضى .

وقد راى السفير السابق حافظ اسماعيل ان الانتفاضة الفلسطينية تاخرت خمسة عشر عاما وانها كانت البعد الغائب في حرب اكتوبر بالتالى في المواجهة العربية الاسرائيلية في ١٩٧٣ .

وقال خالد الحسن رئيس اللجنة المركزية بمنظمة التحرير الفلسطينية ان المؤتمر الدولى المنتظر ماهو الا خطوة ترتبط بجو الوفاق الدولى السائد الان فاذا تم الوفاق الدولى فستكون الفرصة سانحة امام عقد المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط .

المبدا الثانى الذى استند عليه المعارضون هو ان القاء تبعة التحرك للتسوية في الشرق الاوسط على القوتين العظميين اعتمادا على نتائج الوفاق امر غير عملى وكان التساؤل المثار هو : وماذا لو لم يتنه الوفاق على النحو الذى يرضينا او ماذا لو توقف تماما . وقيل ان البعد العربى في التحرك للتسوية اهم من البعد العالمى وينبغى الاصرار عليه .

خالد الحسن
الفرصة سانحة لعقد المؤتمر الدولى

اخبار الحوادث والقضايا

مصرع أسرة برياح التوفيقى بالقليوبية

كتب بدر الالفى

اختلت عجلة القيادة في يد الرائد دكتور مجدى احمد عبد العظيم شاش الضابط بالقوات المسلحة فسقطت سيارته الملاكى رقم ٧٠٢٠٧٨ القاهرة عند منحنى كفر شكر في الرياح التوفيقى وبها اسرته المكونة من زوجته مها محمد بديع عبد السلام وطفليهما عمرو (١٠ سنوات) واحمد (١٢ سنة) تمكنت الضفادع البشرية تحت اشراف اللواء محمد حلمى العيسوى مساعد وزير الداخلية ومدير امن القليوبية من انتشال جثث الزوجة والطفلين .. ومازالت القوات تعمل تحت قيادة العميد السيد البدوى مدير المباحث والعقيد يسرى نور في البحث عن جثة الضابط .. وقع الحادث اول امس في الساعة الخامسة مساء وكانت الأسرة في طريقها من القاهرة الى ميت غمر في زيارة خال الضابط .

قضية ثورة مصر يوم ٢٢ يناير بدلا من ٢٤ يناير

قررت محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة امس تقصير جلسة الحكم في الدفوع القانونية الخاصة بقضية تنظيم ثورة مصر الى جلسة ٢٢ يناير الحالى بدلا من يوم ٢٤ يناير نظرا لافتتاح معرض الكتاب الدولى بارض المعارض يوم ٢٤ يناير

صدر القرار برئاسة المستشار عماد الدين محمود اسماعيل ..

يقتل ابنته الطفلة انتقاما من زوجته

قتل فكهانى ابنته الطفلة البالغة من العمر ستة اشهر نكاية في أمها . اخذ يضرب رأسها في الحائط حتى ماتت .. أبلغت الأم ماجدة محمد عياد الشرطة بأن زوجها اعتاد العودة ليلا محتسيا الخمر وأنها كثيرة الشجار معه لهذا السبب فقام بخطف ابنته (رحاب) وهشم رأسها على الحائط .. واعترف أمام جابر خليل رئيس نيابة دمنهور فقرر حبسه على ذمة التحقيق .

(دمنهور — مراسل الاخبار)

استمرار مرافعة الدفاع في قضية الناجون من النار

واصلت محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة امس سماع مرافعة الدفاع عن المتهمين في قضية تنظيم الناجون من النار لم ينته الدكتور عبدالله رشوان المحامى من مرافعته التى استمرت ٣ جلسات حتى امس وطالب بسماع باقى مرافعته بالجلسة القادمة أعلن المستشار عمر العطيفى انه مستعد لسماع مرافعات الدفاع مهما طالت بشرط ان تكون داخل موضوع القضية .

وقررت المحكمة التأجيل لجلسة السبت ١٤ يناير لسماع باقى المرافعة

احالة ٥ للجنايات لتزييف مليون دولار

كتبت رشيقة ذاكر :

وافق المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابتى الشئون المالية والتجارية والضرائب على تقديم ٥ متهمين الى محكمة جنايات القاهرة لاتهامهم بتزييف ورقة مالية فئة « ١٠٠ دولار » اعد المتهمون مليون دولار مزيفة لاغراق الاسواق بها .

كانت مباحث التزييف والتزوير بمديرية الامن قد قامت بضبط المتهمين وهم حسونة عبدالمحسن حسونة « ليسانس حقوق » وسامى عبدالحميد « ليسانس حقوق » وعنايت عثمان « صاحب محل كبدة » ومحمد عبدالرازق الشهير بحمدان « سائق تاكسى وأشرف محمد علام « سائق » اثناء قيامهم بتزييف العملة الامريكية بشقة احدهم بعين شمس وتم طبع مليون دولار امريكى لديهم معدة للتوزيع بالاضافة الى احدث ماكينة تصوير أوفست . تولى التحقيق اسامة عطاوية وكيل اول النيابة وامر بحبس المتهمين واحالتهم للمحاكمة محبوسين ..

قصة الى قلبك

أ . د . على العيادى ؟!

الاستاذ الدكتور على العيادى استاذ امراض الباطنة بمستشفى قصر العينى طبيب حنكته الخبرة الطويلة داخل المستشفى العريق فاصبح من الاطباء المعدودين في بحور امراض الباطنة العديدة وتميز بالكفاءة العلمية العالية التى اوصلته للنجاح المحمود في هذا التخصص الشائك ..

ولذا اليوم لا الجأ اليه للمرة الاولى ليحفزنى الامل على تلبية ندائى : المواطن ابراهيم عبدالحميد ابراهيم .. شاب في مقتبل العمر منذ ١٩٨٦/٨/٢٥ يعانى من الام فظيعة بالمصران الغليظ .. تردد على اكثر من طبيب وقام باكثر من تحليل وعديد من الاشعات دون ادنى فائدة .. ولكن الالم الرهيب الذى استوطن قولون الفتى حرمه من نعمة الحياه .. فهل امل ان يباشر الدكتور على العيادى حالته لعل الشفاء يتم على يديك ؟!

xxxxxxxxx

● الدكتور جمال مصطفى استاذ الجراحة العامة بكلية طب قصر العينى ورائد الجمعية الطبية الطلابية يتبنى حملة داخل الكلية لمكافحة التدخين بين الاطباء والطلاب وذلك بمناسبة اليوم العالمى للامتناع عن التدخين في ٩ فبراير سنة ١٩٨٩ .

حسنية عبدالجواد

ضبط ٣ صوماليين بتاشيرات مزورة

ضبطت سلطات الجوازات بمطار القاهرة الدولى ٣ صوماليين عند سفرهم الى فيينا بتاشيرات مزورة اكتشف ضابط الجوازات ان التاشيرات نقلت من تاشيرات اصلية باستخدام الكربون عن طريق النقل بالرسم

هذه هى المحاولة الرابعة خلال شهر واحد يتم ضبطها بالمطار لصوماليين يحاولون السفر لدول اوربا بتاشيرات مزورة

امر اللواء فاروق صبرى مدير جوازات المطار باخطار مباحث الجوازات للبحث عن مصدر تلك التاشيرات وضبطه ..

مطلوب القبض عليه ويتجول في محكمة الجنايات

كتب علاء رزق :

ذهب مجرم جرىء مطلوب ضبطه في عدة قضايا الى محكمة الجنايات لتتبع القضايا المتهم فيها وليحصل مبلغا له طرف احد المتهمين في احدى القضايا شاهده رئيس حرس المحكمة فضبطه بعد مطاردته داخل المحكمة . امرت النيابة بحبسه وعرضه في القضايا المطلوب فيها وتنفيذ الاحكام النهائية الصادرة ضده ..

وكان الرائد احمد مكى رئيس حرس محكمة جنايات شمال القاهرة يتفقد حالة الامن بالمحكمة امس شاهد متهما سبق عرضه في عدد من القضايا ومطلوب القبض عليه وعرضه على محكمة الجنايات فحاول ضبطه ولكنه جرى منه داخل المحكمة وتمكن الضابط بمساعدة امين الشرطة حسن محسن من ضبطه فاعتدى على الضابط والامين في محاولة يائسة للفرار ولكنهما تمكنا من السيطرة عليه تبين ان اسمه علاء الدين هلال وهو صاحب بوتيك بمصر الجديدة ومتهم في ١٦ قضية شيكات بدون رصيد محكوم في احداها حكما نهائيا بالحبس سنتين كما تبين انه ضبط ومعه محام في كمين شرطة باحد الكازينوهات ومعهما ١/٢ مليون دولار مزور افرجت النيابة عنه بضمان مالى ٢٠ الف جنيه سددها وخرج من السجن .. وعند عرض القضية امام محكمة الجنايات لم يحضر الجلسة فاصدرت المحكمة قرارا بالقبض عليه ولم تجده الشرطة في منزله او محله .

تم عرضه على المحامى العام لنيابات شرق القاهرة فامر بحبسه وعرضه على محكمة الجنايات وتجميع الاحكام النهائية الصادرة ضده لتنفيذها ..

ضبط مدير تسويق يحاول سرقة غرفة مهندس مترو الانفاق

كتبت ايمان راشد :

ضبطت شرطة السياحة مدير تسويق بشركة لبيع الكمبيوتر يحاول سرقة غرفة مستشار فرنسى بمشروع مترو الانفاق داخل احد الفنادق الكبرى امر اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والاثار باحالته للنيابة .

تعددت البلاغات امام العميد كمال خليفة مدير البحث الجنائى بشرطة السياحة والاثار من سرقة غرف احد الفنادق الكبرى بمفاتيح مصطنعة امر العميد مجدى ابوحرام بتشكيل فريق بحث برئاسة العقيدين محمد المسماح وعصمت البنا لضبط الفاعل وتم عمل عدة اكمنة في الفندق وسمع المقدمان محمد عتريس واشرف الحجاجى وهما باحد الاكمنة صرخة مدوية بالقرب منهما وفوجئا بكرستيان شيفرى الاستشارى بمترو الانفاق ملقى على الارض وتسيل من رأسه الدماء واشار اليهما في اتجاه السلم الجانبى للفندق واسرع العقيد على القصاص وتمكن من القبض على المتهم ومعه مجموعة من المفاتيح الخاصة ببعض الغرف اعترف المتهم امام العقيد مصطفى السباعى انه تعرف على عاملة بالفندق تمكنت من الاستيلاء على بعض مفاتيح الغرف واصطنع غيرها .

ضبط محاولة لتهريب ٢ كيلو لؤلؤ

احبطت جمارك مطار القاهرة امس محاولة لتهريب ٢ كيلو جرام من اللؤلؤ الحر قام بها راكب صينى من باكستان اشتبه عصام عطية مامور الجمرك في الراكب ويدعى جاليب موسى ، ٢٦ سنة الذى وصل على الطائرة الباكستانية من كراتشى وبتفتيشه تم العثور على كميات اللؤلؤ مخباة في اكياس داخل حقائب ملابسه . قرر محمد اسماعيل مدير الجمرك تحرير محضر له واحالته للنيابة ..

فرض الحراسة على صاحب عمارة بالاسكندرية تقاضى ¼ مليون جنيه

كتب جمعة عبدالصبور

فرضت محكمة القيم الحراسة على ممتلكات صاحب عمارة بالاسكندرية تقاضى مبلغ ٢٦٠ الف جنيه خارج عقود الايجار اثبتت تحقيقات المدعى العام الاشتراكى قيام المالك بتحرير اكثر من عقد ايجار للوحدة السكنية الواحدة .. كما قام ببيع عدد من الوحدات السكنية عدة مرات .. اعترف المالك بالوقائع التى ذكرها المستاجرون والملاك فقرر المدعى العام الاشتراكى التحفظ على ثروة المالك والتى تزيد على مليون جنيه وتقرر تقديمه لمحكمة القيم لفرض الحراسة على امواله في البنوك وممتلكاته العقارية اصدر الحكم بفرض الحراسة المستشار ابراهيم زغنو بامانة سر عبدالحليم الحلو ومحمد نجيب المالك اسمه عبدالمقصود احمد الديب ..

طرد « عمر أفندى » !! من ممر العمارة !

كتب حسين المرصفاوى :

قضت محكمة شمال القاهرة للايجارات بطرد شركة عمر افندى فرع روكسى من ممر العمارة التى استغلته الشركة كمخزن للبضائع والموكيت .. صدر الحكم برئاسة المستشار مصطفى عطيه وعضوية القاضيين عصام عبد القوى وعزت كامل .

وكان سكان العمارة ٢ أ شارع غرناطة بمصر الجديدة قد اقاموا الدعوى طالبوا فيها بطرد الشركة من ممر العمارة التى استولت عليه وخصصته كقسم لبيع الموكيت وتخزين البضائع ووضع موتورات التكييف المركزى .. وجاء في عريضة الدعوى ان شركة عمر افندى تستأجر الطوابق الثلاثة السفلى بالعمارة بينما باقى طوابق العمارة الثمانية مملوكة للسكان بعقود تمليك .. وبالرغم من رفض السكان لما قامت به شركة عمر افندى لخطورته حيث توجد بجواره مباشرة محطة بنزين الا ان الشركة استمرت في انشاء المخزن اضطر السكان لاقامة الدعوى فقضت المحكمة بالحكم المتقدم .

إحالة تاجر للجنايات اضاع على الدولة مليون جنيه

كتبت رشيقة ذاكر

وافق المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابتى الشئون المالية والتجارية والضرائب على إحالة تاجر قطع غيار سيارات الى محكمة جنايات المنصورة ، لاتهامه بالتهرب من ضرائب وتعويضات قدرها مليون جنيه .

كانت مباحث التهرب الضريبى اكتشفت ان عبد الحميد زين عبد الحميد الغلبان زاول مهنة التجارة دون إخطار الضرائب ولم يقدم في الاقرارات الضريبية السنوية المثبة لارباحه الا عن عامى ٨٣ و ٨٤ فقط ضمنهما بيانات تخالف ماهو ثابت لديه من مستندات تثبت ارباحه الحقيقية .

بلغت ارباحه ٥٧١ الف جنيه تستحق عنها ضريبة قدرها ٢١٥ الف جنيه . وتعويضات تعادل ٣ امثال الضريبة .

تولى التحقيق خليل عمر وكيل اول نيابة الضرائب .



بالمشاكل

مازال الحديث عن الحرب الاهلية في لبنان وكيف استطاعت ان تغير الطبائع البشرية وتنزع من القلوب الرحمة بشكل يريفا .. ماذا يمكن ان يحدث عندما يعيش الانسان في مذابح مستمرة بعيدا عن السلام .. وبعيدا عن الأمان ، وبعيدا عن كل المقومات التى جعلها الله سبحانه وتعالى أساسا للحياة في الدنيا ..

ولذلك فان القتل وقطع الرؤوس وذبح الاطفال .. وكل هذه الاشياء البشعة التى يستنكرها أى انسان قد اعتاد عليها الناس هناك رغما عنهم .. فهم يرونها تحدث كل يوم ولذلك لم تعد تثير فيهم أى شىء .. لانها تتم بنفس البساطة التى تقول نحن فيها لبعضنا البعض ، صباح الخير كل يوم ..

ولقد كانت لبنان قبل هذه الفترة ينظر اليها على انها ذلك المكان الناجح في فنون الدنيا .. فكانت الاموال تاتى اليهم من كل مكان .. وكان كل من يذهب الى هناك يجد كل ما حرمه الله مباحا وعلنا .. والمهم ان يدفع الثمن .. ولم يكن أحد ينكر منكرا .. فلا أحد يقف أمام حرام .. الى ان جاءت هذه الحرب الاهلية التى ينطبق عليها قول الله سبحانه وتعالى ويذيق بعضكم باس بعض .. جاءت وحتى الان لا احد يستطيع ان يوقفها .. بل انهم من كثرة التيارات التى تدخلت لتدفع وتعطى وتسلط هذا على هذا .. وتستاجر هذا الفريق ليقتل هذا الفريق .. من كثرة هذه التيارات وتفرعها أصبح من المستحيل السيطرة على الموقف ..

بل أصبح من المستحيل ان يقوم كيان الدولة مرة اخرى .. فتعطل مجلسها التشريعى .. وفشلت انتخابات الرئاسة .. واصبحت لبنان تعيش بلا رئيس جمهورية .. وبلا مجلس وبلا نظام موحد .. بل كل منطقة أو مقاطعة لها من يحكمها .. ولها صراعاتها .. ولها من يمول ويدفع .. لانه من المستحيل ان تستمر هذه الحروب طوال هذه المدة دون أن يكون هناك من يعطى بسخاء ، سواء في السلاح أو المال .. ومن يمول بالملايين .. ومن من مصلحته أن يستمر هذا القتل والذبح .. الى اخره ..

ولقد وصل الموقف ان عرضت أسر كثيرة أولادها للبيع .. حتى ينقذهم من المستقبل البشع الذى ينتظرهم .. فهؤلاء الاولاد الذين يشبون ليروا أمامهم كل يوم جرائم القتل ترتكب ببساطة ووحشية .. لن يعرفوا معنى القيم الانسانية بعد ذلك .. وستكون هذه هى طبيعتهم التى نشاوا عليها والتى سيكبرون عليها .. وهكذا يصبح وقود الحرب في هذا البلد المنكوب مستمرا وقويا .. لان كل من يكبر له ثار يريد أن ياخذه من الاخر .. وله عداوات يريد ان يصفيها ..

وهكذا حين نقرأ انباء تلك الوحشية التى يتم بها القتال في بعض مناطق لبنان نعرف ان هذا سبب استمرار المذابح سنوات وسنوات .

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى
● خطوبة الآنسة / غادة ممدوح محمد
● للسيد / علاء صلاح الدين زكى
● بقسم المونتاج بالمطبعة الصحفية باخبار اليوم
● ثقافتها : دبلوم تجارة
● العروس : من حى العباسية

○

● قسم المونتاج والتصوير يهنئون العروسين

○

★ فتريات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

يتم اليوم الخميس عقد قران وزفاف الآنسة حنان جميل جاويش على الدكتور محمد صادق خطاب بفوه

بسم الله الرحمن الرحيم
« ان ينصركم الله فلا غالب لكم »
صدق الله العظيم

السيد الزميل

سعد محمد أحمد

رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر
ووزير القوى العاملة السابق

مجلس ادارة النقابة العامة لعمال التجارة بجلسته المنعقدة بتاريخ اليوم ٩ من يناير سنة ١٩٨٩ يسجل لسيادتكم باسم جماهير العاملين بالتجارة بجمهورية مصر العربية أخلص التهانى باعلان النيابة العامة ورئيس الوزراء — لما كانت منه على يقين من براءتكم والحركة النقابية المصرية من انتهم الظالمة الجائرة . ونحيى ونسجل الموقف العادل للنيابة العامة والسيد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ونخص بالشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رائد الديمقراطية وسيادة القانون .

« وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا »
صدق الله العظيم

الامين العام
مسلوب محمود مسلوب

الرئيس
أحمد محمود يعقوب

○

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الوزير

سعد محمد أحمد

رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال (السابق)

باسم اعضاء مجالس ادارات اللجان النقابية واعضاء جمعيتها العمومية تتقدم بخالص التهنئة لسيادتكم بظهور الحق واعلان طهارتكم والحركة النقابية المصرية على أعلى مستوى في الدولة ونحيى نزاهة النيابة العامة وموقف وشجاعة السيد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء في ظل قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك الذى ارسى وأكد سيادة القانون .

١ — اللجنة النقابية للعاملين بشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
٢ — اللجنة النقابية للعاملين بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية
٣ — اللجنة النقابية للعاملين بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية
٤ — اللجنة النقابية للعاملين بالشركة التجارية للاخشاب
٥ — اللجنة النقابية للعاملين بالشركة المصرية لتجارة الادوية
٦ — اللجنة النقابية للعاملين بمكتب بيع الاسمنت
٧ — اللجنة النقابية للعاملين بشركة القاهرة للاقطان
٨ — اللجنة النقابية للعاملين بتعاون غزل المحلة
٩ — اللجنة النقابية للعاملين بمديرية تموين الغربية
١٠ — اللجنة النقابية للعاملين بشركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية
١١ — اللجنة النقابية للعاملين بشركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية
١٢ — اللجنة النقابية للعاملين بشركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية
١٣ — اللجنة النقابية للعاملين بشركة النصر للتصدير والاستيراد
١٤ — اللجنة النقابية للعاملين بشركة الازياء الحديثة بنزايون
١٥ — اللجنة النقابية للعاملين بالشركة المصرية للاحذية « باتا »
١٦ — اللجنة النقابية للعاملين باللجنة المهنية بالدقهلية
١٧ — اللجنة النقابية للعاملين بالشركة المصرية لتسويق الاسماك
١٨ — اللجنة النقابية للعاملين بشركة محلات عمر افندى
١٩ — اللجنة النقابية للعاملين بتعاون محافظة الدقهلية
٢٠ — اللجنة النقابية للعاملين الغرفة التجارية بالدقهلية
٢١ — اللجنة النقابية للعاملين بتموين الدقهلية
٢٢ — اللجنة النقابية للعاملين بشركة مصر لتصدير الاقطان .

عروس اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى
● زفاف الآنسة / حنان على عبدالله برجاس
● الى المحاسب / حمدى فؤاد الشيخ

○ ● ○

سمير شيبة وحرمه ورشا وراندا يهنئون العروسين

صلاح توفيق
نائب زفتى

الى هذا الرجل الذى وهب نفسه لوطنه الصغير زفتى الناهضة بما يبذله من جهد في سبيلها فقد حقق العديد من آمال جماهيرنا .. اعادة مشروع شبكة المياه والصرف الصحى .. والتليفونات لاغلب القرى .. وفرع شركة الأهرام الاستهلاكية لاول مرة .. واعادة فرع صيدناوى .. ودعم شبكة الكهرباء للمركز كله ودعم قرى كفر ششتا وشبرا ملس وسنباط والعزب الصغيرة وضم المساجد وتعميرها والمعاهد الدينية .. تقدم له صادق الشكر والتقدير وتعاهده أن نكون له الدرع المؤيد لخطواته .

عبدالعزيز الباجورى
تفهنا العزب غربية

العاملون بمصر للطيران
يؤيدون انتخاب اللواء حسين مرسى لعضوية مجلس ادارة نادى هليوبوليس

عنهم عاطف عبودة

سرقت السيارة ٢٧٨١١٤ ملاكى القاهرة مرسيدس احمر ٧٩ من يجدها يتصل بتليفون ٩٢٣١٢٣ او ٢٤٢٨١٨٢ وله مكافأة كبيرة

« بقية المجتمع ص ١٠ »

الجو اليوم

شديد البرودة ليلا

تواصل درجات الحرارة في الارتفاع الطفيف لتقل حدة البرودة نهارا وان ظل الطقس شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء .. كما تظل موجة سقوط الامطار على أماكن متفرقة من الساحل الشمالى وخاصة جهة الشرق والرياح أغلبها شمالية غربية معتدلة تنشط على بعض الأماكن مثيرة للرمال والاتربة جنوبا .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٦	٧
الاسكندرية	١٦	٧
مطروح	١٦	٨
بورسعيد	١٥	٨
الاسماعيلية	١٦	٨
السويس	١٦	٩
المنيا	١٧	٤
الفيوم	١٦	٧
أسيوط	١٦	٤
سوهاج	١٧	٤
الاقصر	١٦	٤
أسوان	١٧	٧
الغردقة	١٨	١١
سيوة	١٦	٦
الوادى الجديد	١٧	٤
العريش	١٥	٩
نخل	١٥	٧
الطور	١٦	١١
شرم الشيخ	١٧	١٢
رفح	١٤	٥
سانت كاترين	٧	١

نقابة المعلمين
العيد السابع عشر للمعلم

تعلن النقابة عن مسابقة حفظ القرآن الكريم بين المعلمين والمعلمات تقبل الطلبات حتى الاثنين ٦ فبراير ويجرى الاختبار بدار النقابة بالجزيرة العاشرة صباح الجمعة ١٠ فبراير ولاتقبل طلبات من سبق فوزهم في سنوات سابقة .

الامين العام
عبدالعظيم زيد

نقابة المعلمين
العيد السابع عشر للمعلم

تعلن النقابة عن تكريم المعلمين والمعلمات بمدارس ومعاهد التعليم قبل الجامعى الحاصلين على الدكتوراه خلال ٨٨/٨٧ تقدم الطلبات حتى ٦ فبراير على النموذج المعد لذلك مع نسخة من الرسالة وشهادة الجامعة .

الامين العام
عبدالعظيم زيد

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٣٦,٢٩٥١	٢٣٦,٨٨٥٩	٢٣٦,٠	٢٣٦,٦
جنيه استرلينى	٤١٩,٤٢٣٨	٤٢٠,٤٧٢٤	٤١٨,٨	٤١٩,٨
مارك المانى	١٢٩,٢٦٤٢	١٢٩,٥٨٧٤	١٢٩,١	١٢٩,٤
دولار كندى	١٩٦,٩١٢٥	١٩٧,٤٠٤٨	١٩٦,٦	١٩٧,١
كراون دانماركى	٣٣,٣٤١٦	٣٣,٥٠٥٨	٣٣,٣	٣٣,٤
فلورين هولندى	١١٤,٤٨٤٠	١١٤,٧٧٠٢	١١٤,٣	١١٤,٦
فرنك فرنسى	٣٧,٨٤٧٢	٣٨,٠٠٨١	٣٧,٨	٣٧,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٦٤٧١	١٧,٧٢٢١	١٧,٦	١٧,٧
كرون نرويجى	٣٥,٣٤٤١	٣٥,٥٢٨٤	٣٥,٣	٣٥,٤
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٥٧,٩٥١٢	١٥٨,٣٤٦١	١٥٧,٧	١٥٨,١
كرون سويدى	٣٧,٧٦١٨	٣٧,٨٥٦٢	٣٧,٧	٣٧,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦١٧٢٨٠٧	٦١٨,٨٢٣٩	٦١٦,٥	٦١٨,٠
شلن نمساوى	١٨,٣٢٢٨	١٨,٤٥٦٢	١٨,٣	١٨,٤
فرنك سويسرى	١٥١,٧١٤٣	١٥٢,٠٩٣٦	١٥١,٥	١٥١,٩
١٠٠ ين يابانى	١٨٧,١٦٤٤	١٨٧,٦٣٢٣	١٨٦,٩	١٨٧,٤
مارك فنلندى	٥٥,٦٦٩٥	٥٥,٩٠٨٨	٥٥,٦	٥٥,٧
دينار كويتى	—	—	٨٢٠,٠	٨٢٢,١
ريال سعودى	—	—	٦١,٩	٦٢,١
درهم الامارات	—	—	٦٣,٣	٦٣,٥
دينار بحرينى	—	—	٥٩٧,٧	٥٩٩,٢
دينار أردنى	—	—	٣٧٨,٦	٣٧٩,٥
ريال عمانى	—	—	٥٨٩,٢	٥٩٠,٧
ريال قطرى	—	—	٦٣,١	٦٣,٣
دولار استرالى	—	—	١٩٢,٦	١٩٣,١
دينار عراقى			٨٧,٣	٨٧,٥
				١٩٨,٢

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

أخبار الرياضة

●● صعدت مارتينا نافراتيلوفا الامريكية الى الدور الثالث لبطولة نيوساوث ويلز الدولية المفتوحة للتنس للسيدات .. تغلبت بطلة العالم الثانية والمرشحة الأولى للبطولة على المجرية اندريا تيمسفارى ٢/٦ و ٦/٤ فى الدور الثانى ●●

●● دافع مايك تايسون بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل بقوة عن دون كنج منظم المباريات العالمى .. وكان بعض الملاكمين قد اتهموا كنج بأنه سرق اموالهم . ونفى تايسون هذه التهمة وقال ان كنج كان يعامله دائما بعدالة ●●

الفريق القومى يفوز فى الجولة الأولى ٢/١ على فنلندا

احرز لاعبو فنلندا هدفين أحدهما لمصر وانتزع الكاس الفوز قبل النهاية

المحلة ـ محمود السيد :

فاز امس الفريق القومى لكرة القدم ٢/١ على منتخب فنلندا فى المباراة الودية الاولى التى اقيمت بينهما باستاد المحلة . كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ . احرز هدف الضيوف ميكالقى فى الدقيقة ١٥ . واحرز لرى يلما لاعب وسط فنلندا هدف التعادل لمصر فى الدقيقة ٣٠ .. وفى الشوط الثانى احرز احمد الكاس هدف الفوز لمصر قبل النهاية بخمس دقائق .

كانت المباراة فى مجموعها تجربة مفيدة للفريق المصرى حيث لعب بوجوه جديدة واختلفت درجات نجاحهم .. جاء الشوط الاول ضعيفا ومملا وخاليا من اللمحات الفنية .. وافتقد فيه الفريق المصرى التفاهم والانسجام بين الخطوط والافراد بعكس الشوط الثانى الذى ارتفع فيه المستوى من الفريقين وتبادلا الهجمات والسيطرة الميدانية فى الملعب .

اقيمت المباراة فى طقس شتوى مشمس شهدها اكثر من ٣٠ الف متفرج احسنوا استقبال الفريقين ونال لاعبا المحلة خالد عيد ثم المحمدى صالح الذى لعب فى الشوط الثانى تحية خاصة من الجمهور .

اهداف المباراة :

●● فى الدقيقة ١٥ من الشوط الاول .. رفع ليوس (رقم ١١) الكرة من الجناح الايمن اخطاها ظهيرا الوسط فى الدفاع المصرى لتصل الى ميكالقى داخل منطقة الـ ٦ ياردات فحولها بيسراه ـ وبكل سهولة على يمين ايمن طاهر داخل المرمى .

●● وفى الدقيقة ٣٠ رفع عفت نصار كرة عالية من الجناح الايسر لواد اوى يلما (رقم ٩) ارجاعها براسه الى حارس مرماه الذى تحرك من مكانه فدخلت المرمى .

●● فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى .. رفع رضا عبدالعال كرة متقنة من اليمين التقطها احمد الكاس وحولها براسه داخل المرمى محرزا هدف الفوز لمصر ..

× لعب الفريقان بطريقة واحدة ٢/٤/٤ .. بدا الفريق القومى مهاجما بانضمام عبدالجليل ونصار من الوسط وياسر فاروق وربيع من خط الظهر بينما مال الضيوف للحرص الدفاعى حتى يكتشفوا طريقة لعب الفريق المصرى ولجا بعضهم للخشونة والدفع باليدين .

× ضغط الفريق المصرى لمدة عشر دقائق وانفرد ايمن شوقى وعبدالجليل وخالد عيد فى الدقائق ٣ و٥ و٧ واهدروا فرصة احراز هدف مبكر بسبب سوء وبطء التصرف فى الكرة داخل المنطقة .

× على غير سير اللعب ومن أول هجمة للضيوف بعد ربع ساعة ارتبك دفاع مصر بلا داع ونجح ميكالقى فى احراز هدف فنلندا (فطيس) .. اثار الهدف حماسة لاعبى مصر فنشطوا لاحراز التعادل وانفرد خالد عيد فى الدقيقة ١٧ وبدلا من لعب الكرة « لوب » من فوق الحارس الذى خرج من مرماه اطاح بالكرة فوق العارضة .

× يبدو أن ابراهيم النادى حكم المباراة مازال متأثرا بمشكلة ضربة جزاء الاهلى فى الموسم الماضى على نفس الملعب فتغاضى عن احتساب ضربة جزاء واضحة لصالح مصر فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول عندما عرقل الظهير الايسر لفنلندا رضا عبدالعال داخل المنطقة .. وكما جاء هدف الضيوف من خطأ لمدافعى مصر فقد احرز هدف التعادل لاعب خط وسطهم فى مرمى فريقه .

× مع بداية الشوط الثانى ارتفع مستوى المباراة وزادت سرعتها خاصة بعد التغيير الذى اجراه الكابتن الجوهرى وتبادل الفريقان الهجمات فى ندية واضحة لكن دون خطورة على المرميين فى ربع الساعة الأول من هذا الشوط .

× بعد نصف ساعة اشرك الجهاز الفنى أحمد الكاس فكان نقطة تحول فى سير المباراة حيث انتزع الفريق المصرى السيطرة وانتظمت تحركات اللاعبين فى كل الخطوط وهاجموا حتى نجح الكاس فى احراز هدف الفوز . وكاد رضا ان يحرز هدفين آخرين قبل النهاية بدقيقتين لكن صادفه حظ عاثر لتنتهى المباراة بفوز الفريق المصرى ٢/١ .

اداريو فريق فنلندا فى منتهى السعادة تحت سماء القاهرة .. برودة الجو فى مصر هذه الايام لاتقارن ببرودة الجو فى اوربا .. « تصوير : محمد رجب »

منتخب الكويت يصل القاهرة مساء غد

تلقى نادى الزمالك برقية من الاتحاد الكويتى لكرة القدم تفيد بوصول المنتخب الوطنى الكويتى الساعة الحادية عشرة مساء غد الجمعة للقاء منتخب مصر يوم الأحد القادم فى مهرجان اعتزال فاروق جعفر نجم الزمالك ومصر .. وسيقيم د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفل استقبال الساعة السادسة مساء بعد غد السبت بفندق « ماريوت » للشيخ فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتى وبعثة المنتخب الضيف .. كما يصل ماريو كمبس نجم الارجنتين الساعة الحادية عشرة صباح غد .

ومن ناحية أخرى وافق النادى الاهلى على طلب الزمالك مشاركة لاعبى الاهلى من غير أعضاء المنتخب فى المهرجان ضمن فريق نجوم العرب مع الزمالك قبل المباراة الرسمية او تشكيل فريقين من مجموع كل اللاعبين من الأهلى والزمالك والضيوف .. وكان فاروق جعفر قد اتصل بأنور صالح مدير عام النادى وتم الاتفاق على كافة الترتيبات .

تم الاتفاق على فتح ابواب الاستاد الساعة الثانية عشرة ظهر الاحد القادم لتتمكن الجماهير من متابعة فقرات مهرجان اعتزال فاروق جعفر نجم مصر والزمالك التى تبدأ الساعة الواحدة ظهرا بمباراة للناشئين ثم اخرى للفنانين وثالثة للزمالك ونجوم العرب وبعدها المباراة الرسمية بين مصر والكويت . وسينقل التليفزيون برنامج المهرجان ابتداء من الساعة الثانية والثلث بعد الظهر وتستمر حتى الساعة السادسة مساء ..

سجل .. ياتاريخ

الولايات المتحدة تهزم الارجنتين ٣/١ فى كرة القدم

مدرب الفريق الامريكى : صدقوا .. انه ليس خطأ مطبعيا !

الآن يمكن لكتب التاريخ ان تقول : « الولايات المتحدة هزمت الارجنتين ٣/١ فى كرة القدم » . « للوهلة الأولى سيعتقد كل انسان انه خطأ مطبعى » .. بهذه الكلمات علق جون كوالسكى المدير الفنى للفريق الامريكى على فوز فريقه على فريق الارجنتين احد المرشحين الاقوياء فى بداية الدور الثانى لبطولة العالم الأولى لخماسيات كرة القدم فى الملاعب المغطاة .

كما فازت البرازيل على باراجواى ٥/١ لتشارك فى صدارة المجموعة الثانية مع الولايات المتحدة .. يصعد أول وثانى كل من مجموعتى الدور الثانى الى الدور قبل النهائى الذى تجرى منافساته يوم السبت .. تقام النهائيات يوم الأحد .

من الظل الى الضوء :

ولا شك أن فوز الولايات المتحدة حديثة العهد بكرة القدم على الارجنتين أحد اقوى معاقل اللعبة فى العالم حاليا قد اخذ بها من منطقة الظل الباردة الى منطقة الضوء الساطعة ، حول الفريق الامريكى هزيمته ١/صفر فى الشوط الاول الى فوز كبير ٣/١ فى الشوط الثانى . نجح الفريق بالروح العالية والجدية الكاملة والخطفات السريعة من بيتر فيرمز فى التغلب على التفوق الارجنتينى فى النواحى التكتيكية والفنية .. وفى الوقت الذى ضغط فيه الفريق الارجنتينى لتحقيق التعادل احرز جولى فى الهدف الثالث للفريق الأمريكى فى الدقيقة الاخيرة .

وحول المفاجأة الكبرى قال كوالسكى المدرب الأمريكى : لم تكن هناك حدود معروفة امامنا لنهزم « الأولاد الكبار » .. البعض عقد مقارنات بين كرة القدم فى الملاعب المكشوفة والملاعب المغطاة وفى كل الأحوال لم تصل الولايات المتحدة الى تحقيق مثل ماحققته هذه المرة .

ويقول بيتر فيرمز الذى أحرز هدفين فى الارجنتين : انها بطولة كبيرة بالنسبة لنا وانها تعنى الكثير بالنسبة لى .

وبالرغم من أن معظم الدول المشتركة فى البطولة لم ترسل الى هولندا ـ حيث تجرى منافساتها ـ نجومها المعروفين فان كرة الملاعب المغطاة تقترب فى شعبيتها الآن كرة الملاعب المكشوفة .. وقد بدا الفريق الامريكى قويا منذ اللحظات الأولى ونجح فى تصدر مجموعته بعد فوزه على ايطاليا ٤/١ فى الدور الأول . وتحققت تلك النتائج بالرغم من أن الامريكيين لعبوا وفق قواعد جديدة ـ اقرها الاتحاد الدولى ـ لم يطبقوها من قبل .. من بين هذه التغييرات تخفيض عدد اللاعبين من ستة الى خمسة وتقليل مساحة الملعب والمرمى .. واضطرت هذه التغييرات الفريق الامريكى أن يغير من تكتيكاته ليتوافق مع الوضع الجديد .

الكرة تلعب بالعقول وتخطف الابصار





الى من ينظرون بكل هذا الانتباه . فيحلق اللاعبون الخمسة تجاه الكرة وفى انتظارها وذلك خلال مباراة ناديى سوثون يونايتد وكوفنترى سيتى فى الدور الثالث لكأس الاتحاد الانجليزى لكرة القدم والتى انتهت بفوز سوثون ٢/١ .. يتابع الكرة من الخلف نيفيس وجول وكيكلين وامامهم جونس وريجز .. وهكذا تثبت الكرة قدرتها على اللعب بالعقول وخطف الابصار .

بطولة مصر الأهلية للتنس تبدأ اليوم

لازيادة فى الجوائز المالية للبطولة الدولية

تبدأ اليوم بطولة مصر الأهلية للتنس (بطولة الجمهورية) وتستمر عشرة ايام بملاعب نادى الجزيرة تشمل البطولة منافسات فردى وزوجى الرجال والسيدات وفردى الناشئين تحت ١٢ و١٤ و١٦ و١٨ سنة وفردى الناشئات تحت ١٥ و١٨ سنة . كما تقام خلال البطولة بطولة اخرى للرواد .

وعلى ضوء نتائج البطولة يتحدد الترتيب النهائى للاعبى مصر فى كافة المراحل السنية وبخاصة فردى الرجال حيث يتم اختيار الاوائل للاشتراك فى بطولة مصر الدولية التى تقام من ٢٧ فبراير الى ٥ مارس ويسبقها دورة تأهيلية يومى ٢٥ و٢٦ فبراير وبالنسبة لقيمة جوائز البطولة الدولية المالية فلم يطرأ عليها اى تغيير حيث مازال مجموعها يقدر بنحو ٧٥ الف دولار . والتغيير الوحيد جاء فى ان اتحاد التنس المصرى سيتحمل كافة نفقات اقامة اللاعبين الاجانب بفنادق الدرجة الاولى الممتازة (خمسة نجوم) .

ومن ناحية أخرى انتهت بطولة منطقة القاهرة للتنس للرواد والتى اقيمت بملاعب الاهلى ـ بفوز د . صلاح كحلة ببطولة الفردى بتغلبه فى النهائى على د . عبده الجمال ٧/٣ و٧/٥ . كما فاز د . صلاح كحلة ود . عبده الجمال ببطولة الزوجى بعد ان تغلبا على المهندس ممدوح عبدالعزيز ود . حسين ابراهيم نصر ٦/٢ و٦/٢ .. اشترك فى الفردى ٣٢ لاعبا هم انفسهم الذين اشتركوا فى الزوجى ...

فى انتخابات هليوبوليس غدا :

الصراع على الرئاسة متكافىء بين الجمسى وسلطان

المنافسة فى العضوية محصورة بين نصف عدد المرشحين

انتهت كل ترتيبات انتخابات مجلس الادارة الجديد لنادى هليوبوليس التى تجرى غدا . كل الدلائل لا تزال تشير إلى ان المنافسة على مقعد الرئاسة ستنحصر بين المشير محمد عبدالغنى الجمسى الرئيس الحالى ، وفؤاد سلطان وزير السياحة .

وبرغم اللقاءات ، والندوات الرسمية ، وغير الرسمية ، إلا ان أحدا لا يمكنه توقع من سيكون الفائز بالرئاسة ، لأن الظواهر تؤكد أن المنافسة شديدة وأن هناك من يتفننون فى عدم اظهار مايداخلهم .

والمناخ الذى يسود اروقة النادى لا يخلو من جو الانتخابات التقليدى العادى ، ورغم انه كانت هناك بعض المحاولات لكسب الثقة عن طريق المناورات ، إلا انها لم تبلغ الحد السلبى السىء ، ويبدو أن التقارب الكبير بين أعداد المؤيدين لكل من الجمسى وسلطان ، اثر بشكل واضح على فكرة اعداد القوائم المستقلة ، فوقع المرشحون فى حيرة من امرهم ، ولم يعرف الكثيرون منهم الى من يعلنون تأييدهم أو مساندتهم ففضلوا الدخول كمستقلين .

وإذا كانت موقعة الرئاسة عنيفة بين اثنين من اربعة مرشحين ، فان الموقف يتشابه الى حد كبير بين الاعضاء الـ ٣٣ الذين يتنافسون على المقاعد . ولو أن هذا العدد يعد محدودا بالمقارنة بعدد من تقدموا للترشيح فى الأندية الأخرى . إلا انه لا يتوقع أن تكون المنافسة مفتوحة ، بل انها ستغلق بين نصف العدد . وبذلك سيكون الصراع شديدا وحاميا للغاية .

وطوال أمس .. ومنذ الصباح الباكر . حرص المرشحون جميعا على التواجد داخل النادى ، وزادت الدعاية الانتخابية أضعاف ماكانت عليه فى الأسبوع الماضى .

المشير الجمسى　　فؤاد سلطان

صراع متكافىء على الرئاسة

اليوم ٤ مباريات فى الدورى الممتاز لكرة اليد

تقام اليوم ٤ مباريات فى الاسبوع الثانى للدورى الممتاز « أ » وبطولة الناشئين تحت ١٧ سنة لكرة اليد حيث يلتقى الاهلى مع الجزيرة والطيران مع الزمالك والاوليمبى مع سبورتنج وبورسعيد مع سموحة . وتقام غدا ٤ مباريات اخرى لنفس الفرق وبعدها يتوقف الدورى ليتمكن المنتخب من الاستعداد للبطولة التى تقام فى فرنسا فى الشهر القادم .

وكانت مباريات الاسبوع الاول قد اسفرت عن فوز الزمالك على الاوليمبى ٢٨/٢٥ فى الدورى الممتاز و١٧/١١ فى بطولة الناشئين تحت ١٧ سنة المرتبطة بالمسابقة الكبرى ، وتعادل الزمالك مع بورسعيد ١٩/١٩ فى الممتاز وخسر ١٧/٢٢ فى الناشئين رغم ان المباراتين اقيمتا على صالة الزمالك .. وفاز الجزيرة على الاوليمبى ١٩/١٦ فى الممتاز ولم تلعب مباراة الناشئين لعدم حضور الامن .

الجمعية العمومية فقط تسحب الثقة من رئيس الاتحاد فى الدورة الجديدة

اكد د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة انه بمجرد انتخاب رئيس أى اتحاد من قبل أعضاء مجلس الادارة لن يكون لهؤلاء الاعضاء الحق فى سحب الثقة منه .. ويقتصر هذا الحق على الجمعية العمومية فقط .. وقال : أن مذكرة توضيحية ستلحق باللائحة الجديدة اذا اقتضى الامر ذلك .

اتحاد الكرة يبحث شئون الفرق القومية اليوم

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعه الدورى اليوم . يبدأ الاجتماع الساعة الحادية عشرة صباحا . يبحث المجلس شئون الفرق القومية والاعتذار عن كأس نهرو بالهند . كما يعتمد محضر اجتماعى لجنتى المسابقات والحكام .

اليوم بطولة الجمهورية المفتوحة للمصارعة الرومانية

تبدأ اليوم وتستمر يومين بطولة الجمهورية المفتوحة للمصارعة الرومانية يشارك فيها ٢٠٠ مصارع من مختلف المناطق . تجرى المباريات بصالة القوات المسلحة .

٢٧ اتحادا عربيا فى احتفالات اليوم الاوليمبى

وجه الاتحاد العربى للألعاب الرياضية الدعوات لممثل ومسئول ٢٧ اتحادا عربيا ، لحضور الاحتفال باليوم الاوليمبى الذى تستضيفه مصر فى ٢٤ مايو المقبل .. ويعد الاتحاد العربى للخماسى هو الاحدث بين كل الاتحادات ، وهو صاحب الترتيب رقم ٢٧ .

الرباعون الطلبة ينضمون لمعسكرى طنطا والفيوم

تم وضع ترتيبات ضم الرباعين الطلبة خلال اجازة نصف العام الى معسكرى المنتخبين الاول والشباب بطنطا والفيوم استعدادا لبطولتى افريقيا فى الصيف المقبل . يبلغ عدد هؤلاء الرباعين ١٤ لاعبا .

المؤتمر السنوى لمدربى الملاكمة يستأنف اليوم

بدأ أمس ويستأنف اليوم المؤتمر السنوى لمدربى الملاكمة فى مختلف انحاء الجمهورية .. يختتم المؤتمر غدا بجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة .. وقد تم اختيار محمد عبدالعزيز غنيم سكرتيرا للجنة التدريب .

اتحاد السباحة الطويلة يكرم ابطاله فى موسم ١٩٨٨



السباحة منى الطويل تتسلم جائزتها من د . عبدالاحد وبجواره صلاح حسب الله

كرم اتحاد السباحة فى حفل كبير بمقره الجديد بكورنيش النيل أمس الاول ابطاله فى كافة المراحل السنية فى الموسم الماضى ١٩٨٨ واحسن الاندية والمناطق والمدربين .. شمل التكريم ٣٠ سباحا منهم عشرة ناشئين تحت ١٦ سنة وعشرة تحت ١٤ سنة .. و١٦ سباحة منهن عشر ناشئات تحت ١٤ ، ١٦ سنة وشمل التكريم ايضا ١٢ مدربا و١٩ ناديا وكل المناطق التى تتبع الاتحاد ..

قام د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة الاتحاد بتوزيع شهادات الاستثمار وشهادات التقدير على أوائل البطولات .

والسباحون المكرمون حسب ترتيبهم فى مرحلة العمومى هم : محمود محمد نايل من الاسكندرية ومحمد سامح السيد (بورسعيد) ومحمد على ياسين ومحمد محمود المسيرى وناصر نبيل الشاذلى (الاسكندرية) . واحمد رشاد سلام ووليد حسن زايد (القاهرة) وياسر جابر الخوجه (الاسكندرية) ومحمد ابراهيم الوكيل (الجيزة) وجمال ميكل امين (بورسعيد) ..

وفى مرحلة الناشئين تحت ١٦ سنة تم تكريم السباحين عمرو عبدالله وسامح سيف الدين وحسن قوطه (بورسعيد) واحمد الفيطانى وتامر مصطفى (الاسكندرية) واحمد الكاشف (دمياط) ومصطفى الشاهد (القاهرة) ومحمد مصطفى (الاسماعيلية) واحمد السويفى وسامح رمزى (القاهرة) وتحت ١٤ سنة : حسام صلاح الدين ومحمد عبدالعزيز ومحمد صلاح الدين ومحمود سمير (الاسكندرية) خالد جمال (القاهرة) وايمن السيد وخالد بيومى (بورسعيد) احمد عبدالله (الاسكندرية) رامى ماهر وايهاب ماضى (الجيزة) .

وفى عمومى الآنسات تم تكريم كل من منى الطويل (القاهرة) وايناس صبحى (الجيزة) وفدوى شحاتة وابتسام مرسى (الاسكندرية) شيرويت حافظ (القاهرة) وعبير زغلول (الاسكندرية) .. وتحت ١٦ سنة الناشئات : عبير حسن (الاسكندرية) ونشوى حسين وجيهان اسماعيل ومها عبدالجليل (الاسماعيلية) الهام عبدالله (الجيزة) .. وتحت ١٤ سنة : داليا عبدالمجيد وشقيقتها رانيا وعلياء مصطفى (الاسكندرية) ماريانا فوزى ونهى فخر الدين (القاهرة) .

كما تم تكريم المدربين نبيل الشاذلى ود . عصام حلمى وصلاح عباس ومحمد حمد الله وعبدالباقى حسنين وكمال محروس ود . مجدى منديد ويحيى الساعاتى ومحمد اسماعيل ومحمد غندر ونبيل هارون وعبدالرحيم سعيد .

وفاز بدرع الاتحاد أندية : جامعة الاسكندرية وهيئة القناة بالاسماعيلية والرياضى ببورسعيد واتحاد الشرطة واليخت السكندرى والجزيرة والكشافة وسبورتنج والتجديف ببورسعيد وطلعت حرب .. وجاءت الاسكندرية اولى المناطق فى التكريم تليها بورسعيد ثم القاهرة ، والاسماعيلية والجيزة ودمياط والفيوم .

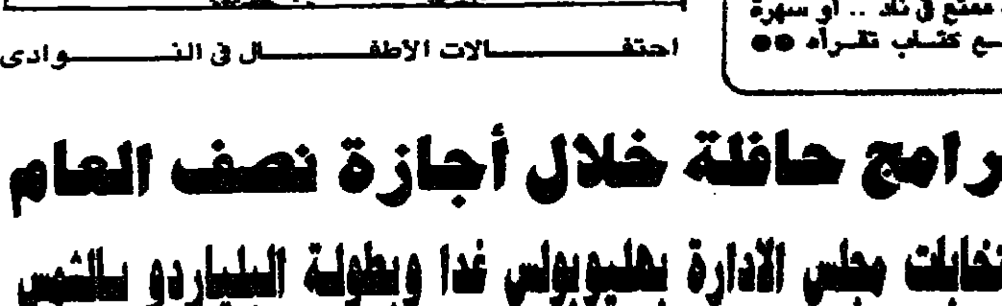
آخر الأسبوع

يشرف عليه: أحمد الجندي

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف او قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو مسرحية ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

احتفـــالات الأطفـــال في النـــوادي



نوادي

برامج حافلة خلال أجازة نصف العام

انتخابات مجلس الادارة بهليوبولس غدا وبطولة البلياردو بالشمس

●● مع بداية اجازة نصف العام تصحبك في جولتنا الاسبوعية لنرى البرامج التي أعدت من أجلك أنت وأسرتك للاستمتاع باجازة نصف العام بالإضافة الى برامج أخرى عديدة تنتظرك داخل وخارج أسوار النادي من رحلات ترفيهية ـ معسكرات شبابية .. معارض انتاجية .. حفلات صباحية وعروض سينمائية ..

نادي هليوبوليس :

●● غدا الجمعة في العاشرة صباحا تجرى انتخابات مجلس الادارة الجديد حيث يتنافس على رئاسة المجلس كل من المشير محمد عبدالغني الجمسي رئيس مجلس الادارة الحالي وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني فأعط صوتك لصالح الجماعة صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلي مدير عام النادي .

●● للباحثين عن الدفء والشمس الساطعة يمكنهم الاشتراك في رحلة جماعية ينظمها النادي خلال اجازة نصف العام للاقصر وأسوان تبدأ من ١٨ الحالي وحتى يوم ٢٢ باشتراك ٤٥٠ جنيها للفرد تشمل السفر والعودة بالطائرة مع نصف اقامة بفنادق خمسة نجوم صرح بذلك اللواء نبيل على فهمي مساعد المدير .

● من لوحة الفائزين في الرياضة .. استطاع ١٢ سباحا وسباحة من فريق السباحة بالنادي تحقيق المستوى المطلوب للاشتراك في بطولة جنيف الدولية والتي ستقام آخر الشهر الحالي بجنيف .

نادي ضباط الشرطة بمدينة نصر :

●● للترويح والتسلية مع عائلتك يقيم النادي غدا الجمعة بمناسبة عطلة اجازة نصف العام حفلا صباحيا فيه العديد من الفقرات المحببة ويضيف العقيد شريف عباس مدير النادي بأن الحفل يحييه المطرب المحبوب علي حميدة (مطرب لولاكي) مع مجموعة أخرى من المطربين والبند الغربي وفقرة للمنولوجست عماد تيسير ويعقب الحفل دعوة المطرب على حميدة لتناول وجبة الغداء مع أعضاء النادي . وهناك فرصة أخرى للضباط وعائلاتهم بنادي الضباط العام حيث ينظم غدا الجمعة حفل صباحي بمناسبة بداية أجازة نصف العام ويحييه نخبة من ألمع النجوم مع تقديم الجوائز والمفاجآت والدعوة عامة .

●● وافق اللواء محمد توفيق فهيم رئيس مجلس ادارة النادي العام لضباط الشرطة على تزويد دار الضيافة للضباط المغتربين بأسرة اضافية تكفي لشدة الاقبال عليها بحيث تضم أكثر من مائة سرير يقوم الرائد شوقي صلاح مساعد المدير بالاشراف على تجهيز الدار بالأسرة اللازمة لراحة الضباط المغتربين

نادي هليوليدو :

●● خلال اجازة نصف العام تنظم اللجنة الثقافية بالنادي حفل تكريم المتفوقين علميا .. ويضيف منى محمد جبريل نائب المدير بان النادي خصص جوائز قيمة توزع خلال الحفل على علماء المستقبل والدعوة للاسرة مربية المتفوق والمتفوقة ..

●● ينظم بيت الثقافة بالنادي معرضا لمنتجات المرأة في الاسبوع الأول من اجازة نصف العام ويضم المشغولات اليدوية بجميع أنواعها وفن الازياء مع عرض للفنون التشكيلية المتنوعة بالاضافة الى ركن خاص .. صنع من الاشياء المستغنى عنها بالمنزل وتعرض بطريقة جميلة .. باسعار رمزية .

●● تحت شعار (شباب على طول) يرحب النادي بانضمام أعضاء جدد من الجنسين فوق الـ ٤٠ سنة لممارسة تمرينات الرشاقة بصالة الجمنيزيوم الحديثة بالنادي على استعمال أجهزة المالتجم وهي تضم ٢٠ تمرينا رياضيا بالاضافة الى العجل الطبي وأجهزة الجري الكهربائي مع التدريبات الارضية .. وتوجيهات لاتباع نظام غذائي معين .. (شباب على طول) دعوة مجانية فسارع بقيد اسمك لدى منى محمد جبريل نائب المدير .

نادي الشمس :

●● يوفر النادي لاعضائه وأسرهم برنامجا حافلا خلال اجازة نصف العام ويمكنك اختيار أكثر من فرصة للاستمتاع .

.. فهناك بطولة البلياردو المفتوحة والتي تبدأ مع اجازة نصف العام ١/١٤ وحتى ١/٢٦ بصالة البلياردو بالمبنى الاجتماعي باشتراك فردي ثلاثة جنيهات .

●● وللشباب والطلائع من فريق الكشافة يوفر النادي معسكرا داخليا لمدة يومين خلال أجازة نصف العام .. يتعلم فيها طريقة التخييم (تركيب الخيام) مع رحلة خلوية داخل النادي .. صرح بذلك نبيل شومان مساعد المدير .

●● ومع بداية أول أيام اجازة نصف السنة يمكنك اصطحاب عائلتك غدا الجمعة لحضور الحفل الموسيقي الذي ينظمه فريق الموسيقي بالنادي .. يقام الحفل في العاشرة صباحا بالحمام الكبير والدعوة عامة .

نادي النصر الرياضي :

●● تفتح إدارة النادي أبوابها بداية من غد الجمعة لقبول أعضاء جدد لعام ١٩٨٩ مع تجديد الاشتراكات القديمة صرح بذلك سيد محمود عضو مجلس الادارة .

●● تنظم أسرة الاصدقاء مؤتمرا بين أعضاء النادي غدا الجمعة لمناقشة سلبيات عام ١٩٨٨ وخطة العام الجديد ١٩٨٩ .. يقام المؤتمر عقب الصلاة بحديقة النادي والدعوة عامة .

●● خلال عطلة اجازة نصف العام ينظم بيت الثقافة .. عرض أفلام أديبنا الكبير نجيب محفوظ .. بصالة السينما والدعوة عامة .. صرح بذلك سيد محمود عضو مجلس الادارة .

نادي التوفيقية :

●● يستأنف نادي السينما بالنادي نشاطه بعد توقفه لمدة عام بسبب تغيير أعضاء مجلس الادارة .. يقدم غدا الجمعة الفيلم العربي (ملف سامية شعراوي) يبدأ العرض في السابعة مساء ويحضره أبطال الفيلم نادية الجندي وكمال الشناوي .. صرح بذلك محسن محمد محسن .

● نادية فؤاد

مهرجان

أفلام .. يوسف شاهين في المركز الثقافي السوفيتي

● المركز الثقافي السوفيتي يقيم على مدى اسبوع كامل مهرجانا فنيا لأفلام المخرج « يوسف شاهين » .. تعرض خلاله سبعة افلام سينمائية ..

● تبدأ العروض في السابعة مساء اليوم بقاعة « تشايكوفسكي » بعد إعادة تجهيزها وتجديدها بعرض فيلم « حدوتة مصرية » .. وفي اليوم التالي فيلم « وداعا بونابرت » ثم الناصر صلاح الدين « باب الحديد » عودة الابن الضال « العصفور » واخيرا يعرض فيلم « الارض » يوم ١٩ يناير القادم ليكون خير خاتمة لمهرجان المخرج العالمي « يوسف شاهين » ..

● تعرض الافلام يوميا .. والدعوة عامة ومجانية لهواة الثقافة والفنون

مؤتمـــر

«اللعب في الطفولة» أحدث أبحاث للطفل

● المؤتمر السنوي الثاني « للطفل المصري » تنشئته ورعايته الذي كان من المقرر تنظيمه خلال الاسبوع الاول من شهر مارس القادم .. تأجل موعد إفتتاحه الى يوم ٢٥ من نفس الشهر وتمتد جلساته على مدى ثلاثة أيام .. يرأس المؤتمر الدكتور عبدالسلام عبدالغفار .

● ومازال الباب مفتوحا امام المتخصصين واساتذة الجامعات والدارسين لتقديم ابحاثهم حول الطفل واهتماماته المختلفة من الناحية الصحية . النفسية التربوية الرياضية وغيرها من المجالات .

احـــدى لوحـــات المعـــرض رقم ٧٤

صلاح طاهر واحدى لوحاته

معـــرض

الجديد في معرض صلاح طاهر رقم ٧٤

● هو .. واحد من فنانينا القلائل الذين اثروا حياتنا التشكيلية بإنتاجهم المميز والغزير .. اقام خلال مشواره الفني قرابة ٧٢ معرضا خاصا لاعماله داخل مصر وخارجها .. ومنها عرف عشاق الفنون في « فينيسيا » . « باريس » . « لندن » . « نيويورك » . « واشنطن » . سان فرانسيسكو » بجانب سكان وأهالي بيروت . الدوحة الكويت وجدة الذين استنشقوا في اعماله رحيق الاصالة والابداع .

وفي مصر إفتتح الفنان « صلاح طاهر » معرضه الرابع والسبعين منذ أيام بقاعة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي .. وقد حرص على حضور حفل افتتاحه « محمد سلماوي » وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية وعدد كبير من السفراء والجاليات الاجنبية وكبار الكتاب والصحفيين وكلهم شوق لرؤية احدث اعمال الفنان « صلاح طاهر » التي انتجها خلال العام الماضي بعد معرضه الاخير الذي اقامه في شهر فبراير الماضي بجريدة الأهرام .. وتميز بغزارة انتاجه حتى بلغ عدد معروضاته مائتي لوحة .. قدم في معظمها تشكيلات مبتكرة لحرف الهاء والواو « هو » .

● ولكن ما الجديد الذي يقدمه فناننا القدير في آخر معارضه ؟ هل سيكون امتدادا جديدا لبحثه المتعمق ورحلته الروحانية التي بدأت منذ عشر سنوات ؟ ام موضوعات جديدة وخطوط والوان مبتكرة لم نعهدها من الفنان « صلاح طاهر » .

● وكانت الاجابات على كل هذه الاسئلة منتشرة بين جدران قاعة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي حيث عرضت ٤١ لوحة زيتية .. الجزء الاكبر منها إستكمال لتجربة الفنان ومشواره الروحاني مع « هو » .. وقد خصصت القاعة الاولى لعرض هذه المجموعة التي تميزت بخلفيات سوداء وتشكيلات والوان متنوعة تتداخل في تناغم وشاعرية فائقة .. توحي بقدرة الخالق وعظمته .

● أما الجديد الذي يقدمه « صلاح طاهر » لعشاق فنه التشكيلي .. فقد إقتصر على ١٥ لوحة زيتية عرضت بالقاعة الداخلية .. وقد تفاوتت احجامها وموضوعاتها بين الكبر والصغر .. بين السريالية والتجريدية .. الا ان سمتها الاساسية تتضح في الوحدات الموسيقية التي تكاد تسمع الحانها ونغماتها الملائكية تنبعث من بين الخطوط والالوان .. ذلك بالاضافة الى مجموعة مبتكرة مستوحاة من الوحدات الهندسية والدائرية . المروح والاشكال المتداخلة في تشكيلات وتناغمات مختلفة الالوان .. تجمع بين الابيض والاخضر والازرق والاحمر .. لتتسع البالتة اللونية للاعمال المعروضة في ثراء وتحكم يدعو الى الفخر والتقدير .

ولكن من هو « صلاح طاهر » صاحب كل هذا الصيت والشهرة العالمية ؟

● بدأ مشواره الفني عام ١٩٣٤ بعد تخرجه في كلية الفنون الجميلة .. ثم عمل بها استاذا للدراسات العليا .. عرف بغزارة انتاجه الفني فشارك في ٦٧ معرضا عاما بجانب المعارض الخاصة .. حصل على جائزة جوجنهايم العالمية عام ١٩٦٧ .. وفي عام ٧٤ كرمته الدولة بمنحه جائزتها التقديرية ووسام الاستحقاق .

لم يقتصر دور « صلاح طاهر » على اثراء الحركة التشكيلية في مصر فقد شغل العديد من المناصب الادارية المرموقة .. بدأها مديرا لمتحف الفن الحديث ثم مديرا لمكتب وزير الثقافة .. فمديرا عاما للادارة العامة للفنون الجميلة .. ثم مديرا لدار الاوبرا .. ويعمل حاليا مستشارا فنيا لمؤسسة الاهرام ..

كما ساهم بخبرته الطويلة في تخريج كثير من الاجيال خلال فترة انتدابه للتدريس في معهد السينما . التليفزيون وكلية الاداب .. وهو يتمتع الآن بعضوية المجلس الأعلى للثقافة ومقرر لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة ..

● ثريا درويش

فيلم

غـــرام الافـــاعى

ليلى علوي دور جديد

صلاح قابيل أداء مميز

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي غرام الافاعي بطولة ليلى علوى وصلاح قابيل وصابرين والوجه الجديد هشام عبدالحميد ومن اخراج حسام الدين مصطفى .. قصة الفيلم كتبها الدكتور نبيل راغب وكتب السيناريو والحوار محمد خليل .

منذ اول لقطة يحدد الفيلم هدفه حين يجعل عنوان الفيلم غرام الافاعي وتتعدد الاشارات المختلفة لذلك من خلال المشاهد التي صاحبت عناوين الفيلم والتي تصور بقسوة متناهية مجموعة من الافاعي وهي تفترس ضحاياها الوديعة بالاضافة الى ان الابطال طلبه في كلية الصيدلة التي يسميها الفيلم كلية الافاعي باعتبار ان رمز كلية الصيدلة والصيدليات هو الكاس والثعبان .

ثم يبني الفيلم قصته كلها حول فكرة ان البطل الوجه الجديد « هشام عبدالحميد » وهو طالب في كلية الصيدلة اكتشف نوعا من السم يقتل دون ان يترك اثارا في الدم لانه يصيب القلب بازمة نتيجة تجلط الدم فيه .

ويتصور البطل انه باكتشافه هذا وبتفوقه الواضح في نتيجة التخرج انه سيصبح معيدا في الكلية ليبدأ بذلك صفحة جديدة تنتشله من الفقر المدقع والحجر الذي كان يعيش فيه خصوصا وانه مرتبط بعلاقة حب بزميلته الثرية « مهجة » ليلى علوى والتي يريد ان يتزوجها كوسيلة سريعة للثراء لكن اماله تنهار حين تبلغه الجامعة بعدم قبولها معينين في ذلك العام .

وتنهار أماله اكثر حين يرفض والد زميلته الثريه تزويجه من ابنته ويهددها بانه سيحرمها من الميراث إذا تزوجت رغما عن انفه . وحيث ان وجدى كان طامعا في الثروة فقد نصحها بان تستجيب لوالدها وتتزوج من رجل الاعمال يسرى « صلاح قابيل » لان مستقبله هو غير مضمون .

وتتزوج مهجه بالفعل ولكنها تكتشف ان قلبها مازال مع وجدى .. فتتحايل على إعادة صلتها به من خلال إقناع زوجها بانها في حاجة الى فتح صيدلية لكى تشغل وقت فراغها وتعين وجدى كمساعد لها في الصيدلية .

وتتعلق هبه « صابرين » شقيقه زوج مهجة « بوجدى » خاصة بعد ان دخلت كلية الصيدلة واصبحت في حاجة الى مساعدته لها في شرح الدروس .. وتدب الغيرة في قلب مهجة فتطالبه بالتفرغ لها فيطالبها هو بطلب الطلاق من زوجها حتى يستطيعا ان يتزوجا .

وتكتشف الأخت العلاقة وتخبر اخاها فيشتعل الغضب في قلبه ويصمم على الانتقام . وهنا يظهر سلاح السم الرهيب الذي يعطيه وجدى لمهجة لكى تتخلص به من زوجها . ويتزوجان بالفعل لكن مهجة تكتشف ان وجدى اصبح إنسانا آخر بعد ان إمتلك الثروة والنفوذ . ويتحول غرام الافاعي الى صراع الافاعي الشرس .

● عفاف يحيى

موسيقى

السوبرانو إيمان مصطفى مع أوركسترا القاهرة السيمفوني

الفنانة الموهوبة السوبرانو ايمان مصطفى تزور مصر في اجازة قصيرة لتغني مع أوركسترا القاهرة السيمفوني غدا الجمعة بقيادة يوسف السيسي .. وهي تكمل دراستها في باريس وترتبط بعقود في دور الأوبرا هناك . وهي تشترك في أداء غناء أوبرا عايدة الشهيرة .. وتقدم أغنية فيوليت من أوبرا لاترافياتا لفيردى .. كما يتضمن البرنامج أيضا أغنيتين لصوت الباص .. وتقدم كلود رطل أغنيتين شهيرتين في أوبرا حلاق اشبيليه لروسيلي وأوبرا البوهيمية لبوتشيني .

أما النصف الثاني من الحفل فيتضمن أشهر السيمفونيات العالمية وهي خامسة بتهوفن والمسماة بالقدر .

حفل فرقة الموسيقى العربية

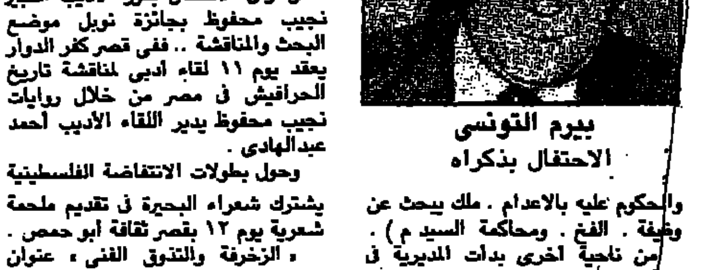
أما اليوم فتقدم فرقة الموسيقى العربية بقيادة المايسترو يسرى قطر وإشراف محمود حبيب على مسرح الجمهورية مختارات من موشحات من الحان سيد درويش وتقاسيم قانون لرفائيل حنا مع طقاطيق وأدوار غناء المجموعة مع فرقة الانشاد الديني والفرقة الصغيرة برئاسة عازف العود الاول جورج ميشيل .

● سهير أبو العلا

في قصور الثقافة

عـروض دراميـة للشـاعر بـيرم التونسى رحـلات ترفـيهية لتلاميـذ المـدارس





بيرم التونسى الاحتفال بذكراه

بمناسبة بدء اجازة منتصف العام الدراسي اعدت قصور وبيوت الثقافة بالبحيرة مجموعة برامج ترفيهية وعلمية لتلاميذ المدارس ومدن ومراكز وقرى المحافظة .

وتتضمن هذه البرامج التي تبدأ من اليوم تحت اشراف مصطفى البسيوني مدير عام الثقافة الجماهيرية بالبحيرة .. تتضمن محاضرات ثقافية عن ترشيد الاستهلاك في شتى المجالات وبرامج للتوعية الصحية والدينية واقامة معارض فنية للقصة والرسم . كما تنظم المديرية حفل تعارف بين تلاميذ المدارس الابتدائية في المدن والقرى بمقر قصر ثقافة الطفل بحديقة الجمهورية بدمنهور .

وفي بيت ثقافة شبرا دمنهور تنظم عدة محاضرات لتوعية التلاميذ عن انسب الطرق للاستفادة من اجازة نصف العام .

بالاضافة الى عقد حلقات مناقشة لربات البيوت عن كيفية رعاية الابناء صحيا واجتماعيا ببيت صلاح الدين .

كما ينظم بيت ثقافة شبراخيت رحلات ترفيهية لتلاميذ المدارس للمناطق الأثرية . وفي ايتاي البارود يقام يوم ثقافي يشمل مسابقات في القراءة الحرة والمعلومات العامة وتقوم المواقع الثقافية بادكو ورشيد بتدريب التلاميذ على ممارسة العاب الذكاء لتنمية ميولهم الابتكارية .

تبدأ هذه البرامج اعتبارا من اليوم وحتى نهاية شهر يناير .

كذلك تستعد فرق اندية المسرح بالمديرية للبروفات النهائية حيث يقام اعتبارا من يوم السبت ولمدة اثنى عشر يوما المهرجان المسرحي الثالث لعروض الفصل الواحد يقدم فيها عشرة عروض مسرحية يعقب كل منها ندوة عامة لمناقشة قضايا الفن المسرحي بالاضافة الى معرضا لأرشيف المسرح يقدم فيه نماذج لديكورات المسرحيات في الفترة من بداية المسارح الثقافية بالبحيرة حتى الآن وسيقدم في هذه العروض أعمال من الانتاج المحلي منها : (بابا زعيم سياسي . السماوي والكلاب . الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام . ملك يبحث عن وظيفة . الفخ . ومحاكمة السيد م) .

من ناحية أخرى بدأت المديرية في تنفيذ برنامجها الاعلامي المعتاد لشهر يناير يفتتح باب التقديم بقصر ثقافة دمنهور للدورة الثالثة عشر لتعليم اللغة الألمانية وعلى الراغبين من سكان المحافظة سرعة تقديم أوراقهم حيث ستبدأ الدورة من اليوم .

وبمناسبة الاحتفال بذكرى الشاعر السكندري بيرم التونسي يقيم قصر ثقافة كفر الدوار مهرجانا اعلاميا بمقر النادي الاجتماعي يوم ١٨ الجاري السادسة مساء يشترك فيه جماعة الأدب العربي بالاسكندرية وأدباء وفنانو البحيرة وهيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية السكندرية . تقدم في المهرجان عروض درامية لبيرم التونسي والقاء لأزجاله التي تمس صميم المجتمع العربي والمصري . ثم تعقد مناقشة بين الأدباء والجماهير حول شعر وأدب بيرم التونسي .

ومازال الاحتفال بفوز الأديب الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل موضع البحث والمناقشة .. ففي قصر كفر الدوار يعقد يوم ١١ لقاء أدبي لمناقشة تاريخ الحرافيش في مصر من خلال روايات نجيب محفوظ يدير اللقاء الأديب أحمد عبدالهادي .

وحول بطولات الانتفاضة الفلسطينية يشترك شعراء البحيرة في تقديم ملحمة شعرية يوم ١٢ بقصر ثقافة أبو حمص . « الزخرفة والتذوق الفني » عنوان الندوة والمعرض الفني الذي يقام يوم ١٥ ويتحدث فيه الفنان التشكيلي وحيد بسيوني عن أهمية التذوق الفني في تجميل الحياة اليومية ويعرض مجموعة من اللوحات الزخرفية لخدمة موضوع الندوة .

وأخيرا تدير الأدبية الدينية فتحية الهنداوي ندوة دينية عن الجهاد في سبيل الله يوم ٢٤ يناير ببيت ثقافة صلاح الدين .

● سناء عبدالحليم

آثار

التميمة .. حجاب الحماية للمصري القديم !

كما يعتقد بعض الناس الآن في الاحجبة والتعاويذ .. كان المصريون اجدادنا يجدون في التمائم حماية مماثلة .. والتميمة كما يعنى معناها عند المصري القديم هي حجاب يحمي حامله من اى مكروه .. وكانت التمائم القديمة عبارة عن نماذج صغيرة جدا تمثل رموزا مختلفة لبعض الآلهة مثل حورس وايزيس وغيرهما .. وكلها من الآلهة التي كانت تلعب دورا كبيرا في حماية البشر احياء كانوا او امواتا .. وقد كان الاحياء يتقلدون عددا من هذه التمائم في عقد يحلون به صدورهم وقد اعتقدوا ان كلا منها يحمي ناحية معينة ويدفع الشر الذي يصيبهم مثل الحسد أو سوء الحظ او الاخفاق في الحب او بعض الامراض التي تسببها الارواح الشريرة حين تستولى على الجسد !!

اما الموتى .. فقد كانت الاخطار التي تصوروا انها ستقابلهم في طريقهم الى الحياة الابدية كثيرة . لذلك زودوا الجسد الميت بعدد كبير من التمائم تحميه كل منها من خطر معين .. وقد كانت التمائم تصنع من قوالب صغيرة جدا تصب فيها عجينة طينية يتم حرقها ثم تكسى بمادة اسمها « فيانس » تعطيها شكلا براقا ثم تحرق مرة اخرى فتبدو زرقاء او خضراء .

● أمل فؤاد

مـراكز الخـدمة والصـيانة

تسالي — تقدمها : فاطمة صقر



بسبب امرأة قامت الحرب

هيلينا ـ عند اليونان هي اجمل نساء العالم القديم .

كانت آية في الجمال . حتى ان البطل تسيوس لم يستطع مقاومتها فخطفها .

لكن اخويها لحقا بها واستردها .

تزوجها منيلاوس . ملك اسبرطة .

ثم جاء باريس الطروادي الى أسبرطة ونزل ضيفا على منيلاوس فوقع في حب زوجته . وخطفها عائدا الى طروادة .

فخرج نبلاء اليونان في حملة حربية لينتقموا من الأمير الطروادي .

وقامت الحرب الطروادية التي انتهت بتدمير طروادة . ورجوع هيلينا الى زوجها ..

سؤال .. وجواب

س : كيف تم اكتشاف البنسلين ؟

جـ : بالصدفة !!

كان العالم الكسندر فلمنج (١٨٨١ ـ ١٩٥٥) يربي في معمله عددا من الميكروبات الا انها هلكت عندما وقعت عليها بالصدفة قطعة من العفن .

وهذا العفن اسمه العلمي .

بنسليوم .

ومن بين مزايا البنسليوم هو انه يوقف نمو البكتريا .

وهو مضاد للحياة عند الميكروب .

كتمان البلاء

اذا نزل

قال النبي صلى الله عليه وسلم : اخبرني جبريل عن الله تبارك وتعالى انه قال :

« ما ابتليت عبدى ببليه في نفسه او ماله او ولده فتلقاها بصبر جميل الا استحييت يوم القيامة ان ارفع له ميزانا او انشر له ديوانا » .

المدينة المدورة

بغداد : عاصمة العراق .

تقع على جانبي نهر دجلة .

اسسها المنصور الخليفة العباسى عام ٧٦٢ ميلادية .

بقيت مركزا مهما للعالم الاسلامي لقرون عديدة .

بلغت اوجها في زمن الخليفة هارون الرشيد .

اشتهرت بمنتجاتها كالحرير والفسيفساء .

تعرضت لغزو المغول عام ١٢٥٨ ميلادية

دمرت معالمها الرئيسية ومكتباتها ودور العلم فيها . كما دمرها مرة ثانية تيمور لنك عام ١٤٠٠ ميلادية بعد ان كانت قد استعادت مكانتها .

تناوب الفرس والاتراك حكم بغداد .

احتلتها القوات البريطانية عام ١٩١٧ .

ـ اصبحت عاصمة المملكة العراقية عام ١٩٢١ .. كما اصبحت اهم مركز تجاري وثقافي في البلاد .

كانت تعرف باسماء .

ـ مدينة المنصور .

ـ مدينة الخلفاء .

ـ الزوراء .

ـ المدينة المدورة .

ـ مدينة السلام .

خطأ شائع

يقولون ان شلالات نياجرا هي اعلى شلالات العالم .. وهذا خطأ وانما اعلى شلالات العالم هي شلالات «اينجل» على نهر كارو في فنزويلا بامريكا الجنوبية . ويبلغ ارتفاعه ٩٧٩ مترا .

اما ارتفاع شلالات نياجرا فيبلغ ٥١٠ مترا فقط !!

لكن شهرة شلالات نياجرا جاءت نتيجة ضخامة الماء النازل منها ويبلغ ٦ آلاف متر مكعب في الثانية ومع ذلك فهي ليست اعلى شلالات العالم كما يتردد .

حديث مع الرئيس الجديد لمعهد العالم العربي في باريس

ميتران يختار صديقه لرئاسة معهد العالم العربي

الرئيس السابق .. حصل على مليون فرنك تعويضا .. حتى يستقيل

اختار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .. مؤخرا .. مستشاره .. وصديقه .. ووزيره السابق .. ادجار بيزاني لرئاسة معهد العالم العربي في باريس .. ولوضع حد لمشاكله التي يعاني منها الآن . فبعد الحرب التي شنها عليه أعداء العالم العربي في باريس عندما ظهر فكرة فوق الورق .. اصبح الآن يواجه خطر الشلل بسبب الخلافات .. بين اصحابه .. الخلافات العربية ـ العربية .. والخلافات العربية ـ الفرنسية .. والتي منعت جميع رؤسائه السابقين من اكمال فترة رئاستهم ..

رسالة باريس : د. وليم ويصا

وباختيار بيزاني .. يعني ان الرئيس الفرنسي .. والسلطات الفرنسية .. تريد وضع حد لهذه الخلافات .. التي تبدأ من اللائحة ومشاكلها .. حتى رفض معظم الدول العربية دفع حصتها في ميزانية تشغيله ..

والسؤال الآن .. هل يستطيع بيزاني .. أن يحل مشاكل المعهد .. ويقود دفته لتنفيذ الأهداف التي انشىء من أجلها ؟ .. حملت له هذا السؤال .. وغيره من الأسئلة المطروحة الآن .. بحثا لاجابات عليها . وأجاب الرجل .. في صراحة ووضوح على الأسئلة المطروحة .. في أول حديث يدلي به .. بعد أيام من توليه مهام منصبه ..

وحتى نفهم خلفيات الأسئلة المطروحة .. لابد وأن نشير الى واقع المعهد .. الآن وفي سطور سريعة ..

عندما تقرر انشاء معهد العالم العربي .. كان الاتفاق .. أن تقدم فرنسا الأرض .. و ٥٠٪ من تكاليف البناء .. و ٦٠ في المائة من ميزانية التشغيل السنوي .. على أن تدفع الدول العربية مجتمعة .. ٥٠٪ من تكاليف البناء و ٤٠٪ من ميزانية تشغيله السنوي ..

ويدير المعهد .. مجلس ادارة مكون من ستة من السفراء العرب .. بالتناوب بين جميع السفراء العرب .. وستة من الفرنسيين .. ينتخبون رئيسا .. ترشحه الحكومة الفرنسية .. ويكون فرنسيا .. وتنص اللائحة على أن القرارات تؤخذ بالاجماع .. ويشرف هذا المجلس على الادارة اليومية وتنفيذ السياسة العامة .. وهناك مجلس أعلى يضم ممثل عن كل دولة عربية .. وعدد من الفرنسيين يصل عدده الى ٣٦ .. يقوم بتحديد التوجيهات العامة .. من خلال توصيات يقدمها لمجلس الادارة .

وبدأت المشاكل .. حتى قبل البدء في بناء المعهد ..

في المبنى القديم الذي أختير لتنفيذ مهامه وقد استقال الرئيس الأول بعد أشهر قليلة .. بسبب « المرض » ودخل الثاني .. في مواجهة مع السفراء العرب في مجلس الادارة .. يتهمونه .. بالاخلال في عملية توزيع المناصب العليا داخل المعهد على حساب العرب .. ويتهمهم بمحاولة تحويل المعهد الى واجهة للدعاية الرسمية للأنظمة .. وليس لترويج الثقافة والحضارة العربية . واشتد الصراع الى حد دعا رولاند دوما وزير الخارجية الى اقالته وتعيين بيير جيدوني .. ورفع قضية على وزارة الخارجية .. وصدر الحكم لصالحه .. وبالغاء تعيين جيدوني .. ولكنه رفض العودة الى المعهد .. أختير بول كارتون .. لاكمال فترة رئاسة جيدوني .. وهو سفير سابق .. اتبع أسلوب الحذر الدبلوماسي الذي لم يؤد الى حسم أي من القضايا المعلقة .. ومنها قضية اللائحة الداخلية للمعهد .. حيث تتزعم الجزائر تيارا يسعى الى تحويل المعهد الى هيئة دبلوماسية دولية .. بينما يرفض الجانب الفرنسي ذلك استنادا الى أن أهداف المعهد ونشاطه .. يجب أن يكون بعيدا عن هذه الصفة . وتم احداث تعديل في اللائحة .. لانشاء منصب المدير العام .. بحيث يحتله عربي .. ويشغله منذ عدة سنوات ياسم الجسر . وأمام استفحال المشاكل فيما يتعلق بالادارة .. رفض السفراء العرب على مدى ثلاث سنوات اعتماد الميزانية ..

وقامت الحكومة الفرنسية بطلب الاستقالة من بول كارتون .. الذي رفض في البداية .. ثم طالب بالحصول على تعويض .. وحصل بالفعل على تعويض قدره مليون فرنك فرنسي .. وصدر القرار بتعيين ادجار بيزاني ..

أول زيارة .. لمصر

● قلت له .. أول رحلة للخارج .. بعد تعيينك كانت لمصر .. ما الهدف منها ومع من التقيت ؟

● ذهبت لحضور مؤتمر دعيت اليه من قبل هيئة أمريكية لبحث مشاكل البيئة في دول حوض البحر المتوسط .. والعلاقة بين التنمية .. والبيئة .. بين ضرورة التنمية .. وضرورة الحفاظ على البيئة . وقد انتهزت فرصة وجودي والتقيت بالدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء .. والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك للشئون السياسية وتبادلت معهما وجهات النظر حول المشاكل التي تهم دول البحر المتوسط .. وتركز الحديث على التطورات الايجابية التي يشهدها العالم العربي .. ابتداء من مشكلة النزاع العراقي الايراني .. حتى اعلان الجزائر .. واستعادة مصر لمكانتها داخل العالم العربي ..

ويقول بيزاني .. لقد التقيت أيضا بالسيد ياسر عرفات الذي كان يزور القاهرة .. وهو رجل أعرفه وأشعر بتقدير كبير للمشوار الذي قطعه .. في مهارة تدل على أن هناك شعلة في داخله .. كما وجدت رجلا توصل الى قناعات أساسية .. وحدثني باستفاضة عن نتائج المجلس الوطني الفلسطيني . أن الصحافة الغربية قد ظلمت اعلان الجزائر الذي لم تر فيه سوى الجانب المتعلق باسرائيل .. وفي رأيي .. فانه لابد من قراءة اعلان الجزائر بطريقتين ..

الأولى .. هو العلاقة مع اسرائيل .. حيث يمثل هنا تطورا حاسما .. حتى وان كان البعض يرى أن عرفات لم يذهب بعيدا بشكل كاف .. وأعتقد أن الحكمة تقتضي ألا تطلب منه الذهاب الى أبعد من ذلك في الوقت الحالي .. ماذا ستكون فائدة المؤتمر الدولي .. اذا ما ألقى عرفات بكل ما يملك منذ البداية . انني أقول .. ان اسرائيل تنسى تاريخها .. فيما يتعلق بهذه النقطة .. حيث لا تأخذ في الاعتبار تاريخ الطرف الآخر ..

والبعد الثاني .. هو ما تم .. فيما يتعلق بالدولة الفلسطينية والتحديد السياسي الذي أعطى لهذه الدولة .. انها أيضا أول مرة يجرى فيها التعبير في وضوح عن الارتباط بالاعلان العالمي لحقوق الانسان .. وكذلك اقامة دولة متعددة الديانات ..

تصرف خاطىء يتسم بالعبث

● قلت له .. كيف ترى رفض أمريكا .. لاعطاء تأشيرة دخول لعرفات ؟

● لست قانونيا .. ولكني أصبت بالصدمة .. لان هيئة دولية قامت بدعوة شخص .. ولا تستطيع استقباله لان الدولة التي يوجد فيها المقر .. ترفض اعطاء تأشيرة . ومعنى ذلك خطير لانه يعني أن المؤسسات الدولية .. يمكن أن تمنع من القيام بدورها بسبب ادارة الدولة التي تستضيفها . انني أعتقد أنه تصرف خاطىء .. ويتسم بالعبث ..

● قلت له .. هل تعرف العالم العربي .. بشكل كاف ؟

● قال .. انني أحس به .. أكثر مما أعرفه .. ولدت في تونس .. وعشت كل طفولتي بين أصدقاء عرب . ومازلت أحتفظ بفضول كبير .. حول العالم العربي . ولا أستطيع أن أقول أنني أعرفه .. بالمعنى الفكري .. والثقافي للكلمة .. ولكن لم يجر تعييني بسبب معرفتي أو عدم معرفتي بالعالم العربي .. ولكن السبب معرفتي بالساحة الدولية .. وبامكانياتي كمسئول .. على تحريك وتنشيط فريق العمل ..

بسبب السياسة .. توتر المناخ

● السيد الوزير .. لقد لوحظ أن كل رؤساء المعهد الذين جاءوا قبلك لم يكملوا فترة رئاستهم . هل يعود ذلك الى سوء اختيار الأفراد .. أم الى مشاكل تنظيمية داخل المعهد .. أم الى لائحته .. كيف تفسر هذه الظاهرة ؟

● أعتقد أن هناك عدة أسباب .. يجب أن تخضع للتحليل .. وفي مقدمتها أن معهد العالم العربي ليس هو ما جرى تخيله في البداية .. لقد تصور البعض أنه سيكون « فترينه » لعالم عربي غني .. يسعى للحصول على الشهرة الثقافية . والآن العالم العربي هو أقل ثراء من الناحية المادية .. وفي نفس الوقت طغت اللعبة الدبلوماسية والسياسية على الجانب الثقافي داخل المعهد .. وأدى ذلك الى نشوء مناخ سلبي .. وأصبح معهد العالم العربي مكانا للتوتر الدبلوماسي بين فرنسا وبعض الدول العربية . وأدى ذلك الى ظهور مصاعب دبلوماسية وقانونية .. لعبت دورا في تقليل نشاطه .. واحداث شلل نسبي فيه .. وأدى ذلك أيضا الى الاهتمام بالجوانب القانونية والمالية .. أكثر من الاهتمام بالثقافة .. والحوار . ان الثقافة العربية متواجدة بشكل يثير الدهشة في الثقافة الفرنسية .. بألف طريقة .. وطريق الخروج .. هو في تسليط الضوء على هذه الجوانب .. والبدء في تنمية التبادل الثقافي .. وهو الذي سيؤدي الى وقف هذه النزاعات . لكل هذا فان توالي الرؤساء الذين لا يكملون فترة رئاستهم يعود الى السياسة .. أما أنا فلدى النية في اكمال فترة رئاستي .. وأجد بجانبي فريق عمل .. من الخبراء والشخصيات الاستثنائية .. ولكن ينقصه الاحساس بالانتماء الى فريق .. وهو ما سوف أعمل على تنميته .. وأنا على وشك أن أقترح برنامج على مجلس الادارة يمتد لعدة سنوات .. ولزيادة قوة تواجد المعهد ونشاطه بطريقة تدريجية ..

● ان تغيير رئيس المعهد هذه المرة .. يعكس رغبة في اتباع سياسة جديدة .. في اتجاه سوف تذهب .. وما هي معالم السياسة الجديدة التي تود تنفيذها ؟

هذا صحيح .. وكل ما أستطيع أن أقوله لك الآن أن هذه السياسة يجب أن ترتكز على عدة منطلقات ... في مقدمتها .. أن معهد العالم العربي .. هو مكان لتواجد الثقافة العربية في فرنسا .. وعن طريق فرنسا أوربا .. كذلك .. يجب اعتباره مكانا للتبادل الثقافي فهو ليس فقط صوت العالم العربي في فرنسا .. ولكنه أيضا مكان التقاء وتبادل وحوار بين الثقافة العربية .. والثقافة الأوربية .. ولم يكن ذلك واضحا من البداية .. حيث لدينا الكثير الذي يجب أن نتعلمه .. والكثير الذي يجب أن نعطيه . ولابد لهذا أن نكون قادرين على افهام الرأي العام الفرنسي .. الى أي مدى تم اخصاب الثقافة الأوربية من قبل الثقافة العربية . وذلك واضح في أسبانيا .. وفي التاريخ . وبالاضافة الى كل ذلك .. هناك منطلق أساسي .. يمكن أن نجد فيه صعوبات في اقناع شركائنا العرب .. وهو أن العالم العربي هو كيان واحد .. ومتعدد في نفس الوقت . ولقد أتيح لي من خلال حديث أجريته مع بعض الشخصيات أن ألمس أن البعض يتصور العالم العربي .. كيانا متحدا فقط .. والبعض الآخر يراه كيانا متعددا .. دون وحدة .. ولكن لو أردنا أن نعطي صورة صحيحة عن العالم العربي .. لابد وأن نتبع منهجين .. وحدة وتعدد العالم العربي .. مثلما هو الحال في أوربا .. وحدة وتعدد .. ثم أن هناك منهجا ثالثا وهو وحدة وتعدد شعوب البحر الأبيض المتوسط . ولدينا وسائل عديدة في تنفيذ هذه السياسة .. وهي المكتبة .. والتي سوف تكون واحدة من أفضل المكتبات عن العالم العربي .. هناك أيضا المنشورات والكتب التي نقوم بطباعتها أو نسهم في طباعتها .. والتي تحول ترجمات لأعمال ومؤلفات عربية .. لأننا نكاد نجهل كل شيء عن المؤلفات والأعمال العربية . والعرب الذين نعرفهم يكتبون بالفرنسية . وهناك أيضا البرامج الاذاعية والتليفزيونية التي يمكن أن نقوم بانتاجها بشكل مشترك .. وهناك الندوات .. اذ أن هناك عددا هائلا من الموضوعات يستحق النقاش . ان عيوننا وآذاننا معتادة على الثقافة الأمريكية .. وبشكل أقل على الثقافة الايطالية والألمانية .. وغير معتادة على الاطلاق على الثقافة العربية . وأنا أرى أنه يجب ألا نعتاد على ثقافة واحدة .. ولكن على جميع الثقافات ..

لابد من التغيير

● هناك بلا شك .. مشكلة لائحة مزمنة .. في معهد العالم العربي .. هل تحبذ تحويل المعهد الى هيئة دبلوماسية كما تطالب بذلك الجزائر وبعض الدول العربية .. أم تفضل بقاء المعهد على وضعه الحالي .. مع أحداث تغيير في لائحته ؟

● لم أستطع حتى الآن قياس واقع هذه المشكلة . ولكنني أعرف أنها موجودة بشكل كبير . وأرى أن الدول العربية ليست منسجمة في الموقف الذي يجب اتخاذه حيال هذه النقطة . ولكني أعتقد أنه من الخطأ تحويل معهد العالم العربي الى هيئة دولية . ولكني أعتقد أنه يمكن احداث .. تغييرات في نظام اللائحة الحالي . ولكن ذلك لا يمكن أن يتم بطريقة سليمة دون التوصل الى تحديد واضح لمهمة المعهد . وأعتقد في نفس الوقت ضرورة تحديد .. دور المدير العام بطريقة أفضل .. حتى لا يبدو وهو العربي الذي يمثل أعلى مسئولية داخل المعهد .. مجرد حجة على تواجد العرب . كذلك .. لابد أن يكون دور المجلس الأعلى أكثر ثقافية .. ولابد في النهاية أن نفعل كل ما هو ضروري حتى يشعر العرب أنهم في بيتهم .. وطموحي .. ألا نشعر داخل مجلس الادارة ونحن نقوم بالادارة اليومية للمعهد بأن هذا الشخص عربي .. وذلك الشخص فرنسي ..

● بالضبط بعض العرب .. أثاروا في وقت ما مشكلة .. أن توزيع المناصب الذي كان يجب أن يتم بالتكافؤ بين الجانب العربي والجانب الفرنسي .. كان على حساب العرب في المناصب العليا ؟

● انني افهم جيدا أن ذلك قد حدث . ولكني أعتقد أن المشكلة .. هي أقل أهمية في أبعادها عما تبدو عليه في الخارج .

● هل لديك النية لاحداث تغييرات في بنية الأقسام .. وفي العاملين في المعهد ؟

● مع الوقت بالتأكيد . ولكن ليست هناك مادة لاحداث ثورة . فبشكل عام .. الفريق العامل في المعهد فريق جيد جدا .

● معظم الدول العربية لم تدفع نصيبها في ميزانية المعهد السنوية منذ عدة سنوات .. هل تعتقد أنه بامكانك حل المشكلة ؟

● أعتقد أنه لابد من تحليل الأسباب التي لا يدفعون من أجلها .. هناك البعض لا يدفع .. لأنه ليس لديه . وهناك مشكلة اللائحة التي لا يدفع بسببها البعض الآخر . وفي اعتقادي .. فانني لابد من أن أبحث مع ممثلي الدول العربية .. المطالب والانتقادات التي وجهت .. ثم نصل الى خطوط عريضة وحل وسط . وأعتقد أن المشكلة المالية هي في أساسها مشكلة لائحة .. ومشكلة وضوح في دور المعهد .. والدور الذي يجب أن تلعبه الدول العربية داخل المعهد .. وبعدها يمكن أن نصل الى حل لهذه المشكلة ..

● ألا ترى أن المعهد يتسم كثيرا بالطابع الدبلوماسي .. حيث يمثل الدول العربية ٦ سفراء في مجلس الادارة .. وهم بالضرورة مكلفون بالتعبير عن وجهة النظر الرسمية .. ألم يكن من الأفضل أن يمثل الدول العربية خيرة أبنائها من العلماء والمفكرين ورجال الثقافة ؟

● هناك المجلس الأعلى .. الذي يجب أن يمثل فيه رجال الفكر والثقافة والعلم .. وهو الذي يقوم بتحديد الأولويات والتوجهات .. أما مجلس الادارة .. فهو يغلب عليه الطابع الدبلوماسي والمالي .. ويعنى بشئون الادارة اليومية ..

● ولكن المشكلة .. هي أنه عادة ما يرسل السفراء أحد الملحقين بلا سلطات .. وهو ما يصيب مجلس الادارة بالشلل ؟

● من الواضح أنه اذا ما أرادت الدول العربية زيادة تأثيرها في المجال الفرنسي .. لابد أن يكون الذين يمثلونها على أعلى مستوى . ومعك حق .. عادة ما يجيء ملحق معه تعليمات محددة فوق ورقة صغيرة .. ويكفي أن تطرح المشكلة المعروضة بطريقة غير متوقعة .. حتى لا يتمكن من الرد .. انني أرمي الى تمثيل عربي في مجلس الادارة على أعلى مستوى .

● بالنسبة لاستعادة مصر لمكانتها بشكل رسمي داخل المعهد بالشكل الذي يتلاءم في تاريخها وقدرتها على الاسهام .. هل ستنوى اتخاذ المبادرة .. أم تنتظر أن يقدم العرب مقترحات ! وهل أثرت هذا الموضوع مع المسئولين المصريين في زيارتك الأخيرة ؟

● تحدثت مطولا عن هذا الموضوع مع المسئولين المصريين ومن الواضح أن مصر .. تعتبر مكانها في قلب العالم العربي ولا يمكن أن يكون غير ذلك .. وتبقى هناك مشكلة الاجراءات .. وسوف أبحث ذلك في المستقبل القريب .. ان مصر تمثل نسبة كبيرة من الحضارة العربية ومعهد العالم العربي بدونها يعاني شكلا من أشكال البتر . ان ازدهار المعهد مرتبط بالعودة الرسمية لمصر ..

● بعد فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب . ما الذي يمكن أن يفعله المعهد لتعريف الجمهور الفرنسي بأعماله بشكل أفضل ؟

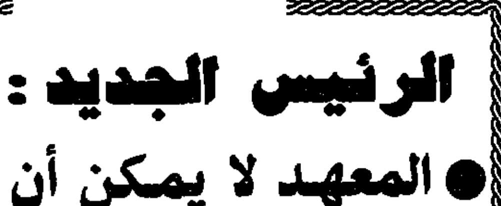
● لقد رغبنا في حضوره الى باريس في طريق عودته من أوسلو .. ولكني علمت بأنه لن يغادر القاهرة .. كنا نود أن نقوم بمظاهرة أدبية كبرى . ولكن سوف نقيم ندوة حول فن الرواية العربية .. وفن محفوظ في عالم الرواية .. يشترك فيها روائيين فرنسيين وأوربيين . وقد تم طبع بعض أعماله .. في اللغة الفرنسية بمساهمة معهد العالم العربي . انني أقوم الآن بقراءة رواية « زقاق المدق » .. لقد قارن البعض محفوظ ببلزاك .. وزولا .. وعلى الرغم من أنني غير متخصص .. إلا أنني ألمس لديه سخرية مصرية جدا .. لم أجدها عند زولا .. وبلزاك ..

وهناك انجاز آخر قام به قسم السمعيات والبصريات في المعهد وهو اعادة انتاج اسطوانة لا يوجد منها سوى نسخة واحدة أو نسختين في العالم العربي .. لمهرجان الموسيقى العربي الذي أقيم في القاهرة عام ١٩٣٤ .. بعد ازالة « الشوشرة » .. والضوضاء .. انه انجاز كبير بكل المعاني ..

● قلت له في النهاية .. كيف كان استقبال العرب لتعيينك رئيسا للمعهد ؟

● ليس لدى الزهو الذي يدفعني للاعتقاد بأن الجميع كانوا راضيين .. ولكنها المرة التي يتولى فيها شخص مثل له تاريخه ادارة المعهد .. وهو ما يعني اهتماما كبيرا بالمعهد . حيث يعرف الجميع علاقاتي الطيبة مع العالم العربي . ولا أعتقد أن هناك شكا سياسيا تجاهي .. ولكنني سعيد جدا بهذه المهمة التي أوكلت الى . والقضية كبيرة .. فاما أن تصل أوربا والعالم العربي الى اقامة تنمية .. وبذلك يمكن أن تكون منطقة تعج بالحياة والتنمية .. واما أن تطغى المصالح الاستراتيجية والنزاع .. وبذلك ستصبح هذه المنطقة خطيرة . ان مهمتي ليست سياسية .. ولكن ستكون لها آثار سياسية ..

ادجار بيزاني هل يستطيع حل مشاكل المعهد .. لتنفيذ الأهداف التي انشىء من أجلها



● المعهد لا يمكن أن يزدهر بدون مصر

● طغت السياسة على الثقافة فظهر التوتر بين فرنسا وبعض العرب

● ١٩٨٩/١/١٢ ●

أخبار المجتمع

سيد مكي و مصطفى مرسى يتقدمان بالشكر **للاستاذ/ احمد زهران** رئيس مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات المصرية **والاستاذ/عزمى صقر** رئيس قطاع التخطيط والرقابة بالشركة على ثقتهما الغالية وترقية بالندب الاول مديرا لادارة الدعاية والاعلان والثاني مديرا لادارة العلاقات العامة وعهدا منهما على بذل مزيد من الجهد وتقديم المزيد من العطاء .

الارشاد الزراعى بكفر الشيخ

مدير الارشاد والمفتشون والمرشدون واعضاء المجالس الاستشارية يتقدمون بالشكر للسيد **الدكتور يوسف والى والدكتور احمد ممتاز** لثقتهم بجهاز الارشاد وايمانهم القوى برسالته وتدعيمه بالقيادات الشابة ويهنئون **المهندس عبدالعزيز الصغير** رئيس الادارة المركزية للارشاد الزراعي **والمهندس مصطفى ابو ريا** مدير عام الارشاد بالوجه البحرى

الجمعية التعاونية لبناء المدينة الصناعية للحرفيين بحلوان تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة من ١٩٨٩/١/١٤ الى ١/١٩ بالجمعية .

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالبحيرة

قرر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية الاستثنائية للانعقاد يوم الاربعاء ٢٥ يناير ١٩٨٩ الساعة الحادية عشرة صباحا بالغرفة التجارية بشارع الجمهورية بدمنهور للنظر في تعديل النظام الداخلي للاتحاد .

نقابة المهندسين

النقابة تذكر السادة الزملاء المهندسين بأنه قد تقرر عقد اجتماع الجمعيات العمومية الشعب يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١/٢٦ الساعة السادسة مساء بدار النقابة ٣٠ شارع رمسيس ـ القاهرة .

ونرجو من السادة الزملاء المبادرة بتسديد الاشتراكات المتأخرة .

والله ولى التوفيق .

الأمين العام
مهندس / مراد جميل الزيات

شركة طنطا للزيوت والصابون
مصنع أعلاف زفتى يهنىء **الكيميائى توفيق زغلول** بالعودة من الاراضى الحجازية وانجازاته بالمصنع ..

على عثمان على
مفتش مساعد الاحوال المدنية بالرمل
على عبدالمعطى على
امين سجل مدني الرمل بالاسكندرية
تهنئتنا القلبية بالترقية والى دوام الرقى والترقى
أسرة مكتب سجل مدني الرمل

نادى التجارة
العمرة الرجبية
لمدة ١٠ أيام من ١٥ فبراير باشتراك ٧٠٥ جنيهات للعضو والاقامة بالمدينة بفندق جوهرة طيبه وبمكة بفندق الكعكى والسفر بالطيران السعودى وآخر موعد للاشتراك ٢٠ يناير الجارى .

نقابة المهن الاجتماعية بالاسكندرية
تعلن النقابة انه تقرر اجتماع الجمعية العمومية لانتخاب رئيس واعضاء المجلس وذلك يوم الخميس الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٩ بمقر

جمعية العروة الوثقى بالشاطبى
من العاشرة صباحا حتى الخامسة ويفتح باب الترشيح السادسة مساء الخميس ١٩ يناير حتى الاربعاء ٢٥ يناير ١٩٨٩ وتقدم طلبات الترشيح شخصيا مساء بالمقر ٢٦ ش النصر المنشية .

نقابة الفنانين التشكيليين
تدعو اعضاءها العاملين المسددين اشتراك ١٩٨٨ لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية الذي يعقد في العاشرة صباح الجمعة ٨٩/١/٢٠ بمقر النقابة بأرض المعارض بالجزيرة لانتخاب نقيب خلفا للفنان الراحل د. صلاح عبدالكريم
وكيل النقابة
د. حسين الجبالى

أخبار المسرح

تظهر كل خميس
ويقدمها
حسن عبد الرسول



★ فاروق حسنى
وزير الثقافة
اعد جائزة الابداع

★ مصطفى عبدالمعطى
مدير الاكاديمية
المصرية بروما

★ محمد سلماوى
وكيل وزارة الثقافة
للعلاقات الخارجية

★★ الفرصة متاحة امام شباب المبدعين حتى سن ٣٥ سنة للفوز بمنحة تفرغ بالاكاديمية المصرية فى روما .. فى فروع السينما والمسرح والموسيقى والفن التشكيلى والاثار والنقد الفنى .. وذلك فى مسابقة جائزة الابداع التى تعلنها وزارة الثقافة خلال اسبوع وتقبل طلبات الترشيح للجائزة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان عن الجائزة وتعلن اسماء الفائزين بالمنح بعد اسبوعين من انتهاء موعد قبول الترشيحات .

وكان فاروق حسنى وزير الثقافة هو صاحب فكرة جائزة الابداع قبل توليه منصبه الوزارى .. عندما كان رئيسا للاكاديمية المصرية فى روما .. وبالفعل فقد صدر من مجلس الشعب قانون بهذه الجائزة عام ١٩٨٥ لكنه لم ينفذ الى ان استطاع فاروق حسنى احياء قانون جائزة الابداع من جديد كما استطاع ان يخصص لها مبلغ ١٥٠ الف جنيه حتى شهر يونيو القادم - آخر السنة المالية ثم تعتمد لها ميزانية اخرى حتى نهاية العام.

ستشمل جائزة الابداع ١٢ منحة فى الفروع الآتية : تصوير - نحت - حفر - المسرح - فنون الطفل - ديكور مسرحى - نقد فنى - نقد تشكيلى - رسوم اطفال - ديكور سينمائى - تنسيق العمارة البيئى - ترميم فنى - تاليف موسيقى .

تقرر ذلك فى اجتماع اللجنة العليا لجائزة الابداع الفنى برئاسة فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور مصطفى عبدالمعطى رئيس الاكاديمية المصرية بروما وعضوية الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون ومحمد سلماوى وكيل وزارة الثقافة ...

■○■○■○■

غدا : مقتطفات من الاوبرات العالمية
الاحد : عبدالوهاب وام كلثوم وباليه اوزوريس

كتبت فاطمة مصطفى :

★★ غدا (الجمعة) على المسرح الصغير بدار اوبرا القاهرة .. حفل ريستال غنائى (مقتطفات من الاوبرات العالمية) .. يحييه ثلاثة من نجوم فرقة الاوبرا المصرية : نيفين علوبة (سوبرانو) - رؤوف زيدان (باريتون) - رضا الوكيل (باص باريتون) . يبدأ الحفل فى الثامنة مساء وينتهى فى العاشرة مساء .

★★ وعلى المسرح الكبير بدار الاوبرا يبدأ ٨ مساء يوم الاحد القادم حفل متنوعات يمتد ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء . ويشمل البرنامج حسب ترتيب تقديم فقراته : تحية الاوبرا للآلات النحاسية والايقاع (د . طارق على حسن) - فرقة ام كلثوم - باليه اوزوريس : موسيقى الراحل جمال عبدالرحيم تقدمه فرقة باليه القاهرة مع اوركسترا الكونسرفتوار بقيادة احمد الصعيدى - نشيد الجهاد للموسيقار محمد عبدالوهاب .. كلمات مامون الشناوى . وتوزيع وقيادة مصطفى ناجى .. يشترك فى النشيد اوركسترا القاهرة السيمفونى وكورال الاوبرا وفرقة ام كلثوم .



★ إيمان مصطفى
عايدة ولاترافياتا

★ نيفين علوبة
نجمة الاوبرا المصرية

فى أوبرا القاهرة : الرقص الهندى .. فى ذكرى نهرو

★★ فى مناسبة ذكرى ميلاد زعيم الهند الراحل جواهر لال نهرو (الشهر الماضى) تصل الى القاهرة فرقتان هنديتان للرقص والموسيقى . تقدمان عروضهما يومى ٢٥ ، ٢٦ يناير الحالى على المسرح الكبير لدار اوبرا القاهرة .

الفرقة الهندية التى تزور مصر لتشارك فى الموسم الافتتاحى لدار الاوبرا المصرية الجديدة .. من اشهر فرق الرقص الكلاسيكى . وتقدم الرقص التقليدى لجنوب الهند الذى يتميز بالحيوية والايقاع السريع . تراس الفرقة وتقوم بتدريباتها : سميتا شاسترى مديرة معهد مارتان الهندى للرقص الكلاسيكى ، وهى حاصلة على العديد من الجوائز .

اما الفرقة الثانية القادمة من الهند ، فهى فرقة « ماهيلا تالفاريا » لآلات النقر .. التى شاركت فى مهرجانات دولية بفرنسا وامريكا ، ويقودها الفنان الهندى راماشار .



★★ سميتا شاسترى نجمة ومديرة فرقة الرقص الهندى التى تزور القاهرة لتشارك فى الموسم الافتتاحى للاوبرا الجديدة

عصفور الجنة يفتتح المسرح القومى للطفل الاحد

« بلوات » المسرح القومى يدقون الاجراس لتنبيه دول العالم الثالث !

كتبت غادة زين العابدين :

★ حسين فهمى
علم مخترع

★ عزت العلايلى
شاعر وفنان

المجالس القومية تبحث فض الاشتباك بين المسرح التجارى ومسرح الدولة

التليفزيون يصور « عفريت لكل مواطن »

فرنسا تساهم فى اقامة مجمع حضارى ببورسعيد

بماذا نسمى هذا ؟
نوبل محفوظ .. بالعشاء !



التقدم الموسيقى ينبثق من التقدم العام للمجتمع

بقلم : مدحت عاصم

الوان وظلال

بقلم : بيكار

الشكل والمعنى .. !!

شىء إلا وله لسان ينطق به ، ولغة يفصح بمفرداتها عما وراء الظاهر المحس ، وإلا كان الوجود خواء ، والكون ابكم لا يبين ، وهذا هو المقصود من تسبيح الكائنات فى قوله تعالى : « وإن من شىء إلا يسبح بحمده ... » .

والحضارة هى الاطار الذى يضم الخاصية الشاملة لكل مجتمع وشعب .. ونحن لا نغالى اذا قلنا ان اعظم الحضارات والفنون القديمة واقدمها هى الحضارة المصرية .. ولكن لماذا انفردت مصر بهذا التميز دون سواها من الحضارات المجاورة والمعاصرة لها ؟؟

ان تفوق مصر العلمى والتكنولوجى فى العصور السحيقة لم يمنعها من موازنة هذا التقدم بالايمان بعقيدة تواصل الارض والسماء والصيرورة واستمرارية الحياة .. وكان لهذا الاعتقاد اثره فيما ابدعه الفنان فى فنون العمارة والتصوير والنحت .. وهو الذى اكسب الابداع المصرى مذاقه الصوفى العميق وجلاله الذى يتخطى حدود الزمان والمكان ، ويصل الحادث بالأبد ، والمحدود بالسرمد والأزل ..

على عكس ما حققه الفن اليونانى الذى كان اسير القوانين الحسية ، فكان الجمال البدنى والقوة الجسمانية هما القطبين اللذين يتحرك فى فلكهما ، فلم يتركا مجالا للروح لكى تسطع منه وتتالق !!

ثم انتقل هذا الموقف عبر عصر النهضة الى أوربا ، وجاء عصر العلوم ليزيد من التشبث بالواقع الحسى ، وتدخلت نظريات التحليل والتفتيت لكى تبعد الفنان عن التوحد مع ذاته العليا . ورسخت الفلسفة المادية اقدامها . ولعبت الحرفية والتقنية دورا بطوليا احال عملية الابداع الى استعراض مهارات جوفاء ، واصبحت الصدفة والعشوائية شعارا نحى التصميم والتخطيط العقلانى جانبا ... ثم اضافت الفردية الى كل ذلك انفصالية جديدة عزلت الفرد عن المجتمع ، وتصدعت الوحدة التى هى اساس كل شىء !!

ان انسان اليوم بتفوقه التكنولوجى الذى ضاعف من غروره وشعوره بالسيطرة على مقدراته قد تحول الى مخلوق اعرج مبتور الساق ، او نصف انسان ، او طائر بجناح واحد ، يقف موقف التحدى فى مواجهة سنة الحياة ، فلم يخرج من عناده إلا بفن لا إنسانى ، ومسخ غير مكتمل الاركان ، وجسم بلا روح وذلك باندفاعه الاهوج وراء الشكل الاجوف ، والانغماس فى اللا معنى ، واعتناق وثنية التجريد او اللا موضوعية التى ليس بعدها إلا فراغ وهباء وعدم ...

لقد تحول الابداع المعاصر الى علاقات شكلية بحتة ، مثل علاقات العناصر الكيماوية داخل الانابيب طبقا لقوانين طبيعية هى جزء من القانون الاكبر لقانون الحياة .. وما دامت كلمة « حياة » متواجدة فى قاموس الانسان ، فلابد من الاعتراف بانه لا حياة بلا روح ، ولا وجود بلا معنى ، وهذا ما ينبغى ان يبحث عنه فنان اليوم لكى يعود للحياة مذاقها ، وللوجود معناه . عندئذ يحدث التوازن الذى تفتقر اليه بشرية اليوم ... وفن اليوم ايضا ....

قرية سياحية كبرى تتوسط مياه النيل فى أسوان
مراكز خاصة للعلاج الطبيعى .. ومصحات لأمراض الروماتيزم

اسوان : محمد وحيش مراسل الاخبار

تقرر اقامة اكبر قرية سياحية وسط نهر النيل الخالد امام مدينة اسوان ..

تتوسط النهر وتقع فى المنطقة الممتدة ما بين فندق كتراكت وخزان اسوان ، وستشتمل على مراكز خاصة للعلاج الطبيعى ومصحات لمرضى الروماتيزم والامراض الجلدية بالاضافة الى المسارح ودور العرض السينمائى والملاعب الرياضية ومراسى للقوارب النيلية والبواخر السياحية وسيبدأ العمل فى هذه القرية خلال فبراير او مارس القادمين .

وقال المحافظ ان وزارة السياحة انتهت من تحديد المناطق السياحية فى محافظة اسوان وهى تشمل كركون العاصمة ومدينة ابو سمبل السياحية واعداد خريطة سياحية لها تمهيدا لعرضها على المستثمرين الراغبين فى اقامة مشروعات سياحية عليها وبشروط ميسرة للغاية

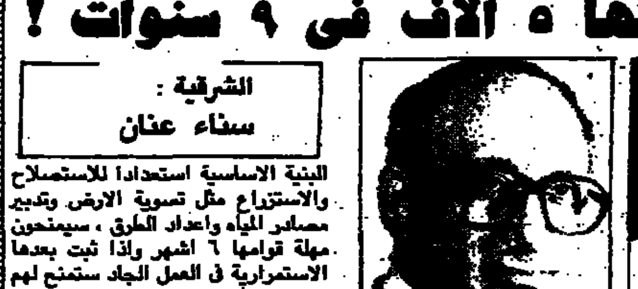
فرى عثمان
قرية سياحية جديدة

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها :
فايز بقطر

حل ٥ جمعيات كبرى لاستصلاح الاراضى فى الشرقية
تسلمت ٤٣ الف فدان استصلحت منها ٥ آلاف فى ٩ سنوات !

الشرقية :
سناء عنان



د . يوسف والى
قرار الحل

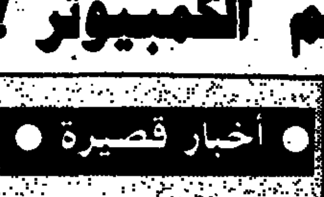
د . محمود الشريف
مذكرة عاجلة

البنية الاساسية استعدادا للاستصلاح والاستزراع مثل تسوية الارض وتدبير مصادر المياه واعداد الطرق ، سيمنحون مهلة قوامها ٦ اشهر واذا ثبت بعدها الاستمرارية فى العمل الجاد ستمنح لهم الارض وتسجل ايضا . واذا ثبت العكس سيتم سحب الارض فورا وتخصيصها لمشروعات التنمية ، او الاعلان عن بيعها للافراد الاكثر جدية او للمستثمرين الراغبين فى اقامة المشروعات الزراعية او الامن الغذائى .. او استصلاحها بمعرفة الشركات المتخصصة ثم تقسيمها واعادة توزيعها على شباب المحافظة ..

وعن حقوق الاعضاء المالية الذين قاموا بسداد جزء من الثمن او كل الثمن وستسحب منهم الارض يقول المحافظ : تقرر تشكيل عدد من اللجان الفنية مهمتها القيام بعمل حصر ميدانى للمساحات التى تم تخصيصها لكل جمعية على حدة وما تم استصلاحها وزراعتها منها وكذلك اجراء حصر لممتلكاتها من عقار ومنقولات لتصفيتها وعلى ضوء هذه التصفية ستصرف المبالغ المستحقة للاعضاء طبقا للاصول الموجودة وما انفق فعلا على عمليات الاستصلاح البسيطة ..

لأول مرة .. فى المدارس الابتدائية بالغربية
معمل للغات .. وأقسام لتعليم الكمبيوتر !

طنطا - عبد العزيز هلال



أخبار قصيرة

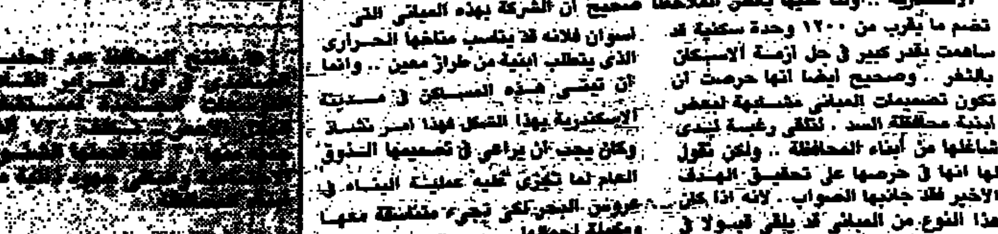
إفتتاح معرض السلامة والصحة المهنية ببور سعيد اليوم

كلية غير نمطية للآثار فى مدينة الأقصر









صورة وخبر

الاسكندرية - حمدى ياسين

هكذا من الأصل

أخبار الناس بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

العالم كله في فزع مما يجري على الارض من عبث لسلامة البيئة .
فقد انهمكنا دون وعي طوال نصف القرن الاخير في تطوير الصناعات واستخدام الطاقة ومقاومة الآفات متجاهلين ما يترتب على ذلك من اخلال بسلامة الغلاف الجوي وكانت النتيجة وقوع ثقوب في طبقة الاوزون التي تغلف الارض وتحميها من الاشعة الكونية القاتلة . ومن تقلبات الجو .
وقد روع العلماء مؤخرا عندما اكتشفوا ان كل ما يصيب الارض في السنوات الاخيرة من تقلبات في الجو ينشأ عنها الفيضانات والجفاف وبرودة الجو وتخفيض الحرارة في الصيف مرجعه الى زيادة هذه الثقوب اتساعا .
وخرج العلماء عن صمتهم متصايحين بضرورة العمل فورا وبجهد مشترك على حماية البيئة من عبث الانسان قبل ان يتحول جو الارض الى جحيم تستحيل معه الحياة .
ولان التحذير جاد وخطير وعاجل فقد اعتبروا عام ٨٩ هو عام حماية البيئة وطالبوا بان تشترك كل دول العالم في مواجهة هذا الخطر الداهم الذى لن يصيب دولة دون اخرى بل سيصيب العالم كله بالدمار .
ومن حسن الحظ ان الشعوب قد تنبهت الى هذا الخطر في الوقت المناسب فقامت في العديد من الدول احزاب هدفها الاول والوحيد هو حماية البيئة ومن بين هذه الدول الواعية مصر التى تقدمت الى لجنة الاحزاب بطلب انشاء حزب للخضر في مصر يضم صفوة العلماء والمتخصصين والوف الشباب الواعي المتحمس لحماية الانسان من البيئة وحماية البيئة من الانسان .
ونحن نأمل ان يرى هذا الحزب المتحضر النور قريبا لتصبح مصر اول دولة في العالم الثالث تشارك في حماية العالم من الدمار .
ان مصر التى احتضنت حضارة الانسان في مهدها ستبقى رائدة من رواد العمل الانساني المتحضر النبيل .

عبدالسلام داود

نداء من اليونسكو للدول الأعضاء بها لانقاذ آثار إثيوبيا

● تنظم منظمة اليونسكو حملة دولية لصون المواقع التاريخية في أثيوبيا . وهي المواقع المهددة بالخطر بعد كوارث الجفاف والمجاعات التي تتعرض لها أثيوبيا . ستطلق المنظمة نداء دوليا تدعو فيه الدول الاعضاء الى التكاتف الدولى لانقاذ هذه الآثار .. الآثار هي موقع يتيا الاثرى والذى يقع جنوب أديس أبابا وهو عبارة عن ٤٦ نصبا . لم يعد قائما منها سوى نصب واحد .. وكذلك أروع الكنائس المنحوتة والتي توجد في لاليبيلا وقد تحولت منذ القرن الثاني عشر الى مزار وملجأ ضد الغزوات .

○■○

● قصة حياة الكاتب الفرنسى جان بول سارتر رائد الوجودية يصورها الآن التليفزيون الفرنسى في ساعتين ونصف الساعة . يصور جزءا من حياته مع الكاتبة سيمون دى بوفوار التى كانت رفيقة عمره ..

○■○

● تقيم الجمعية العامة لتنظيم الاسرة بالقاهرة اليوم احتفالا تعلن فيه أسماء مراكز تنظيم الاسرة الثلاثة الفائزة باحسن جهود في استخدام موانع الحمل . الاحتفال يقام بجمعية هدى شعراوى .

○■○

● تبدأ اختبارات المتقدمين للعمل في وظائف مذيعين ومحررين ومعدى برامج ومترجمين بالاذاعة بعد غد ـ السبت ـ وتستمر الاختبارات لمدة اسبوعين . يرأس لجنة الاختبار حلمي البلك مدير صوت العرب .

○■○

● تشجيعا للفنانين الشبان افتتحت الدكتورة نوال حافظ عميدة كلية التربية الفنية معرضا للكاريكاتير يتناول مشاكل الشباب للفنان أحمد عطيتو بالسنة النهائية بالمعهد . يضم المعرض ٢٥ عملا كاريكاتيريا وأقيم بالمعهد وينتهي اليوم .

نجيب محفوظ يزور احسان عبدالقدوس

● قام الأديب الكبير نجيب محفوظ أمس بزيارة احسان عبدالقدوس الذى يرقد مريضا بنزلة شعبية في مستشفى المقاولين العرب . حيث تمنى لاحسان الشفاء العاجل .
قال نجيب محفوظ انه سيذهب الى الحسين ويدعو له بالشفاء . قال احسان عبدالقدوس
ـ ادعولى بالشفاء .. أنا تعبت خلاص .
. والاخبار . تدعو له بالشفاء العاجل .

● فاز الفيلم السوفيتي . الندم . للمخرج جورجي لابرزى بجائزة لينين للسينما السوفيتية .. الفيلم صرح بعرضه في الاتحاد السوفيتي بعد منعه لمدة عامين لانه يهاجم سياسة ستالين ..

○■○

● فاروق حسني وزير الثقافة يحضر مساء اليوم حفل تكريم الزجال السكندرى السيد عقل .. الذى يقام بقصر ثقافة مصطفى كامل بباكوس . سيعقب الحفل لقاء يعقده الوزير مع أدباء وفناني الاسكندرية .



رغدة
ترويض الرجل

● بدأ تصوير الفيلم التليفزيوني . ترويض الرجل . بعد عودة بطلته رغدة من الخارج حيث قضت اسبوعين مع زوجها رجل الاعمال عبد الله الكحال . يشاركها البطولة كرم مطاوع .. القصة والسيناريو والحوار للكاتبة الأديبة سكينة فؤاد .. والاخراج لعلوية زكي ..

○■○

● يجرى الآن تجديد قصر الثقافة بسوهاج .. يشمل التجديد المسرح وكراسي قاعته وقاعة المعارض . يتكلف ذلك ١٠٤٠ الاف جنيه .

مني عيني .. تفوز في حفل خيرى لصالح العيون بالاسكندرية

● فاز فستان الزفاف . مني عيني . الذي عرضته عارضة الأزياء السكندرية هدي عبود بالمرتبة الاولى بين فساتين الزفاف التي عرضت في الحفل الخيرى الذي اقامته أندية سيدات روتاري الاسكندرية بفندق شيراتون المنتزه لصالح شراء جهاز الموجات فوق الصوتية لامراض العيون بكلية طب الاسكندرية . قامت بتصميم مجموعة الأزياء (٣٠ فستانا) السيدة نادية الشيخ حرم الأستاذ الدكتور أمين الرفاعي أستاذ جراحة العيون بطب الاسكندرية .. قدمت الحفل الاذاعية القديرة آمال فهمي وصورته كاميليا الشنواني للتليفزيون وشاركت في العروض هدى عبود وهالة عثمان ومودى ومشيرة وأماني وليل شعير .

○■○

● افتتح المجمع الاسلامي بشارع عمر الدسوقي بالنزهة الجديدة دار حضانة لجميع الاطفال الرضع . بالاضافة الى فصول لمحو الامية وتحفيظ القرآن الكريم .. يشرف عليها الشيخ محمد السيد البدوى ..



. مني عيني . و . قمر الزمان . بينهما نادية الشيخ مصممة الازياء

عزيزى

● عزيزى المهندس وجدى عبد الحميد رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للتليفونات .. بمناسبة . السعادة . .. و . الهناء . و . الانشراح . الذى نعيشه هذه الايام بسبب . فواتير . التليفونات التي ندفعها للهيئة .. يسرني أن أضفي عليك سعادة وهناء وانشراحا بهذه القصة القصيرة جدا عن البرقيات وما يسرى فيها من اهمال ... اللواء جلال رزق أرسل برقية تهنئة بالعام الجديد من مكتب محمد فريد الى احد أصدقائه على ورق تهاني يهنئه فيها بالعام الجديد ودفع رسوم ورق التهاني .. وصلت البرقية على ورق عادى !!! ..... و . بيقي يقابلني . .. لو أسترد الفرق !!

نبيل عصمت

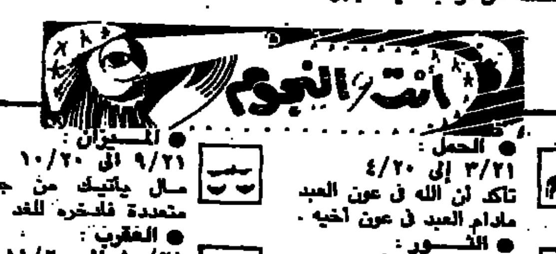
سمكة ألكترونية لمكافحة التجسس

● توصل العلماء البريطانيون الى ابتكار جهاز الكتروني جديد أطلق عليه اسم . السمكة الالكترونية . .. يعمل تحت المياه على بعد ٥٠٠ متر لكشف الاعماق البحرية بالقرب من الشواطىء . وتحتوى السمكة الالكترونية على أجهزة وكاميرا تليفزيونية . وتقدم تقارير فورية ومفصلة عن تواجد اية أجهزة تجسس تحت سطح الماء .

○■○

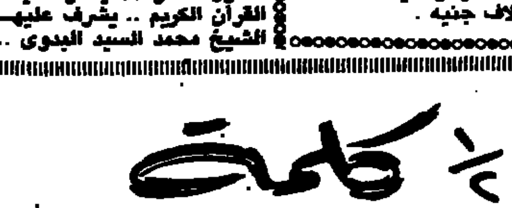
م . هشام أسامة
الرنين المغناطيسى

● حصل المهندس هشام أسامة نشأت (٢٥ سنة) وهو من أوائل خريجي كلية الهندسة الطبية بجامعة القاهرة عام ١٩٨٦ على دبلوم في أجهزة التصوير بالرنين المغناطيسى النووى .. من جامعة اينتدهوفن بهولندا .. وهو أول مصرى يحصل على هذا الدبلوم في هذه الدراسة .



أنت والنجوم

- ● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ — تأكد أن الله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه .
- ● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ — الحمد لله على كل حال .
- ● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ — احذر التحدث في مشاكلك الخاصة فهناك من يتربص بك
- ● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ — منازعات قديمة يسوى امرها لصالحك
- ● الاسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠ — راجع نفسك واعرف حقيقة موقفك قبل أن تبدأ
- ● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ — تقوم اليوم باتصالات جديدة تكون ذا فائدة
- ● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ — مال يأتيك من جهات متعددة فادخره للغد
- ● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ — معظم الاحداث تتحرك لصالحك وهذا ما تتمناه
- ● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ — هناك من هم بحاجة لعطفك وحنانك
- ● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ — قول بلا عمل كشجرة بلا ثمر
- ● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ — طيبة القلب ليست عيبا بل هي ميزة
- ● الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ — اذا اردت ان تنجح تطلع للغد ولا تنظر إلى مافات



½ كلمة



هل يقرأ المسئولون الارقام اليومية التي تنشرها الصحف عن ألوف الاطنان من السلع التموينية المدعمة التي تضبطها الشرطة يوميا في السوق السوداء ؟ ألا يرى المسئولون أن تهريب هذه الكميات الضخمة بانتظام من مخازن الوزارة يكشف عن فساد منظم له رءوس قوية تحترف الاتجار بقوت الشعب ؟ ألا يرى المسئولون والحال كذلك أنه يجب الاسراع بتعيين وزير تموين يتولى شئون هذه الوزارة التي بلا وزير ؟

أحمد رجب



اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ـ ما تيسر من سورة . الروم . .
- ١١,٠٩ من أقوال الصحف .
- ١١,٢٠ الاطفال . عروستي . .
- ١١,٤٥ المرأة . عالم المرأة . تقديم منال شوقي .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١٢,٠٣ أذان الظهر .
- ١٢,١٥ مسلسل . وادرك شهريار الصباح . ليحيى الفخراني .
- ١,١٠ الدين المعاملة ـ عن الاسلام والدعوة الى الاعتدال .
- ١,١٥ اليوم المفتوح .
- ٢,٥٥ أذان العصر ومتابعة اليوم المفتوح .
- ٥,١٥ أذان المغرب ومتابعة البرنامج .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٣٦ أذان العشاء .
- ٨,١٥ برنامج . لوكنت المسئول . تقديم سهير الاتربي واخراج مجيدة قطب .
- ٨,٥٥ حديث الروح .. تقديم د . عبدالله شحاتة عن القصص في سورة . مريم . .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة .
- ٩,٣٠ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفني واخراج امال عز .
- ١٠,٣٠ الفيلم العربي . الاونطجية . لسهير البابلي وعفاف شعيب .
- ١٢,١٠ اغنية . حب ايه . لأم كلثوم .
- ١٢,٤٥ انباء وصحافة .
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة . البقرة . تلاوة الشيخ أحمد الرزيقي .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج . في نور القران الكريم .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٠ الفيلم العربي . صراع المحترفين . لنجلاء فتحي ورشدى اباظة .
- ٥,٠٠ كارتون في والت ديزني .
- ٥,١٥ دعائم الاسلام .. تقديم د . أحمد عمر هاشم .
- ٥,٤٥ اريد حلا .. تقديم عبدالمجيد خضر .
- ٦,٠٠ تأهيل المعلم للمستوى الجامعي يتضمن طرق تدريس لغة عربية للمستوى الثالث .
- ٦,٣٠ رسائل الدول العربية .
- ٦,٥٠ حدوتة قبل النوم .. تقديم ليلى موسى .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ خمسة لصحتك .. اخراج مرزوق ابراهيم عن الادوية التي تعالج قشور الشعر .
- ٧,٢٠ البرامج التعليمية .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ مسافر على الهواء .. زيارة الى كوريا الجنوبية .
- ٨,٣٠ تياترو .. عن الفنون التعبيرية والفن الشعبي .
- ٩,٢٠ المسلسل الاجنبي . نوتس لاندنج . .
- ١٠,٠٠ مواقف وطرائف .. اخراج يسرى غرابة .
- ١٠,١٥ برنامج اوسكار .. يعرض فيلم . ملجنتي العظيم . .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
- ١١,٥٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٢٥ القران الكريم .. ما تيسر من سورة . ص . تلاوة الشيخ محمد الطوخي .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ما تيسر من سورة . البقرة .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٥ شباب . شباب .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٥ الزراعة والتنمية .
- ٦,١٥ سيارة التحقيقات .
- ٦,٢٥ الكاميرا في مقاعد الجمهور .
- ٦,٥٥ خدعوك فقالوا .
- ٧,٠٥ تمر .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٤٠ صور مضيئة .
- ٧,٥٥ اضواء على الخطة .
- ٨,١٠ الباب المفتوح .
- ٨,٤٠ لكل عروسين .
- ٩,٢٥ غدا تقول الصحافة .
- ٩,٣٥ القران الكريم والختام .

عندما يأتي المساء

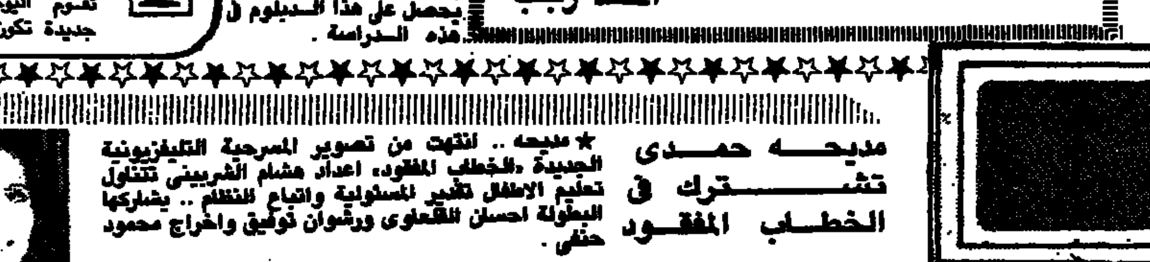
★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربي .الاونطجية. بطلة سهير البابلي وعفاف شعيب واحمد مرعي وسعيد صالح واخراج سيد طنطاوى (١١٠ دقائق بالالوان)
★★ أما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج . اوسكار . الذى يعرض الفيلم الامركى .ملجنتي العظيم. اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

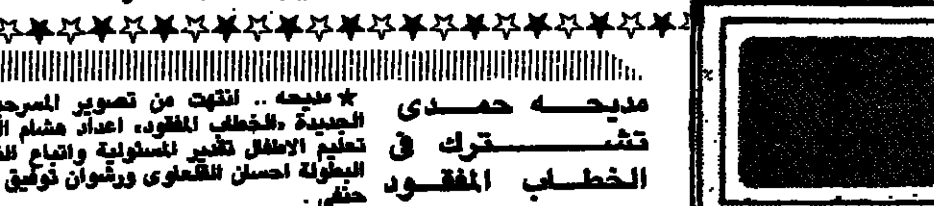
سعيد صالح
سهرة القناة الأولى

حادى . بادى

هيا بنا الليلة ندع الاحزان .ونزيل الغم .. ونبعد الكرب .. ونهجر الاكتئاب.. ونحاول ان نبتسم . لا تتسرع وتتمتم يا ع انت فليق .. هوه فيه حد له نفس يضحك ؟ اقول لك ولماذا لانضحك ؟ ترد : عندي مشكلة كبيرة ؟ .. وماله . ليس فينا من هو خل من الهموم والمشاكل وربما المآسي ولكن فلتعط نفسك اجازة منها وتلقها خلف ظهرك . وفي الحل تصبح وقد تبعد عينيك عن هذه السطور ساخرا .. وما الذى يضحكني ياسيع البرمية . ولو انى لا اعرف حتى الآن ماهو معنى لبرمية ؟ .. الا انني ادعوك الليلة لتجلس امام التليفزيون فهو يقدم على قناتية فيلمين فكاهين تعرضهما الشاشة الصغيرة لاول مرة
الفيلم العربي عنوانه .الاونطجية. بطولة صاروخ الكوميديا سهير البابلي ومعها نجم الفكاهة سعيد صالح ولا اريد ان اروى لك ملخصا لاحداثه لسبب بسيط لموضوعه قد يكون اقل من تحليله وتقييمه فهويقوم على فكرة تقليدية قديمة مستهلكة عن النزار والدجل والشعوذة وخلافه .. ولكن الضحك هنا يعتمد على نجمي الكوميديا سهير وسعيد
القناة الثانية تسهر مع فيلم امريكى يدور في اطار كوميدى واذا كان الفيلم العربي يتناول تقاليد بالية من ايام زمان عن الزر فإن الفيلم الامريكى قديم ايضا يحكي معاناة مواطن قرر ترشيح نفسه في انتخابات مجس الشيوخ الامريكي .. وخلال ذلك تقابله مفاجآت ومصادمات واحداث تدفعك الى الضحك والفيلم اسمه .ملجنتي العظيم. اخراج بريستون مسترجيس وهي اول تجربة له في الاخراج السينمائي وكان قد بدأ حياته الفنية بكتابة سيناريوهات الافلام الكوميدية وقد ادى نجاحه في اخراج فيلم الليلة الى اسناد شركات الانتاج في هوليود لعدد آخر من كتاب السيناريو مهمة الاخراج .. والفيلم نال اوسكار احسن سيناريو ولان الليلة .. ليلة الضحك فلابد من اختيار احد الافلام فاذا كنت من هواة الافلام العربية فشاهد الاونطجية واذا كنت تهوى الاجنبي فلا يفوتك .ملجنتي العظيم. ولايهمك انه من انتاج عام ١٩٤٠ ويذاع اليوم لاول مرة لان شريطه لم يصل الا امس فقط رغم ان الشركة المنتجة شحنته في نفس عام انتاجه .. ولكم لعنة الله على الجمال التي حملته الى القاهرة فقد قامت معركة بينهما اثناء الطريق !!

(ع .ب)





مديحه حمدى تشترك في الخطاب المفقود

★ مديحه .. انتهت من تصوير المسرحية التليفزيونية الجديدة .الخطاب المفقود. اعداد هشام الشربيني تتناول تعليم الاطفال تقدير المسئولية واتباع النظام .. يشاركها البطولة احسان القلعاوى ورشوان توفيق واخراج محمود حنفي .

مديحة حمدى

الفيلم العربى « صراع المحترفين » .. على القناة الثانية

★ تعرض القناة الثانية ٣,٢٠ عصر اليوم الفيلم العربي صراع المحترفين بطولة رشدى اباظه ونجلاء فتحي ونجوى فؤاد واخراج حسن الصيفي .
تدور احداثه حول .وحيد. ضابط المباحث الذى يكلف بمراقبة الغريلوى تاجر المخدرات والذى يمتلك اسطولا للصيد يستعمله لاغراض التهريب ويتنكر .وحيد. في شخصية طبيب ويستطيع كسب ثقة الغريلوى ويرتبط بعلاقات اسرية معه حتى يقرر زواجه من ابنته ليلى في الوقت الذى تحبه فيه .اشجان. زوجة الغريلوى وتهدد بفضح شخصيته اذا لم يستجب لرغبتها .

نجلاء فتحي
صراع المحترفين

آخر أخبار السينما العالمية في أوسكار

★ يعرض برنامج اوسكار في سهرة القناة الثانية الليلة مجموعة جديدة من اخبار السينما العالمية عن فيلم .العنيد. الذى احتل المرتبة الرابعة في قائمة انجح الافلام الامريكية خلال العام الماضي وآخر عن ثالث فيلم لمخرجه الفرنسى كوستاجا فراس في امريكا بعنوان .الخيانة. بطولة ديبراونجر وفيلم .بيات٢١. بطولة جين هاكمان .



ديبرا ونجر في لقطة من فيلم الخيانة

« قشتمر » في رمضان

★ وافق الكاتب الكبير نجيب محفوظ على تحويل روايته .قشتمر. الى مسلسل اذاعي يقدمه البرنامج العام طوال شهر رمضان القادم يتناول فترة من تاريخ مصر منذ ٢٥ عاما وحتى الان من خلال قهوة قشتمر بحي العباسية وبعض الاشخاص من روادها .. المسلسل غناء سيد مكاوى الحان جمال سلامه واشعار صلاح جاهين اخراج محمود يوسف .

■○■

الاسس الدينية لتربية الشباب

★ هناك بعض الاسس الدينية الهامة التي لايمكن الاستغناء عنها في تربية الشباب وتنشئته النشأة الصحيحة ويمكنك ان تتعرف عليها من خلال برنامج .دعائم الاسلام. ٥,١٥ عصر اليوم على القناة الثانية من خلال لقاء مع د . محمد الطيب النجار ود . جمال الدين محمود .. تقديم د . احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود .

■○■

هنا الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية .. ٨ مساء اليوم لطلاب الفرقة الثالثة بكلية التربية جامعة الاسكندرية محاضرة في اسس المناهج (ا . د رجب الكلزة) واخرى في القانون التجارى لطلاب الفرقة الثانية بكلية التجارة (ا . د . احمد خليل) .

أهل المغنى

مع مشارف عام ١٩٨٩ . اندفعت هجمة تتارية في شكل مغنيين واغاني . ما انزل الله بها من سلطان . هجمة كان افرادها في جحور سرية تحت الارض وفي اعماق البحار واحضان الجبال ! انطلقوا بلا انذار . وراحوا يصيحون بكلام غير مفهوم ونغمات غير مفهومة . وفرضوا على البشر الاستسلام بين الدهشة والاستنكار ! اكثر من ليلة على الشاشة الصغيرة . طالعتنا اصوات لم نسمع عنها . ولم يمهدوا لها . ولا نكاد نلتقط انفاسنا بعد . الزيطة والزمبليطة . من صوت . حتى يظهر مطرب آخر . يتنطط . ويركض في محيط دائرى صغير جدا . ثم يبتسم وكأنه انتصر علينا نحن . المشاهدون الاعداء . .
المشكلة يا سادة يا كرام . ان هذة الاصوات . قد تكون صالحة للاستعمال الادمي . ولكن عندما نقدمها في اكبر جهاز اعلامي وهو التلفزيون . بهذة الصورة . فإن ذلك قد يؤدى الى تدميرها في اول تجربة تخوضها ! فالاصوات الغنائية لاتصل الى اذان الناس . الا اذا كان هناك تخطيط سليم . معتمدا على المنهج العلمي ! لقد شاهدنا عشرات المطربين والمطربات الجدد ومعظمهم يقدم اشياء يقولون عنها اغاني شبابية ! ورغم تحفظي عن هذا التصنيف . الا انه من المؤكد ان ما سمعناه لايمت الى الشباب بصلة . فهي اغاني تهريجية مرذلية . لا علاقة لها بالموسيقى الاغنيات يمكن ان تؤدى في صالات الرقص والملاهي الليلة وهي قريبة الشبه بالفترة التي انحدرت فيها الاغنية المصرية في بداية القرن التاسع عشر والتي يقول عنها المؤرخ الموسيقي فكرى بطرس في كتابه الموسوعة الفنية لاعلام الموسيقى والغناء . طرق الملحنون والمطربون باب الطقاطيق . رغم ما تحويه من فاحش القول وبزىء الكلام .
وما يحدث اليوم . ان التلفزيون يساهم من غير قصد في الاخلال بذوق الناس . ومن المؤكد ان احدا منهم لن يصل الى المستوى المطلوب ! والسؤال من الذى اعطى هذة الاصوات تأشيرة المرور لعالم الطرب . هل اعتمدتها لجنة من المتخصصين ؟ هل اختار التلفزيون كلمات الاغاني ؟ هل اجيزت الالحان ؟ ام هي عبارة عن شرائط كاسيت معبأ عليها هذا الشيء الذى اسمه اغاني ؟
الحل في رايي ان تعلن الاذاعة فورا عن اسماء مطربيها المعتمدين بعد تصفية العشرات منهم والذين دخلوا من الابواب الخلفية ! وعندى اقتراح ان يعقد مؤتمر موسيقي بالقاهرة . يشترك فيه رجال الفن والموسيقي . لدراسة كيفية الخروج من هذا المأزق ووضع اسس ثابتة تلتزم بها الجهات المختصة . والا فسوف نسمع قريبا عن اسماء هؤلاء المطربين والمطربات . بديعة شخلع . فهمي العبيط . عزيزة البيضة . فوزى العدمان . بوسة صوالى ؟

عصام بصيلة

رسائل يومية من مؤتمر السلام في الاسلام

★ تغطي الشبكة الرئيسية بالاذاعة واذاعة القرآن الكريم وصوت العرب مؤتمر السلام في الاسلام الذى افتتحه اول امس الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد .. وذلك من خلال رسائل يومية ولقاءات مع رؤساء وعلماء الدول العربية والاسلامية المشتركة في المؤتمر كما تذيع الشبكة الرئيسية عقب نشرة الحادية عشرة مساء اليوم حوارا مع د . محمد محجوب وزير الاوقاف حول اسهام مصر في هذا المؤتمر الذى يركز على حتمية التعامل بالحوار والاقناع لحل اى مشكلة سياسية بدلا من الحرب .

وللقارىء رأى

صباح يوم ١٩٨٩/١/٩ وفي إذاعة البرنامج العام صباحا الساعة ٧,٣٠ انيعت اغنية .طلعت ياما حلا نورها. بصوت فيروز وبعد انتهائها اعلن انها من الحان اخوان رحباني . بكل اسف والصح هو : انها من الحان فنان الشعب المرحوم سيد درويش ومن توزيع اخوان رحباني .

المهندس محمود سلطان
الاسكندرية

البرامج التعليمية

●● القناة الثانية

★★ ٧,٢٠ مساء لغة عربية للابتدائية . نحو .

★★ ٧,٤٠ مساء علوم للابتدائية . العدسات .

اليوم المفتوح

★ تعرض القناة الاولى ١,١٥ ظهر اليوم حلقة جديدة في برنامج . اليوم المفتوح . تتضمن الفصل الثاني من مسرحية . سيدتي الجميلة . لفؤاد المهندس وشويكار .. وكارتون للاطفال وفقرة من السيرك واغنية للطفل طاهر مصطفى و. اضحك مع . عن علي الكسار وموشح لفرقة رضا وحلقة اجنبية قصيرة واغنية لعزيزة جلال واسمهان والحلقة الرابعة من مسلسل . بكيزة وزغلول . وفقرة بالاقمار الصناعية وبرنامج . مساء الخير . تقديم نجوى ابراهيم وتواشيح دينية للشيخ سيد النقشبندى واغنية التسجيلات لشادية واغنية الفرح والتهاني لعبد العزيز محمود ويختتم باغنية لعبدالحليم حافظ ..
تقديم سهير شلبي ونادية حليم واخراج عبدالرحيم شعبان وعاصم الادفوى واحمد مواق .

■○■

لطلبة جامعات القاهرة فقط

★ لطلبة اكاديمية السادات تقدم لهم اذاعة العاصمة محاضرات في منتصف الليل في مادة الاقتصاد للفرقة الاولى (د . محمد مروان) محاسبه ادارية للفرقة الثانية) د . مصطفى رضا محاسبة تكاليف للفرقة الرابعة (د . منير سالم) تقديم اسماعيل الششتاوى

■○■

مختارات من تليفزيون القناة

★ يعرض تليفزيون القناة بالاسماعيلية ٥,٣٠ مساء اليوم برنامجا خاصا بعنوان .يوم في حياة محروس. وهو شاب معوق بلا ذراعين ورغم ذلك يعمل موظفا في احدى الشركات ويلعب الرمح والجولف والبنج بونج ويصطاد ويزرع ويكتب بقدميه .. تقديم منال متبولى واعداد ملك البنا واخراج رضا الطوخي ونشاهد ايضا ٦,٠٥ مساء . ريبورتاج . من بورسعيد عن الملابس المستوردة ..

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٤٥ عصرا الى برنامج .قبس من نور النبوة. حول معنى مدح الرجل في وجهه قسم الظهره ..

البرنامج العام

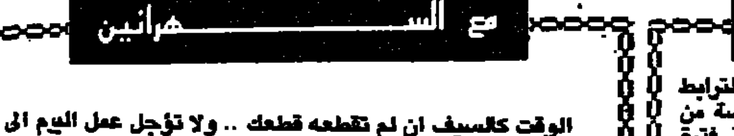
★★ موعدك ٦,١٥ مساء مع برنامج عقبال عندكم يتضمن مجموعة من اغاني الافراح .. .ميادنيا زوفوكي. لشادية .. طالعة من بيت ابوها لسمير الاسكندراني .. مبروك عليك لشريفة فاضل .. ولقاء مع عروسين بمحافظة الاسماعيلية حول اسس الحياة الزوجية السعيدة .

اذاعة القاهرة الكبرى

★★ تستمع ١١,٢٠ مساء الى برنامج طريق السعادة وحلقة خاصة بمناسبة الاحتفال بالذكرى ٢٩ لانشاء السد العالي .

البرنامج الثاني

★★ موعدك ٩,٠٠ مع برنامج .دراسات موسيقية. يستضيف عبدالحميد توفيق زكي يتحدث عن تطوير الموسيقى العربية خلال قرن .





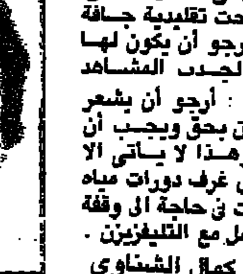
مع السهرانين

الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك .. ولا تؤجل عمل اليوم الى الغد .. اقوال مأثورة تلفت نظرنا الى قيمة الوقت والاهتمام به وعن الوقت واحترام الاخرين تدور حلقة النادى العربى في منتصف الليلة بصوت العرب حيث يتحدث فيها الكاتب الصحفى منير عامر مع بعض الضيوف العرب من السعودية عن الاحترام والحب وعلاقة الرئيس بالمرءوس واهمية الوقت .. اعداد وتقديم نادية حلمي ..



أنا أقول

★ للتليفزيون : ارجو ان تؤكد في برامجك ومسلسلاتك على الترابط الاسرى وعدم التفكك العائلي الذى تفشى في الوقت الحالي خاصة من خلال برامج الاطفال والحلقات الاجنبية التي كانت تذاع منذ فترة بعنوان .منزل صغير في البرارى.
للاخبار : مع احترامي للنشرات التي تقدمينها فقد أصبحت تقليدية جافة لا حياة فيها .. وأرجو أن يكون لها سيناريو واخراج لجذب المشاهد
للفنان المصرى : أرجو أن يشعر التليفزيون انك فنان بحق ويجب أن تبدع في أعمالك وهذا لا يأتي الا براحتك وتخصيص غرف دورات مياه خاصة بك والا فانت في حاجة الى وقفة تفكير قبل أن تتعامل مع التليفزيون .



كمال الشناوى

فقيد شباب المناقرة بادفو

نزل الى رحمة الله زهرة شباب المناقرة بال سنجق بادفو

المهندس الزراعي محمود احمد حسين سنجق

قريب ونسيب جميع قبائل ادفو والعزاء ادفو البلد .

●○●

محمد عبدالله مطاوع يعزى الاسرة .

مدرسة ام خنان الاعدادية

تشارك زينب فدا احزانها لوفاة والدها

مدرسة الناصرية الاعدادية الصباحية ناظرة وأسرة المدرسة تشارك الزميلتين زينب على لوفاة والدها وعايدة نور لوفاة شقيقها وللفقيدين الرحمة .

بلال التجارية بنات بشبرا

تشاطر الزميلة سلمية واصف لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد

الاستاذ عبدالعليم رضوان

المحامى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

شركة الدلتا للسكر بالحامول

ادارة المصانع

ومديرو العموم والمديرون والعاملون بالادارة الزراعية والادارات الاخرى يشاطرون

المهندس ممدوح عبده بيومى

لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس مصطفى العلا بالادارة الزراعية بميت غمر .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس عبدالفتاح الاتربى بالادارة الزراعية باجا .

استدراك

سقط سهوا فى نعى المغفور له

الشيخ عصمت عبدالقادر

انه عم وخال المهندس مظلوم عبدالفتاح الفنجرى المدير بهيئة النقل العام والعقيد محمد برىء عبدالفتاح بالقوات المسلحة والمهندس احمد نادر عبدالفتاح بالزراعة وفهمى سليم وابناؤه عبدالرحمن وعبدالباقى ومحمود ومحسن بالتليفزيون وناجى الفنجرى بالتليفزيون وسيد احمد بالسكة الحديد وامين عبدالجليل من الاعيان وحرم مصطفى عبدالسميع

الكوافيا فرنسيس شرقية

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس عبدالعاطى ابراهيم حبسوب بالادارة الزراعية بطلخا .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس محمود شوكت مجر بالادارة الزراعية بالمنصورة .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس محمد عمر احمد خضر بقسم الميكنة الزراعية بالمديرية .

اسرة التامينات الاجتماعية بقوص

تشاطر الزميله مريم ماهر بنيوس الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء .

عارف محمد ابو قطمه التاجر بالاقصر والعائلة ينعون بالاسى والحزن

المرحوم احمد عطا البنا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● ○ ●

عائلة ابو قطمه بقوص

يحتسبون عند الله فقيدهم الغالى

المرحوم احمد عطا البنا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة العجوزة الثانوية التجارية للبنات اتحاد الطالبات بالمدرسة ينعى ببالغ الحزن استاذهن الاستاذ حسنى الديب المدرس الاول للمواد التجارية .

ابناء الحاج احمد رضوان

ينعون المحب المخلص لوالدهم

المهندس انور كمالى

عنهم محمد احمد رضوان

●○●

اولاد المرحوم الشيخ

عبدالعزيز عبدالجليل العجل

التاجر بادفو - احمد ومحمود ومرسى وجابر ينعون عمهم المرحوم

الحاج انور كمالى

الجمعية التعاونية الزراعية بالنمسا

وادارة التعاون الزراعي بمركز إسنا تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج محمد على عطاى سكرتير الجمعية وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الزهراء الوسطى

تشارك الزميله مارى القمص لوفاة والدها وتشارك الزميله ماجدة عبدالرشيد لوفاة شقيقتها وللاسرتين العزاء .

مدير مشروع البلهارسيا بسوهاج وتفتيش البلهارسيا بجرجا مهندسين وموظفين وعمال ينعون بالحزن والاسى فقيدهم المهندس مراد جبره فانوس مفتش جرجا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الضرائب العقارية ببندر دمنهور

تشاطر السيدة انيسه توفيق صليب الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء .

مدرسة الجيزة الثانوية للبنين

تشارك الاستاذ صلاح ابو شوشه وكيل المدرسة احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

مركز التاهيل الطبي بالعجوزة

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ/عبدالهادى احمد عبدالمعطى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن الموسيقية

نقيب واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل العضو

عصمت محمد عطية

شقيق الفنانين الزملاء اعضاء النقابة السيد /صلاح عطية . والسيد / طلعت عطية والسيد / سمير عطية وللزملاء العزاء ولنا الصبر والسلوان .

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ حسنى على الديب المدرس الاول للرياضيات بتجارة العجوزة بنات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء .

●○●

خدمات تجارة العجوزة بنات

اسرة الوحدة الاساتذة والطالبات ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ حسنى على الديب المشرف بالوحدة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء .

دار المعلمين بدكرنس

تشاطر الاستاذ احمد خريبة الاحزان

اسرة الصناعات الزخرفية بنين بالسويس تشاطر الزميلة حبيبة حسن أمينة المكتبه الاحزان لمصابها الاليم للفقيد الرحمة.

مدرسة الحديثة بنين باسيوط

تنعى والد الزميل ناجى حنا

الثانوية بنات بالسنبلاوين

اداريون المدرسة والعاملون واسرة العلوم يشاطرون الاستاذة صفيناز حبيب لوفاة شقيقتها .

محمد عبدالحميد سالم والعائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

العميد محمد ربيع ايوب

شقيق السيد المستشار سليمان ايوب تغمده الله بواسع رحمته .

مدرسة بنشواى المشتركة ١

تشاطر الاستاذ فتحى السباعي الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى المرحوم الاستاذ حفنى سيد الخطيب الناظر بالمعاش بميت رهينه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

مدرسة الفريق عزيز المصرى

تشاطر الزميلة ابتسام عبد الوارث الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

●○●

مدرسة الحوامدية الثانوية التجارية

مدير المدرسة والوكلاء واعضاء هيئة التدريس واتحاد الطلاب بالمدرسة يشاطرون الاستاذ وفيق محمد عبد الوارث الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

اسرة التعليم الابتدائى بشنشور

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ فهيم وهبى حمدان

ناظر مدرسة النهضة بشنشور للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

شباب المناقرة بادفو

ينعون فقيد الشباب المهندس

محمود احمد حسين سنجق

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بنباقادن الثانوية

اسرة العلوم والمعامل تشاطر الاستاذ سمير جرجس الاحزان لوفاة عمه

قبائل الاشراف بالمخادمة

واولاد سرور - قنا

يحتسبون عند الله العزيز الغالى الذى لا يعوض عميد قبائل الاشراف بجمهورية مصر العربية الوزير

الاستاذ عبدالرحيم الشريف

رئيس جهاز التنمية الشعبية

له الرحمة والهمنا واهله الصبر

حماده مراد وحسين الطيب بالمخادمة - قنا .

شركة مطاحن مصر العليا

منطقة قوص

المدير العام ومديرو الادارات والوحدات والعاملون بالمطاحن والمنطقة ينعون بمزيد الحزن والأسى الزميل أحمد يوسف أحمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة ابوقير الصباحية الابتدائية تشاطر الزميلة هدى رمضان الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

هدى شعراوى الثانوية الصباحية

تنعى بالحزن والد الزميله دميانه سعد الله ووالد الزميل فؤاد توفيق للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء .

ام المؤمنين الاعدادية بنات

ببنى سويف

تشاطر السيدة مديرة المدرسة كاميليا صابر الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة .

اسرة بنك قرية سوهاج

تشاطر الزميل خلف محمود عبدالغنى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

عائلة الشريف بالمنوات

تنعى بمزيد الحزن عميدهم الحاج

محمد عبد الوارث الشريف

وينعون فيه الرجوله والشهامة والكرم للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان .

●○●

مركز شباب المنوات

اعضاء مجلس الادارة ينعون عميد عائلة الشريف المرحوم الحاج

محمد عبد الوارث الشريف

زوج عمة رشدى الشريف رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الشركة المصرية للرى والصرف والانشاءات المدنية باسيوط

تنعى ببالغ الحزن والد الزميل محمد رافت احمد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مطحن خالدبن الوليد

بشبين الكوم - اسرة العاملين بالمطحن وجهاز البيع يشاطرون المهندس حسنى محمد عبدالشافى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبدالحميد ابراهيم الخولى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة بخاتى الاعدادية

تشاطر الزميل سعيد محمد عمر عتمان الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

جمعية تنمية المجتمع المحلى

ببنى سويف الجديدة

الرئيس والاعضاء والعاملون بالجمعية يشاطرون السيدة خيرية ابوالنيل مديرة الحضانة الاحزان لوفاة والدها ويسألون ان يلهم الاسرة الصبر والسلوان .

اسرة الموردين ب بمصنع غزل ميت غمر تشاطر المهندس عباس مرسى رئيس شركة الدقهلية للغزل الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة الشهداء الثانوية بنين

تنعى والد الاستاذ عبدالعظيم ابويوسف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الخديوى اسماعيل الثانوية

تشاطر الاستاذ محسن مرقص الاحزان .

شكر

شكر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة .

المرحوم كامل بدر

التاجر بشربين

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز

ذكرى

الذكرى السنوية الأولى

للفقيد المهندس

فتحى محمد شحوت

تحيى أسرة الفقيد الذكرى السنوية الأولى مساء يوم الخميس ١٩٨٩/١/١٢ م بتلاوة القرآن الكريم بدار المناسبات بكوم بكار بالهرم .

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم

محمد عبدالحميد حسن

تتقدم أسرة المرحوم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم سواء بالحضور او بالبرق .. وستقام ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس بمنزل الأسرة .

رحلة

بقلم: جلال دويدار

المالك الحقيقى .. لا يقبل الخسارة !!

القطاع العام يعنى استثمارات بمليارات من الجنيهات .. يعنى انتاجا للاستهلاك والتصدير .. يعنى فرص عمل .. يعنى وسيلة للتقدم والرخاء الاقتصادى .

القطاع العام ليس مالا «سايب» بدون صاحب . انه ملك للشعب كله صاحب المصلحة فى نجاحه وانطلاقه . ان الشعب الذى يملك القطاع العام لايمكن ان يسمح بان يكون مصدرا للخسارة او وسيلة لاستنزاف الدخل القومى تحت اية مسميات او شعارات ..

اذن فمن حق الشعب باعتباره المالك الحقيقى ، ان يتطلع الى ادارة القطاع العام بالاسلوب الاقتصادى الذى يحقق مصالحه كصاحب عمل - وطبيعى ان تتركز هذه التطلعات فى ان تكون وحدات هذا القطاع واستثماراته مصدرا للربحية الى جانب ان يكون دعما ومساندة لجهود الدولة فى اصلاح البنيان الاقتصادى وليس عبئا اقتصاديا .

لقد كانت ثورة يوليو ٥٢ وراء ظهور القطاع العام سواء بالتاميمات او بتأسيس المصانع والشركات ، ولم تجد الثورة اى تناقض بين قرارات التمصير واسناد ادارة المشروعات الفندقية التى اصبحت ضمن امبراطورية القطاع العام للشركات الاجنبية .. ولهذا فانها لم تعترض على استمرار شركة فنادق هيلتون العالمية فى ادارة فندق هيلتون النيل الذى اقامته شركة مصر للفنادق ، وهى واحدة من الشركات التى تحولت الى ملكية القطاع العام . استند هذا الموقف الى العائد الاقتصادى الذى تحققه الخبرة الاجنبية فى الادارة الفندقية ، وهو مجال لم تكن تتوافر لنا فيه خلال هذه الفترة مقومات الخبرة المطلوبة ولا امكانيات الادارة على اسس اقتصادية سليمة .

وفى بحث قدم الى ندوة التنمية السياحية التى اقامها مجلس رجال الاعمال المصرى الالمانى تناول عبدالحميد فرغلى رئيس مجلس ادارة مصر للفنادق دور الادارات الاجنبية للفنادق فى عملية التطوير السياحى .

قال البحث : ان العقد الابتدائى لاسناد ادارة فندق النيل الى شركة هيلتون العالمية قد تم توقيعه علم ١٩٥٣ فى بداية عهد الثورة مع بنك مصر مؤسس شركة مصر للفنادق مالكة الفندق .. وفى علم ١٩٥٩ تم افتتاح الفندق كاول فندق تديره شركة فندقية عالمية وثالث فندق تتولى إدارته فنادق هيلتون خارج الولايات المتحدة الامريكية .

وقد تحول هذا المشروع الذى حظى بتشجيع نظام الحكم فى عهد الزعيم الراحل جمال عبدالناصر إلى مدرسة لتخريج الخبرات المصرية فى مجال ادارة الفنادق والسياحة . شجع هذا النجاح على ان يوافق الرئيس جمال عبدالناصر بعد ذلك على مشاركة فنادق شيراتون العالمية علم ١٩٦٦ ثم نادى البحر المتوسط عام ١٩٦٨ والمريديان علم ١٩٧٠ فى عمليات ادارة الفنادق فى مصر . وتوالى بعد ذلك تدفق شركات الفنادق العالمية على مصر .. حيث اسندت ادارة مجموعة اخرى من الفنادق الى موفن بيك وماريوت واوبروى وانتركونتننتال وهوليداى ان .

ويتحدث بحث عبدالحميد فرغلى عن دور الادارة الاجنبية للفنادق فى تدريب العاملين المصريين على كافة التخصصات الفندقية داخل وخارج مصر ، مما ساعد على سد الاحتياجات اللازمة . كما ساهمت هذه الادارة فى حملات الدعاية والاعلان عن مصر سياحيا من خلال نشراتها وسلسلة فنادقها فى كل انحاء العالم . ونظرا لامكانيات شركات الادارات الاجنبية فى التسويق بالاضافة لما تملكه من انظمة متقدمة فى الحجز من خلال فنادقها المنتشرة فى انحاء العالم .. فقد قامت بدور كبير فى عملية الترويج للسياحة الى مصر بشكل علم .

وركز البحث من ناحية اخرى على اثر تعدد شركات الادارة الاجنبية العالمية للفنادق لمصر فى خلق المنافسة فيما بينها لصالح السياحة والارتفاع بمستوى الخدمة وتنويع المنتج السياحى . ويشير فرغلى الى ان اهم عناصر نجاح هذه الادارات الاجنبية يرجع الى تحررها من الروتين والتعقيدات الادارية . الى جانب الالتزام باسلوب ونظام عمل متقدم فى مجالات التخطيط والمحاسبة والدعاية والرقابة ..

وتضمن البحث ان فندق النيل هيلتون بلغت ارباحه فى الفترة من علم ١٩٧٥ وحتى ١٩٨٨ ـ ١١٦ مليون جنيه . كان نصيب شركة مصر للفنادق منها وهى شركة قطاع عام ٨٨ مليون جنيه ، بينما بلغ نصيب شركة الادارة الاجنبية هيلتون ٢٨ مليون جنيه .

ولاشك ان هذا البحث يلقى الضوء على الجانب الايجابى الذى تقوم به شركات الادارة الفندقية العالمية فى مصر .. واذا كان البحث قد ركز على الدور الذى قامت به واحدة من هذه الشركات ، فإن المعلومات المتوافرة تشير الى ان الشركات الاخرى مثل شيراتون وماريوت واوبروى وموفن بك قد حققت عشرات الملايين ارباحا لفنادق القطاع العام التى تولت ادارتها . وكما ذكرت فى مقال الاسبوع الماضى فإن الخبرة فى الادارة الفندقية بالاضافة الى اسلوب العمل نفسه والقوانين واللوائح الحاكمة تمثل فى مجموعها العناصر الاساسية لهذا النجاح الذى تحققه شركات الفنادق العالمية . يأتى هذا النجاح فى الوقت الذى تتعرض فيه بعض فنادق القطاع العام تحت الادارة المصرية لنزيف من الخسائر المستمرة .

ومن المؤكد ان اى عاقل لايمكن اذا ترك له الخيار الا يقبل بالربح تحت الادارة الاجنبية ويقبل بالخسارة تحت الادارة المصرية التى تحكمها قوانين ولوائح وشعارت تحمى البلطجية وتصيب المنتجين بالاكتئاب .

وليس جديدا أن اقول مرة اخرى ان تحويل خسائر القطاع العام الى أرباح هو خطوة اساسية لاصلاح المسار الاقتصادى والخروج من أزمتنا الاقتصادية . والحديث بقية ..

جامعة الاسكندرية
المؤتمر العالمى للطعمية
الأستاذ الدكتور الحسنى يتفضل بإلقاء بحثه عن علاقة الطعمية بالغازات
الدكتور الحسنى ما جاش لأن أولاده خدوا البحث وعملوه سندوتشات

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

** لست من جمهور كرة القدم .. ولا أفهم فى تقييم لاعبيها .. ولكنى أحببت محمود الخطيب .. وحزنت لاعتزاله **

بيبو ... ومدام جيوتين ... والعقاد !

كانت حفلة اعتزال الفنان الكروى محمود الخطيب .. « ظاهرة » .. تستحق المتابعة والتحليل : وذلك بعد الذى شاهدته من خلال التليفزيون .. للعدد المهول من جماهير الكرة التى جاءت لتحيى اخر لحظات وجوده كلاعب قرر أن يضع بنفسه « فاصلا مرحليا » فى مشوار حب « الكرة » ..

.. وغالبا ما ابتعد عن شاشة التليفزيون أثناء اللعب وأريح أعصابى من ذلك التوتر والصرخات التى يثيرها أبنائى واخوتى .. يوم الجمعة .. حيث يتقمص كل منهم دور اللاعب والجمهور والحكم والمعلق الرياضى .. ويقفزون من أماكنهم كالكرة .. ويرتمون بعصبية وكأنهم أيضا شبكة الجون .

وتتحول لحظات « الماتش » .. الى حالة طوارىء فى بيت أمى .. وحتى أمى العزيزة تدعو فى صلاتها .. للأهلى (!) ..

ويجىء دورى ـ فقط ـ ما بعد انتهاء اللعب لمشاهدة « الأجوان » !! وأتساءل .. مين ده ؟ ويجىء الرد بعصبية .. ياماما ده بيبو .. وأتساءل حول جون أخر .. طيب ومين ده ؟ ويصرخون تقززا من جهلى .. هوه نفسه بيبو .. نمرة عشرة واسمه محمود الخطيب .. واعملى لنا « الشاى » من فضلك .

.. هذا هو مستواى الكروى .. بصراحة وتواضع شديدين ..

ومع ذلك بكيت .. فى اللحظة التى خانه فيها الصوت والحروف والكلمات التى أعدها .. وبقيت كلمة .. متشكر .. متشكر قوى .. الحمد لله .. أ .. أنا ما أستاهلش كل ده .. متشكر .. الحمد لله .. « قالها لكل زوايا جمهور الملعب » .. فى مهرجان المائة ألف متفرج وملايين الملايين أمام التليفزيون ..

وفى هذه اللحظة .. قررت حضور حفل تكريم محمود الخطيب بفندق « ماريوت » ..

وكانت الدعوة مقدمة لزوجى .. وصفتى فيها « حرمه » ..

وأطرف ما فى هذه الدعوة .. هو نظرات الغيظ وتعليقات الأسرة الأهلوية من كونى « الكائن غير الكروى » الذى سيشاهد حفل تكريم الخطيب .. وعلق أحدهم .. دى مهزلة (!) ..

ارتديت كل التعليقات ونظرات الغيظ لأذهب ..

والحق .. ان الحفل معد اعدادا جيدا .. وان كان « النقل » التليفزيونى ـ دون المستوى ـ بعدما شاهدته .. تليفزيونيا ..

كان الدخول من بوابة كروية .. فى عمقها شاشات تليفزيونية وأمامها جمهور غفير يشاهد من خلال شرائط الفيديو .. الماتشات التى لعب فيها الخطيب وصنع رصيده من الحب .. وصرخات الجمهور .. وهتافاته ..

كان هناك مهرجان للحب .. وكان « بيبو » الذى أشاهده لأول مرة .. وبملابس السهرة .. هبط من سقف القاعة فى أرجوحة من الزهور ومع تصفيق الحاضرين ..

صفقت له بحماس .. وليس فى ذهنى أى رصيد لحركة كروية بقدر هذا الرصيد من الحب الذى صنعه هذا الانسان .. بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ..

كان .. مرهقا .. كطفل تائه .. ونظراته هادئة تريد أن تلتقط المكان كله وكأنه يبحث عن شىء مفقود .. أحسست وقتها أنه يريد أن يقول : « أنا رجعت فى كلامى » .. ولكن بعد فوات الأوان . وكاميرات التليفزيون تسلط عدساتها حول الهدايا الرمزية التى يتسلمها دون اكتراث .. وهو يجفف حبات العرق بمنديل ورقى كاد أن يتحول الى فتافيت ..

وفى كل لحظة أنتظر منه أن يصرخ فى الميكروفون .. « أنا رجعت فى كلامى » .. « مش هاعتزل » ..

لا أعرف لماذا تمنيت أن يقولها .. لا من أجل الكرة .. ولكن من أجل الصدق كله .. الذى نحس أنه مخبأ فى زوايا النفس أحيانا ..

وعندما قرأت مذكراته حول أطول يوم فى حياته « بالمصور الرياضى » وقفت عند هذه الفقرة .. « صباح يوم المباراة صحوت مشحونا بقلق ضخم ومسكونا بخوف كبير . كان مشهد غرفتى هو ذاته الذى تعودت عليه .. كانت كل أدوات الملعب وملابسى وحذاء اللعب جاهزة ومرصوصة .. ذكرنى المشهد والنظام بأيام اللعب ، فزاد حزنى .. ودار داخلى حوار من طرف واحد .. قلت لنفسى .. ألا تستطيع يا محمود أن تعود للملعب ؟ وماذا ستفعل لو أصر الجمهور على رجوعك ؟ ماذا ستفعل ، وكأننى كنت « أتلكك » لأرجع !! » ..

تحية لظاهرة « الحب » التى أجمعت عليها كل هذه الملايين فى زمن يعز فيه الحب . ولكلماته الصادقة ..

مدام جيوتين

هل تذكرون « بييريت دبيويه » ؟

الفنانة الفرنسية التى قدمت عرض المونودراما بقاعة صلاح عبد الصبور بمسرح الطليعة .. فى مهرجان المسرح التجريبى بعنوان « مدام جيوتين » ..

أرسلت لى منذ ٨ من ديسمبر الماضى تدعونى للاحتفال بمسرحيتها وذلك يوم الثلاثاء .. الموافق ٣ يناير من هذا العام والدعوة ليوم واحد .. شاملة تذكرة السفر التى كان يجب أن أتسلمها من الشركة .. والمكان « مطعم .. عند جريجورى » .. ٦ شارع جريجوار دو تور ٧٥٠٠٦ باريس . والدعوة لاعدام بعض الزجاجات (!) .

وتقول مدام بييريت .. ان النجاح الذى لاقته فى القاهرة قد شجعها بلا شك لاستكمال رحلتها لعرض مسرحيتها التى أعدت بمناسبة الاحتفال المئوى الثانى للثورة الفرنسية .. وأيضا الاحتفال باعلان حقوق الانسان هذا العام . وأن مسرحيتها التى قدمت أولا « بمهرجان أفينيون » ثم خرجت الى مهرجان المسرح التجريبى بالقاهرة عرضت فى « الكونغو » .. « الكاميرون » .. « تشاد » .. « جابون » .. « جينى » .. ثم حجزت مواعيد لعرضها فى « بولونيا » .. « تونس » .. « سويسرا » .. « أسبانيا » وفى « جزيرة رينيون » بالهند .. و « مدغشقر » .. و « جزيرة موريس » .. ثم تعود الى أيسلاند .. وينتهى عرضها فى نهاية هذا العام فى خمس مدن فرنسية وتعتبر أن هذا الموسم ليس فقط أنجح موسم بالنسبة لها ولكن أيضا أكثرها ازدحاما .. وكان لابد لها أن تحتفل بالدكتورة زوجة مخترع المقصلة التى لم يهدأ لها جفن لتنام إلا بعد اعدام روبسبير نفسه .. والتى تقدم مذكراتها فى العرض الشائق « مدام جيوتين » ومن أجل هذه الذكرى أو راحة « حرم المقصلة » ستعدم العديد من الزجاجات .. وبحضور العديد من النقاد من كل أنحاء العالم ..

الى هنا .. وكنت قد طويت الدعوة والخبر ونسيت .. لأنشره فيما بعد .. ويبدو أن مدام بييريت لم تعرف بعد أن السفر عندنا اسمه « شد الرحال » .. أو الخروج من الهودج .

فهل كنت أشد الرحال الى مطعم فى باريس لأشاهد حفلة الاعدام .. وأشارك باعدام زجاجة مياه معدنية .. فقط ..

أحسست بغصة الاعدام .. وأنا أتسلم الخطاب التالى لأنى لم أحضر .. ولم أعتذر .. ولعل ظروفى بخير ..

آه يا عزيزتى مدام جيوتين ..

وبدأت أكتب ..

العقاد والعيد المئوى

هل ستتحرك بسرعة مدام جيوتين « سيدة واحدة » ! للاحتفال بالعيد المئوى لميلاد العقاد ..

على مستوى المنطقة العربية .. الدولة .. المؤسسات الثقافية .. هيئة الاستعلامات .. الاعلام .. الجامعات .. المدارس .. الجمعيات الثقافية .. جمعية العقاد ! بالذات .. محافظة أسوان .. قصر ثقافة أسوان .. قصور الثقافة على مستوى ج.م.ع ..

الاستاذ أحمد حمدى تلميذ العقاد وأكثرهم اخلاصا ووفاء له حتى هذه اللحظة .. يقول ان عام ١٩٨٩ يجب أن يكون عام الاحتفال بالعقاد .. وتلاميذ طه حسين يقولون انه عام الاحتفال بطه حسين .. وبجامعة المنيا .. وفى فرنسا يعتبرونه عام الاحتفال بشارل ديجول ..

ومن تلاميذ العقاد النبهاء والمخلصين .. ذهب جلال العشرى فى رحاب الله .. بعد أن عاش حياته رسالة للعطاء دون أن يأخذ حقه ، ولو جزءا ضئيلا من حقه ..

والدكتور الشاعر عبد اللطيف عبد الحليم رئيس جمعية العقاد الادبية غادر الى اليمن معارا ..

وبقيت بعض الاقلام المضيئة .. والأصوات حارسة الحق لتعمل وتنادى من أجل التنوير لهذا الجيل .. بأبناء مخلصين .. وعباقرة من أعز تراثنا الادبى والسياسى والاجتماعى .

ومواقف يعز أن تكون إبنة هذا العصر ..

صحيح أن هناك مجهودات متشعبة فى مواقع عديدة .. ولكنها فى حاجة الى تجميع وتخطيط .. وانتشار ..

فهل هناك أمل ..

مجلس الكلية ومجلس الجامعة

أصدر مجلس كلية الاداب جامعة اسكندرية قرارا بالغاء السنة الاولى « لقسم المسرح » والذى يضم طالبا واحدا .. اقام دعوى لتستمر الدراسة .. والمعروف قانونا ان الطالب سيكسب الدعوى لانه راسب ..

فما الداعى اذن لعدم قبول طلبه فى نفس العام الدراسى ؟

بنفس القسم ..؟

تقول ادارة الكلية لانه لايوجد سوى استاذ واحد للقسم .. ويقول الطلبة .. هناك ثلاثة اقسام فى نفس الكلية .. نفس السنة الدراسية ليس بها سوى استاذ واحد (!)

ثم ان مثل هذه القرارات لاتعتمد سوى من مجلس الجامعة فكيف يتجاوز مجلس الكلية ... مجلس الجامعة ..

الدراسة بدأت والمشكلة فى حاجة الى حل .. !

الحب هو

الشعور بالشباب الدائم

اخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

جزيرة شندويل .. غابة فاكهة الفراعنة

فى محافظة سوهاج أيضا قمت بزيارة سريعة جدا لمدينة جزيرة شندويل وأصل الاسم شندويد وهو فرعونى ومعناه غابة الفاكهة ويقال إن فرعون الذى وجد سيدنا موسى سابحا فى صندوق بالنهر كان مقره فى هذه الجزيرة ..

فى النادى الاجتماعى بالقرية افتتح الدكتور طه حسين رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة أسبوعا ثقافيا ضم فقرات كثيرة قدمها أطفال طهطا وأطفال أخميم وافتتح معرض كتاب ..

والمدينة ليس بها بيت ثقافة والدكتور طه حسين مستعد لتأسيس بيت ثقافة بكل أدواته من مكتبة وخبراء فنون تشكيلية وموسيقى وتمثيل لو وجد المكان ويقول السيد محمود شبيب عضو المجلس المحلى عن المدينة أنهم يبنون ستين وحدة سكنية جديدة وأنهم سوف يخصصون شقتين لبيت الثقافة وأخبار الأطفال تنتظر تسليم المكان لوزارة الثقافة ليكون لأهل المدينة بيت ثقافة يساهم فى توصيل الخدمات الثقافية من فنون وآداب الى أهل المدينة كبارا وصغارا ..

وعن نظافة المدينة سألت الصغيرين عبد الكريم محمود شبيب وهو فى الصف الأول الابتدائى وشبيب محمود عبد الكريم بالصف الأول الاعدادى فقال الصغير محمود وكان يحمل فى يده زهرة جميلة :

ـ نلم الزبالة ونخرجوها فى مكان معين وأقول للكبار والصغار نكنس الشوارع والحوارى ونشترك كلنا فى النظافة .. وأنا عاوز أطلع ضابط بوليس أحبس الحرامية وأخلى الناس ما تخافش أما شقيقه شبيب فقد قال :

أنا عاوز أطلع دكتور أطفال وأعالج أطفال الجزيرة لكن الاول تنظف المكان . لأن الزبالة بتجيب ميكروبات :

وسعدت بالصغيرين ولو كان كل صغير فى مصر يضع النظافة فى حياته فى أهمية الاكل والشرب والتعليم لأصبحت بلادنا نظيفة بصغارها الذين سوف يصبحون كبارها ..

ماما نعم

صورة وتعليق

التقطت لكم هذه الصورة للصغيرين عبد الكريم وشبيب محمود عبد الكريم مع والدهما فى مدينة جزيرة شندويل والصغير عبد الكريم يحمل وردة ..

هل لديكم تعليق على الصورة ارسلوا تعليقاتكم وسوف ننشر أجملها ..

فكرة !

اليوم نحتفل بعيد الأب . هذا الانسان الطيب الذى شقى لنسعد . وتعب لنستريح . حملنا نحن اسمه وحمل هو اعباءنا . احترق لينير لنا الطريق . أعرف ابا كان يعمل فى ثلاث وظائف ليعلم أولاده الخمسة فى المدارس . وأعرف أبا كان يرتدى بنطلونا ممزقا ليشترى لأولاده ملابس جديدة . وأعرف أبا كان لواء فى الشرطة واضطر ان يعمل فى المساء سائق سيارة تاكسى حتى يستطيع ان يجرى لابنه جراحة خطيرة . وأذكر أن أبى فصل من منصبه الكبير ثلاث مرات لأننى كتبت مقالات اغضبت الحكومة . ولم يلمنى مرة واحدة اننى كتبت رأيى الذى أضره ضررا بليغا . فالتضحيات التى يقدمها الأب من أجل اولاده وبناته لا تعد ولا تحصى . وكل ما فعلنا لهم اننا حملنا اسماءهم . فلا غضب الناس علينا لعنوا اباءنا . واذا اعجبوا بنا نسوا ان يذكروا فضل ابائنا .

ونحن لا نطلب منك اليوم ان تقدم هدية لوالدك فى عيد الأب يكفى ان تكتب له كلمتين تذكر فيهما أنك تشكره وتقدر ما بذله من أجلك . لو كنت تجهل القراءة والكتابة اذهب اليه وقبل يده . لوكان بعيدا أرسل برقية أو بطاقة بريد . لو كان انتقل الى رحمة الله اقرأ له الفاتحة أو تذكره دقيقة واحدة . هذه الدقيقة ستسعده فى السماء وكأنها حفلة تكريم .

الأب لا ينتظر هدية من أولاده وبناته . أكبر هدية للأب ان ينجح الابن فى حياته . أن يراه سعيدا . قد تدهش انه ممكن للانسان ان يحسد انسانا آخر على تفوقه الا ابنه . فالأب يفرح اذا كان ابنه أحسن منه .. ولقد رأيت ابناء عاقين يجحدون فضل آبائهم . ولكن لم أر أبا واحدا يحقد على ابنه الذى تنكر له ونسى فضله والتضحيات العظيمة التى قدمها له .

ونسمع الآن حكايات وقصصا موجعة للقلب عن ابن طرد أباه وأمه من شقتهما لكى يتزوج فى الشقة . ونسمع عن ولد عاق اعتدى على والده لانه رفض ان يعطيه نقودا ليشترى هيروين . ونسمع عن ابن يحاول ان يقتل أباه لخلاف على فدان الارض . فلا نتصور ان هذا صورة للزمن الردىء الذى نعيش فيه أو نتوهم ان كل الابناء والبنات بهذا النكران والجحود . هؤلاء القلة لاقيمة لها . ولكن الاغلبية الساحقة لبناتنا ولاولادنا يحبون اباءهم . وقد يختلفون معهم بسبب اختلاف الاجيال . ولكنهم يعلمون ان حب الأب وحب الام كالايمان بالله . ومن يكفر بوالديه انما يكفر بالله . فكل الكتب المقدسة تدعو الى حب الوالدين وتلعن العقوق والجحود .

اننا نريد أن نعيد الترابط الاسرى لانه اجمل ما فى الحياة . والبيت السعيد يعيش فيه حب الأولاد والبنات لابائهم وامهاتهم . والبيت الشقى هو الذى ينكر فضل الأب وفضل الأم نحن نحيى كل أب فى عيد الأب .

مصطفى أمين